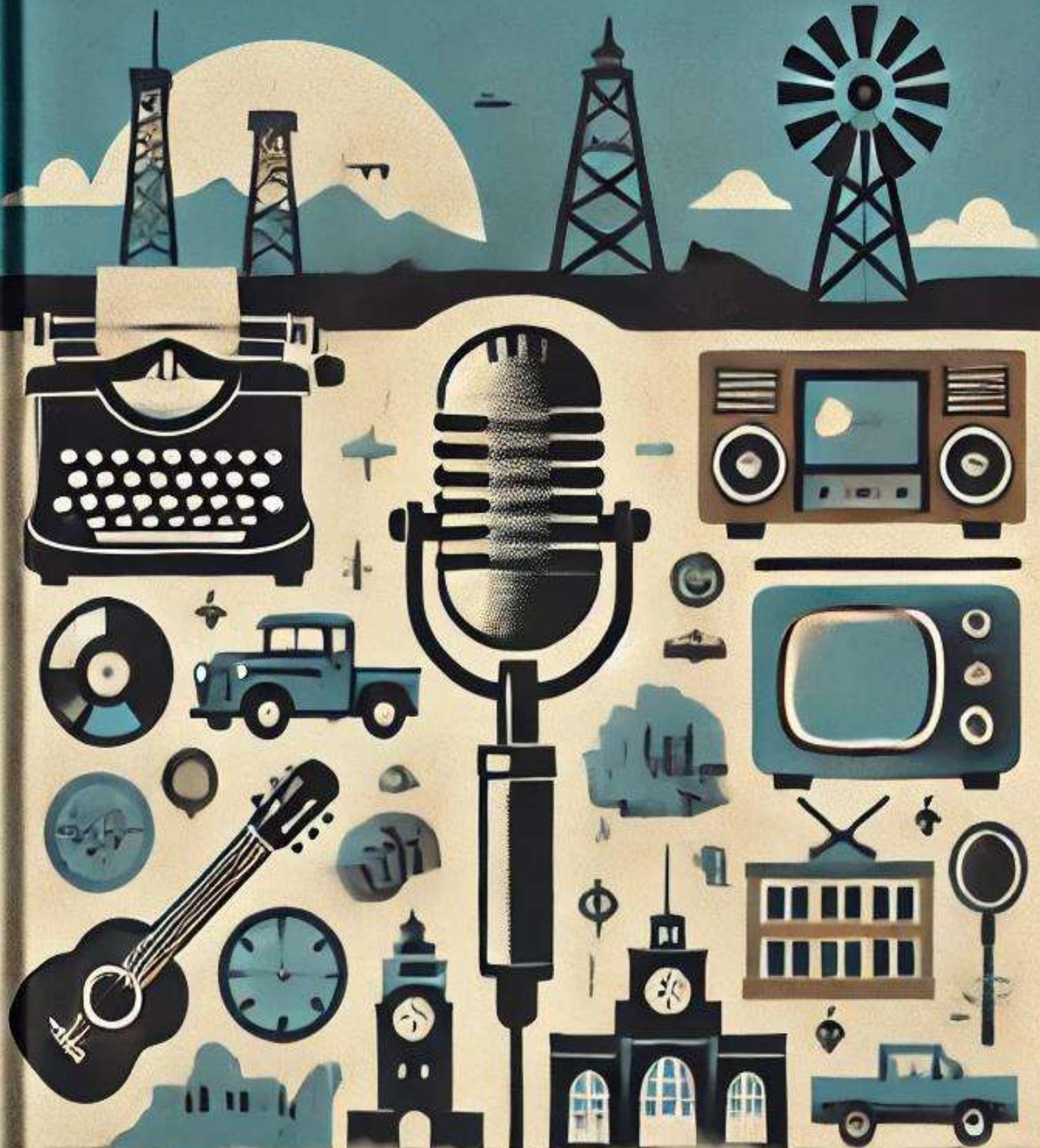


# HISTORIA DEL PERIODISMO

## LA RADIO, LA TELEVISIÓN Y LOCUCIÓN

### EN LA PROVINCIA SÁNCHEZ RAMÍREZ.



**POLANCO ANIBAL**

**TÍTULO:**

**HISTORIA DEL PERIODISMO, LA RADIO, TELEVISIÓN Y LOCUCIÓN EN LA  
PROVINCIA SÁNCHEZ RAMÍREZ.**

Título Original:

**Historia Del Periodismo, La Radio, Televisión Y Locución En La  
Provincia Sánchez Ramírez.**

Primera Edición, 2024

Autor:

**Polanco Aníbal**

Prólogo:

**Dr. Antonio Rosario Gómez.**

Diseño de Portada y Diagramación:

**Ricardo Aníbal Polanco Gutiérrez**

Publicación de manera digital:

**Decanato de Investigación de la UTECO**

## ÍNDICE

TÍTULO: .....	2
PRÓLOGO .....	7
INTRODUCCIÓN .....	8
DATOS HISTÓRICOS EN LA PRÁCTICAS DEL PERIODISMO EN LA ISLA Y LA PROVINCIA. ....	8
PRIMEROS MEDIOS DEL PERIODISMO ESCRITO, EN LOS TERRENOS QUE HOY CONFORMAN LA PROVINCIA. ....	9
MEDIOS DE COMUNICACIÓN ELECTRÓNICO, RADIO Y TELEVISIÓN .....	10
LLEGADA DE LA TELEVISIÓN A SÁNCHEZ RAMÍREZ .....	11
TELE-COTUI, CANAL 10 .....	11
PERIODISMO ESCRITO Y PERIODISMO RADIOFÓNICO .....	12
MEDIO DE COMUNICACIÓN CAMPESTRE EN LA PROVINCIA “EL JUTUTO” .....	13
JUTUTEROS DE LA PROVINCIA .....	14
OTROS MEDIOS CONVENCIONALES USADOS POR TRADICIÓN EN LA PROVINCIA .....	15
FRECUENCIA BANDA CIUDADANA-ONCE METRO .....	16
ORGANIZACIÓN DE LA RADIO AFICION .....	17
EL TELEGRAFO DE COTUI.....	18
PRIMEROS TELÉFONOS EN SUELO COTUISANO .....	19
LA CENTRAL TELEFÓNICA DOMINICANA C POR. A .....	19
LA IMPRENTA Y SU PRESENCIA EN LA PROVINCIA (MUNICIPIO COTUI) .....	20
LLEGADA DE LA RADIO A LA PROVINCIA SANCHEZ RAMIREZ. ....	21
DESCRIPCIÓN DE MEDIOS ESCRITOS EN LA PROVINCIA. ....	22
PERIODICO PUEBLO VIEJO.....	24
PERIODICO NUEVA PLUMA .....	27
CORRESPONSALES EN LA DÉCADA DE LOS 70 EN SÁNCHEZ RAMÍREZ .....	29
PERIODISTAS DEL MUNICIPIO DE FANTINO INICIADO ENTRE LOS 70, 80 Y LOS 90. ....	29
PRODUCCIONES DE ESPACIOS PARA LA PRÁCTICA DEL PERIODISMO RADIOFÓNICO .....	30
FUNDACIÓN INFORMATIVO 1420 .....	30
LA PRENSA CUESTIONA, AL ROJO VIVO, A LA FRANCA Y ARCO IRIS. ....	31
IMPACTO NOTICIOSO.....	32
NOTICIAS Y MAS, CRONOMETRO VESPERTINO, RADIO Y TELEVISIÓN .....	33
ORO NOTICIAS, EL CAMPANAZO Y DIALOGO ABIERTO.....	33

LA PRENSA CUESTIONA FUNDADO EN 1983 Y OPINIONES 1989.....	34
COMUNICANDO Y CONOCIENDO LA VERDAD .....	35
PODER INFORMATIVO .....	35
NOTICARIO INFORMATIVO Y HABLANDO CON EL PUEBLO. ....	36
PRIMERA ORGANIZACIÓN PERIODÍSTICA EN LA PROVINCIA SÁNCHEZ RAMIREZ. ....	39
EL SINDICATO DE PERIODISTA PROFESIONALES SECCIONAL S.R,” SPP.” .....	40
ANTECEFENTES PARA LA CREACIÓN DE LA FILIAL DEL CDP, SÁNCHEZ RAMIREZ ....	41
CREACIÓN DEL COLEGIO DOMINICANO DE PERIODISTA, SECCIONAL SÁNCHEZ RAMÍREZ.....	41
PERIODISTAS EMIGRANTES DE LA PROVINCIA .....	42
DISTRIBUIDORES Y CANILLITAS DE MEDIOS ESCRITOS, PERIÓDICOS Y REVISTAS ....	55
REVISTAS.....	57
PERIODISMO CULTURAL EN LA PROVINCIA .....	58
PRODUCCIONES LITERARIAS EN LA PROVINCIA.....	58
PUBLICACION DE SUPLEMENTOS EN LA PROVINCIA SANCHEZ RAMIREZ .....	67
PERIÓDICOS DIGITALES Y PAGINAS INFORMATIVAS EN SÁNCHEZ RAMIREZ.....	68
GALERÍA FOTOGRÁFICA DE PERIODISTAS DE SÁNCHEZ RAMÍREZ.....	70
SECCIÓN PARA CARNETS Y DOCUMENTOS HISTÓRICOS EN EL EJERCICIO DEL PERIODISMO.....	71
CINE Y CREACIÓN DE PELÍCULAS .....	89
NOTICIAS QUE FUERON GENUFLESA AL TRUJILLISMO, PERO HOY SON HISTORIA ..	91
SEGUNDA PARTE .....	92
EL PROCESO DE INSTALACIÓN DE LAS DOS EMISORAS .....	92
OBSTRUCCIÓN DE LOS EQUIPOS DE RADIO TIEMPO .....	93
¿POR QUÉ RADIO TIEMPO VUELVE A SU PUEBLO NATAL, SAN FRANCISCO DE MACORÍS?.....	93
LA RADIO EN ESOS TIEMPOS .....	95
UTECO INSTALA SU EMISORA DE RADIO.....	96
TELEVISIÓN POR CABLE LLEGA A SÁNCHEZ RAMÍREZ, MUNICIPIO COTUI. ....	97
ESTACIONES RADIALES QUE SOLO LABORARON EN TRANSMISIÓN DE PRUEBA EN EL MUNICIPIO.....	99
TERCERA PARTE .....	104
LOCUTORES QUE HAN SIDO Y SON HISTORIAS DE LA RADIO COTUISANA EN SÁNCHEZ RAMÍREZ.....	104
LLEGADA DE LAS FM.....	113
CREACIÓN CIRCULO DE LOCUTORES SECCIONAL SÁNCHEZ RAMÍREZ .....	134
NUEVOS LOCUTORES QUE SE INCORPORAN A LA HISTORIA DE LOS LOCUTORES. ..	138

CARNETIZAN UNA NUEVA GENERACIÓN DE LOCUTORES EN SÁNCHEZ RAMÍREZ...	152
AGRADECIMIENTOS .....	154
BIOGRAFIA DEL AUTOR .....	155

## PRÓLOGO

La comunicación es la trasmisión de información entre dos o más personas, en la que interviene un emisor, el que envía un mensaje a otro, un receptor el que recibe el mensaje y un canal que es el medio que se utiliza para transmitir la información.

Este libro que publica, el periodista Polanco Aníbal, que trata sobre la investigación del periodismo, la radio, la televisión y locución, hace un recorrido histórico de esos medios y comunicadores que al discurrir de la historia han hechos aportes importantes a la historiografía comunicacional de la provincia Sánchez Ramírez.

Sin lugar a dudas, Polanco Aníbal, es un periodista que se ha destacado por sus aportes a la literatura por medio de sus escritos publicados en periódicos, revistas y libros, haciendo énfasis en la línea de investigación periodística. Con esas publicaciones, el autor del presente libro viene dejando una impronta para la futura generación de periodistas de la provincia Sánchez Ramírez

La publicación del libro “Historia del Periodismo, La Radio, La Televisión y Locución” en la provincia Sánchez Ramírez”, es una obra que hace aportes significativos en el ámbito periodístico. Es una investigación que se sustenta en fuentes de primera mano, lo que hace que la información plasmada en este texto sea objetiva y digna de ser leída por todo aquel que se interese por la comunicación periodística y quiera conocer su historia.

Le deseo éxito y mucha salud, Polanco Aníbal, para que sigas haciendo aportes en el quehacer del periodismo y la comunicación.

Dr. Antonio Rosario Gómez

## INTRODUCCIÓN

Los más intrépidos investigadores del inicio real en la práctica del periodismo, no se han puesto de acuerdo para dar una efectiva y concreta repuesta, sus primeros intentos basan su existencia a la aparición del hombre y la defensa de sus intereses, lo que sí se está seguro es que ésta actividad de orden social se traduce como exigencia intima de los humanos y que el periodismo nace en el mismo momento en que el hombre inicia una convivencia de clases.

La Situación así planteada por grandes historiadores que buscan dar repuesta del inicio del periodismo como el medio más exacto para los hombres informar e informarse, nosotros en este trabajo pretendemos ofrecer un conocimiento real y con destreza de los acontecimientos que se han venido desarrollando, en primer lugar, partir de acontecimientos generales desde su inicio, en otros casos con la presencia de esta actividad informativa, y la práctica del periodismo en nuestra Isla, concluyendo claro está, mostrando los acontecimientos históricos, la practicas, el desarrollo logrado con el pasar del tiempo, sus actores y los medios escritos y electrónicos producido antes y después que los 1174 Kms cuadrados de tierras que componen la población, fuesen elevado a provincia.

### **DATOS HISTÓRICOS EN LA PRÁCTICAS DEL PERIODISMO EN LA ISLA Y LA PROVINCIA.**

El Periodismo Nace en el País en la parte Oriental de la isla de Santo Domingo, a finales del siglo XVIII y al iniciarse el siglo XIX, en ese tiempo se inicia la presentación de unas hojas volantes que se denominaban (ensaladillas u hojas Sueltas ) éstas circulaban en la ciudad de Santo Domingo, pero esos panfletos aparecen entre el periodo que España cede a Francia la parte oriental de la isla por el tratado de Basilea en 1795, y la toma de posesión del territorio cedido, que se efectuó por Tousaint Louverture en 1801 cuando las apariciones impresas con distintos formatos circulaban por los años, 18002, 18009, etc.

En esos tiempos se hacían realidades, Cartas, Novenas, revistas, pero el primer periódico impreso publicado en la isla, fue el Boletín de Santo Domingo (boletín) que fue impreso en 1807 era un órgano de comunicación que su contenido se componía de los intereses del

gobierno francés, se imprimía en una hoja, su publicación se extendió hasta 1809, con una duración en la palestra pública de dos años.

Por cierto tiempo, la impresión de esas páginas volantes (periódicos) fueron suspendido en la Isla, hay que reconocer que éramos colonias de otros dominios, pero cuando se restableció la vigencia de la constitución de Cádiz, el 9 de marzo del 1820, volvió a imperar en todos los dominios españoles la libertad de imprenta que consagraba la constitución, y bajo la ley del 12 de noviembre de 1820 los impresos debían ser calificados por un fiscal, y después del Balletin de Santo Domingo con su contenido para los Franceses.

Pero ya para el año 1821 los periódicos de la Isla de Santo Domingo, impresos reaparecen, siendo así, que el 5 de abril de 1821 sale a la vista pública el primer número de “El Telégrafo Constitucional de Santo Domingo” y como el Boletín, tuvo una corta duración y su última conocida, se da el 26 de julio de 1821. así se da la razón del por qué se celebra en la República Dominicana, todos los 5 de abril el día del periodismo, también es bueno que el lector conozca que el primer periódico diario que tuvo la República Dominicana, se llamó “EL Día” ese diario periodístico fue dirigido por, Ulises Franco Bidò y fue fundado el 11 de julio de 1911.

### **PRIMEROS MEDIOS DEL PERIODISMO ESCRITO, EN LOS TERRENOS QUE HOY CONFORMAN LA PROVINCIA.**

La Fecha puede ser tentativa, pero las investigaciones realizada para este trabajo, nos producen informaciones y datos que enseña, la existencia de medios escritos, desde 1888 en las tierras que hoy conforman la provincia Sánchez Ramírez, tienen como inicio los Medios de periodismo escritos que se presentaban en formato de una hoja suelta denominada “Ensaladilla” siendo estos los que circulaban por primera vez.

El Torito “por el año 1888, “El Trabajo” por el 1999,” El Esfuerzo” en el año 1917, “ La Voz de Cotui” en 1934, “Sangre Nueva “en 1936 “ Ecos de Cotui” en 1942, “El Herald” 1960 “ El Discreto” 1964” y “El Terremoto” que apareció el 23 de Marzo de 1977” Periódicos éstos, que fueron editado ya cuando la población de Cotui había sido hecha provincia Sánchez , bajo la ley 3208 del 16 de Agosto de 1952, “ La Corneta” en el año 1979, “ Pueblo Viejo” 1977, “ Claridad” 1980, “ La Proyección” “ La Verdad”, estos tres medios informativos se fundaron en el Municipio de Fantino.

En el Municipio de Cotui, “El Pueblo” 1980 y segunda aparición en el 1984, El Municipal del Ayuntamiento” en 1980, “Nueva Pluma” en el 1985, “El Yuna” 1987, “El Regional del Nordeste para el 1993, estos Medios escritos no tuvieron muchas duración en sus Circulaciones Mensuales, unos y otros quincenales ya que el sustento económico de la plaza nunca ofrecía garantías con una publicidad permanente y fuerte, situación que condujo a la desaparición de esos medios tan importante en los Pueblos y que sirven de voceros para motivar las asistencias de los Servicios públicos por los administradores de los Fondos públicos.

### **MEDIOS DE COMUNICACIÓN ELECTRÓNICO, RADIO Y TELEVISIÓN**

Ya con los relatos Históricos de Radio, hemos dicho que Radio Tiempo fue la primera emisora que se instaló en la Provincia Sánchez Ramírez, y que su llegada se produjo en el año 1964, desde el Municipio de San Francisco, Provincia Duarte, además que fue seguida por Radio Única, que llego aquí desde el Municipio de Pimentel, provincia Duarte, y que ya instalada en el Municipio de Cotuí, se le dio el nombre de Radio Oro, que llego después que la primera había retornado a su lugar de origen en 1971.

Radio Única, que luego se convirtió en Radio Oro, se instaló en 1973, las dos operaban en frecuencias AM una por los 1160 y la otra 1420, ya operando las Frecuencias, AM o sea Amplitud Moderada por largo tiempos, el propietario de Radio Oro, Señor Fabio Inoa, logró operar la primera Frecuencias FM, pero simultánea a la AM, por Dorada 106.3 FM, que luego cambio a la 92.5 de Dorada FM en 1991.

Del 1991 al 1994, las Frecuencias FM con el Empresario, Rafael González, aparece Poder FM 101 de González, Minera FM, 90.7, Caribe FM, 107.1, Dinámica FM, 96.5, Diamante FM, 89.1, LLUVIA, 99.5, en el Municipio de Fantino llega” FANTINO 88.1 FM, su propietario Cesar Galván Díaz, todas esas emisoras solo fueron proyectos sin ejecutarse y las que operaron, lo hicieron en breve tiempos, sus razones situaciones de Franquicias que pertenecían a otros pueblos.

También la Televisión fue parte de esos Medios electrónicos, pero esa fue por los años 90 que instalaron en el Municipio de Cotuí, y en el 2000 se extendió por Cevicos, Fantino, cuando ya la Radio AM, Amplitud Modulada y FM, Frecuencias Modulada habían hecho historia en la Provincia.

## **LLEGADA DE LA TELEVISIÓN A SÁNCHEZ RAMÍREZ**

Por los años 1964 y 1973 se Instalan las primeras Estaciones Radiales en la Provincia Sánchez Ramírez, la primera Radio Tiempo, que era propiedad del Empresario Radial, Luis Almono, y la Segunda Radio Oro, del también empresario Radial, Santiago Inoa, Fabio, el primero de San Francisco de Macorís y el 2º del Municipio de Pimentel, Provincia Duarte, por el 1966, llega la Central Telefónica, empresa de una Familia Capitalina de Apellido, Rancier.

Esos fueron los primeros Medios Electrónicos que hacen presencia en la provincia Sánchez R. que se convirtieron en las herramientas base para facilitar un ejercicio más eficaz en la difusión del periodismo telefónico (Reportajes oral) a distintas Emisoras y el Periodismo Radiofónico, programas Radiales, de análisis y Opiniones, que es el Periodismo de mayor trascendencia que se ha realizado en estos predios, esas herramientas electrónicas fueron las que mantuvieron la practicas periodísticas vivas, hasta la llegada por la década del 90 por los años 91, 92 del Canal 10, de Tele- Cotuí, que al principio su programación era con el sistema enlatado, pero que pronto se dedicó a la producción de programas en vivo.

### **TELE-COTUI, CANAL 10**

Parece ser que las dos emisoras precursoras, en la existencia de Medios Electrónicos en la Provincia, Radio Tiempo y Radio Oro, las 2 con frecuencias de amplitud modulada AM, motivaron las frecuencias FM, pues años antes que fuera instalado el Canal 10 de Tele-Cotuí, por el año 1989 y simultáneamente a la instalación de ese Canal Televisivo, también se fueron Instalando barias emisoras de las frecuencias FM en el Municipio de Cotuí, y fue por el año 1991 que el Señor José Julio Acosta llega al Municipio con ese proyecto y sin que pudiera ejecutarlo ampliamente, lo cedió en calidad de venta, al Dr. Francisco José García, por el año 1992.

Esta televisión del sistema UHF, que en principio su programación se desarrolló en el sistema enlatado, pronto aparecieron los programas en vivo y la participación de programas dirigido por personal Cotuisano, que arrendaban espacios Televisivos de opiniones y Temas sociales con la participación de los llamados interactivos y Ciudadanos comunes que denunciaban situaciones acerca de la deficiencias de los servicios públicos, situación que motivo el arrendamiento de otros programas de personas, como locutores, Periodistas y gentes con vocación de servicios que se hicieron productores con espacios en ese Canal Televisivo

El Canal 10 de Tele-Cotuí, para el año 2000, ya contaba con una expansión programática por gran parte de sus Municipios, como Villa la Mata, Fantino y sus Comunidades, Cevicos y Comunidades, situación que motivo que ese Canal se convirtiera en un Medio de Comunicación electrónico, sostén de la práctica del periodismo, la Cultura, las letras, la orientación social y otras necesidades de consumo social que disfrutaban los Ciudadanos.

Sin duda alguna, este Sistema de Televisión por Cable y su realidad de ejecución con el Canal 10 de Tele- Cotuí, vino a complementar el vacío tecnológico existente después de la presencia de una diversidad de emisora en las frecuencias AM y FM, Central Telefónica, Imprenta, Corresponsales de Medios Escritos Nacionales como Periódicos, Reporteros para Noticieros Nacionales y otros Medios que facilitaban la Comunicación activa en nuestra provincia.

Pero la falta de ese Medio electrónico llegó para dar oportunidad a periodistas que aspiraban incluirse en la televisión para la realización del periodismo con imágenes y en vivo más la producción de programas Televisivos de opinión con la presencia de Funcionarios, Artistas, Profesionales de las distintas aéreas del saber, el Reportaje con imágenes en movimientos, era un vacío del ejercicio periodístico en la provincia que existía antes de su llegada.

pero la llegada de la Televisión por Cable y Tele- Cotuí, que llegó en el año 1991, y para año 2000, se apertura e integra la producción de programas en vivo y pronto la práctica del periodismo electrónico se hizo realidad en la Pantalla, las imágenes que hasta ese momento solo era el sonido se observaron y el ejercicio del periodismo se hizo más activo e interesante y motivador para los que consumen las Noticias con imágenes y la palabra hablada.

### **PERIODISMO ESCRITO Y PERIODISMO RADIOFÓNICO**

Aunque se ha planteado como marco Histórico la activa presencia y practica del periodismo escrito en los Terrenos que hoy componen la provincia Sánchez Ramírez, no es menos cierto que muchos tiempos antes de ser elevada a ese rango provincial, y siendo todavía Municipio, desde esos tiempos la práctica del periodismo escrito era el dominante , la falta de emisoras Radiales no solo en nuestro patio, también la escasez de la Radio Nacional era notoria, más la que se dedicaban a la producción de programas Noticiosos, no era muchas, pues la Radio Dominicana en los pueblos que existían, eran más románticas y menos productora Noticiosas.

Lo Cierto es que para esos tiempos hubo Reporteros Radiales que enviaban notas a las pocas existente en la Capital de la República y Santiago, y además existían las Hojas sueltas, y los Reporteros para periódicos escritos, articulistas y hombres que redactaban notas Noticiosas

para periódicos como el Listín, el Caribe, la información de Santiago, la Nación y otros, superaba por muchos el periodismo escrito al periodismo Radiofónico, pero todo cambió con la llegada de la Radio a provincia Sánchez Ramírez, por el año 1964, que llega Radio Tiempo, que se mantuvo en la provincia por seis (6) años, nunca se interesó por realizar programas Noticiosos, aunque con la presencia de Radio Oro en 1973, ya para el 1978-79, se inicia en la Radio Cotuisana el primer Programa Noticioso, el INFORMATIVO 14- 20.

La Juventud Cotuisana de ese entonces sin pérdida de tiempos emprendió la vanguardia y en su boca y labios tomó la antorcha, Jóvenes del Municipio y de los demás Municipios que en ese tiempo conformaban la provincia, iniciaron la participación constante en los Medios electrónicos que desde el 1973 en adelante continuaron sus presencia e instalaciones de Nuevas emisoras en la frecuencias FM, más la televisión por Cable, que sirvieron como bases motivadoras de incentivar las producciones de programas Radiales y televisiva, dominando y superando el ejercicio del periodismo Radiofónico por mucho al periodismo escrito, una realidad que se ha extendido por todos los tiempos de los últimos años del Siglo 20 y los que van pasando del correr de este Siglo 21.

La Realidad en la práctica del periodismo Radiofónico y Televisivo, más que el escrito es una absoluta verdad en nuestra provincia, sino del país, una gran mayoría de los periodistas de nuestra provincia emigrantes y los que ejercen localmente, su ejercicio está plasmado y se fundamenta en el periodismo Radiofónico, Radio y Televisión, incluyendo la Televisión Digital.

## **MEDIO DE COMUNICACIÓN CAMPESTRE EN LA PROVINCIA “EL JUTUTO”**

En Nuestro país y en otra parte del Mundo la Comunicación de los humanos ha tenido como uso una diversidad de instrumentos que han servido como medios de informarse, la facultad imaginaria ha sido amplia y en su producción inventa y crea cosas para su uso, la modernidad tecnológica es parte de su invento, el Campesino que vive sin el alcance tecnológico, ha tenido que usar su imaginación y con sujeto a la manualidad crear instrumentos propio para comunicarse ofreciendo aviso, el Jututo y sus fuerte Sonidos y otros con materiales contundentes, Piedras, Humos, Gritos o Voces, hojas sueltas o ensaladillas que la denominaban periódico, situación esa que se dio por el siglo XVII, ya para finales del Siglo

XIX y XX aparece la tecnología y nuevas herramientas para los Hombres y Mujeres comunicarse.

Pero, para la vida campestre el uso de algunas herramientas de comunicación sectorial continuaban intactas, la falta de desarrollo vial no daba acceso ni oportunidad de tránsitos para que la tecnología se hiciera presente con algunas herramientas de la comunicación y el hombre del Campo la usase, como Megáfonos, bocinas y otros instrumentos, siendo así que los Campesinos de nuestro país usando la inteligencia, inventaron los llamado Jututos, que era un instrumento, artefacto, que se usaba en las Carnicerías para anunciar la venta de Carnes y otros productos de orden cárnico, que al soplar ese artefacto se producía un sonido fuerte en forma de pito producido por el Jututo.

Cada Carnicería lo usaba para dar aviso de la carnes sacrificada y el anuncio de venta, ese medio de comunicarse en la vida campestre se usó y todavía se usa en los Campos Dominicanos y de la provincia Sánchez R, el Jututo de avisos tenia distintos sonidos, dependiendo la Carne que se había sacrificado para el consumo Comunitario en ese Momento, si era Cerdo “Puerco, Vaca, Chivo, etc., el Jututo era un Dispositivo o Artefacto que se Construí de una Botella de Color Verde o Roja, también se usaba un Caracol o Concha de un Molusco Marino para tocar el pisto dando aviso de la existencia de Carnes, en los campos de Sánchez Ramírez y el país ha común ese instrumento y su uso.

### ***JUTUTEROS DE LA PROVINCIA***

Después de desplazarnos por distintos puntos de gran partes de las Comunidades que conforman la Provincia y otras partes de la Republica, hemos encontrados muchos ejemplos de distintas formas del dispositivo o artefacto que los Carniceros de distintos Campos han usado como pistos o informadores para la existencia del producto Cárnico en cada Comunidad donde existen muchas gentes y que con el aviso acceden para comprar el producto, en cada campo de la provincia encontramos ejemplos, en el municipio de Cevicos, Fantino, Villa la Mata y también en Municipio de Cotuí y sus alrededores ha sido uso permanente.

En el Municipio de Cotuí, sus Comunidades colindantes, el Hato, los Pomos, Castillo, Quita-Sueño, las cruces, Zambrana, Guardianon de Zambrana, Los antiguos Cacaos de Pueblo Viejo, Las Lagunas, La Cabirma, el Limpio Zambrana, Cruces de Vásquez, Las Palmitas, Callejón de Duey, en la Cabirma, en Hatillo de los Ranchos Arriba, en Arroyo Vuelta el higo, en Chacuey Platanal.

En el Hato Cotuí -----Perucho Soto y Ventura Peña  
 Los Pomos----- Ventura Peña  
 En Castillo----- Boro Sánchez  
 En Quita-Sueño-----Un Tal Viejito  
 En Las Cruces Quitasueño-----Polín Altagracia  
 En Zambrana-----Cristóbal Belén y Félix Belén Marte  
 En Guardianon de Zambrana-----Ramón Peguero  
 En Pueblo Viejo, Los Cacaos-----Santana Ruiz y la Cabirma, Cayetano Confesor  
 En el Limpio Zambrana-----Alejandro Vásquez  
 En La Palmita Cruces de Maguaca—Juliancito Jiménez y Fico Del Orbe  
 Cruces de Vásquez-----Ovidio Manuel Basora  
 Callejón de Duey-----Opolio Suárez  
 En la Cabirma Cotuí-----Israel Vásquez y Jesús María Vásquez  
 En Hatillo, La Presa-----Juan Muñoz (Tego) Pablo Ovando, Sabad Muñoz y Berto Muñoz.  
 En Arrollo Vuelta el Higo de Zambrana-----Marcelo Hernández  
 En el Paraje de Lajas Zambrana-----Jancito Belén (Cuco)  
 En Chacuey Platanal -----Ramoncito Chala  
 En el Plátano de Hatillo----- Rafael Jerez  
 En La Cueva Cevicos-----Justino, Jacagua  
 En Cevicos-----Félix Ramírez  
 En Sabana Grande de Cevicos-----José Morales  
 En Fantino----- Joaquín Alberto y en Comedero de Fantino, Hungría  
 Conucos de Fantino-----Melitón, Hato Mayor de Fantino, Vale Moñú y Papito Cruz  
 Los Corozos, Paraje Vera del Yuna-Joaquín Alberto, En Caballero-Francisco Muñoz (Vale)  
 En la Bija-----Pedrito Paredes, en los Corozos, Pepito Cruz  
 En la Búcara de Caballero-----José Acevedo López

## **OTROS MEDIOS CONVENCIONALES USADOS POR TRADICIÓN EN LA PROVINCIA**

La Campana que llego a los suelos Cotuisano en año 1513, La Sirena de los Bomberos, el Cine, el Once Me trismo, el Teléfono, todos esos instrumentos sonoros sirvieron como Medios de Comunicación sectorial en la Provincia y en el Municipio antes de que la Radio y la Televisión hicieran presencia, estos instrumentos, hay que aclarar, que no son medios de masas, más bien son medios sectoriales que en las comunidades ofrecen un rol comunicacional de gran valor e importancia, en cuanto a la Campana, es un instrumento que se usa en las Iglesias Católicas y son colocadas en sus Templos.

Estos Instrumentos ordinariamente se colocan en una torre que denominan, Campanario, y cuando sus actividades eclesiásticas van a comenzar, son periqueada varias veces, el repiqueo constante produce un expansivo sonido que comunica al sector religioso los actos rituales de su iglesia, pero el mensaje no solo llega a la membrecía de cada templo, pues en comunidades no tan extensa, comunica a sectores no religiosos.

También los Municipios componentes de las provincias, como forma de seguridad procuran tener un cuartel de Bombero, y como forma de ofrecer avisos a los Comunitarios los equipan con Sirenas que van a dar alerta cuando el peligro aparece, los incendios, Terremotos, Ciclones y otros fenómenos Naturales ofrecen peligros para los habitantes de cada Municipio, el pito de la Sirena se torna fuerte y en momentos da aviso a una Comunidad extensa, su sonido abarca grandes porciones con distancias muy amplia, siendo así que se convierte en un medio que comunica.

En la provincia Sánchez Ramírez, en cada uno de sus municipios, siempre ha existido forma de comunicarse aun sin la intervención tecnológica desde hace muchos tiempos, las Cartas por manuscritos, luego hojas Seltas o ensaladillas (periódicos), redactado en Maquinillas Mecánicas, la Sirena de los Bomberos que llego en la década de los 60, Campanas de los Centros Religiosos, Cine que llego en el 1937 el Teléfono por los 60, también el Once Metrismo, un Sistema Radial de Ondas cortas que por los años 1959 y 61 ofreció un gran servicio.

Además otros Medios de Comunicación que, sin una avanzada tecnología, y otros como parte de la tradición y artesanía de los propios habitantes, realizaban una efectiva comunicación que los mantenía en alerta y que le ofrecían Noticias, además la Radio que llego al país en plena intervención del País por los Americanos, en el 1916 y que su uso con pila seca, usada también por las llamada linternas o Focos , ya que era escasa la electricidad, se expandió por todos los Pueblos del país y sus Campos, sirviendo de informadores, entretenimientos y Medios de educación para muchas gentes.

### **FRECUENCIA BANDA CIUDADANA-ONCE METRO**

Al correr los años 1959, 61, llega a la provincia Sánchez Ramírez, específicamente al municipio de Cotuí, el Señor Antonio Santos que se comunicaba con un tal Vicio, residente en Pimentel y que ambos se comunicaban vía ese Sistema Radial, del ONCE METRISMO, más tarde, el hoy locutor Rubén Mejía (el mello) usó ese sistema de comunicación, para

comunicarse tanto a nivel nacional como internacional, según sus informaciones, muestra que ese sistema de comunicación en principio, fue usado por técnicos reparadores de radio, para ellos comunicarse entre sí y cooperar unos y otros con sus necesidades laborales, y por los años 90 logran organizarse para ampliar sus servicios.

### **ORGANIZACIÓN DE LA RADIO AFICION**

Este sistema de comunicación, que se le denomina frecuencias de banda ciudadana, (ONCE METRO), que se desarrolló por muchos años bajo el sistema bilateral, pero con independencia de cada miembro, sin un grupo social que lo organizara, siendo así que por los años Noventa se logran organizarse. e inician un CLUB o Asociación de Once Metrista Cotuisano (ASOMECA) el fin de ese grupo era brindar un servicio eficaz a la Comunidad Cotuisana en momentos de Fenómenos Naturales, Ciclones, Terremotos, Tormentas, Incendios y cualquier otro servicio comunicacional usando sus aparatos y señales que podían realizar por ese método.

Los primeros que hicieron presencia en esta organización Comunicacional, fueron unas treinta (30) personas, todas con el interés marcado de participar en la Radio aficionada de la Provincia Sánchez Ramírez.

- 1- JOSÉ MANUEL JEREZ
- 2- LUIS WILBER ZORRILLA
- 3- RUBEN MEJIA SANCHEZ
- 4- YHON ROBLES (EUGENIO)
- 5- RAFAEL VICENTE
- 6- MARIANO NUÑEZ
- 7- BOLÍVAR ADAMES Y OTROS.

El once metro de Sánchez Ramírez, tuvo una cobertura internacional ese sistema de radio no necesitó de un registro legal para su operación. fue un servicio de comunicación que se realizaba entre amigos que servían a la Sociedad sin un interés pecuniario, además se hizo una forma de relacionarse en cada momento de amigo a amigos.

## **EL TELEGRAFO DE COTUI**

Era un aparato que se utilizaba para transmitir comunicación telefónica, por este sistema para enviar mensaje escrito por distintas comunidades, no logramos conseguir la fecha exacta de su llegada por estas tierras Cotuisana, pero para el 1916 el Señor Antonio Estévez según informaciones, fue mensajero de Correos que hacía a pies por distintas Comunidades

El señor Efraín Acosta y Acosta laboro por muchos años en una cabima que se instaló en las inmediaciones de donde está ubicado el templo católico que alberga la parroquia inmaculada, en esa cabima existía una cajita electrónica y el mensaje que se quería enviar, era escrito a puño y letras y se transmitía a la próxima estación por hilo, leído en clave para que solo lo entendiera el operador, por Ejemplo Ernesto “Doble Agua” era una clave, el mensaje muchas veces era civil y otras veces oficial, si el mensaje era civil, se transmitía por una clave propia de Telecom, y si era militar la clave se realizaba de operador a operador.

Hubo muchos operadores de telégrafo para realizar ese servicio público y privado, Juan Negro Mieses Morales, Carlos Elio Moreno, Sixto acosta, José Joaquín, por los años 1960, 62 al 65, el mensaje que en ese tiempo era a máquina y se hacía con un auditivo para escribir el mensaje a todos los pueblos como la vega, San Francisco de Macorís, Maimón, Piedra Blanca, Monseñor Noel, para ese entonces Bonaio y otros.

La línea del teléfono tenía su estación principal en Santo Domingo, y la Central madre en la calle Las Damas, aunque por el sistema de alambre era conducido a otros pueblos.

## **EL CORREO A PIE A CABALLO Y POR TRANSPORTE VEHICULAR**

El Correo es un Servicio público que se encarga del transporte y reparto de las Correspondencias, como Cartas, Paquetes y otras Necesidades de interés Social que se usa en todos los países del mundo, pero en Materia de Comunicación, ha sido un medio con efectividad para Comunicarse las Gentes y que se usa desde tiempos muy Remoto.

Para finales del 1800 llega el servicio de Correo a la Provincia Sánchez Ramírez, su método de repartimiento en su inicio se realizó a pie, luego a Caballo, pero ya en pleno Siglo 20 en Carro, Jesús Acosta fue uno de los primeros que hizo esas reparticiones por años de 1950, seguido por su Nieto Sesión Acosta (Chencho), y Juan Acosta que fue condecorado por el

Gobierno de Horacio Vásquez, y trabajo para llevar el Correo a pie a muchas Comunidades, como Cevicos y Don Juan, también a Fantino.

Por los años 1958 y la década de los 60 un Señor llamado Curoky Sánchez era quien, en su Carro Austin, trasladaba el Correo por, la Vega, Cevicos y otras partes, consultado algunas personas de la época, se indica que la primera Oficina para ese servicio se Instaló en la hoy Calle Sánchez, esquina Juan Sánchez Ramírez, en la Casa que para el año 20017, perteneció al Señor Chichi Mejía, fallecido y frente a Bancotui. Aquí en el Municipio de Cotuí en aquellos tiempos se usó una anécdota de forma un transportista de Correo desde Santo Domingo, cuando el Ciclón de San Zenón, que al llegar en ese tiempo de la Capital se le preguntó, ¿Cómo Quedó la Capital? Eso se acabó, fue su contesta. DR. Héctor Mateo, Cotuisano.

### **PRIMEROS TELÉFONOS EN SUELO COTUISANO**

Según informes y crónicas producidas en suelos Cotuisano, el primer uso que se le dio a un teléfono en estos medios se experimentó entre la familia Rincón y la familia Peguero, datos adquiridos de la señora Quisqueya Rincón, hija del señor Francisco Rincón (Pancho) y eran de manigueta, existiendo una comunicación continua entre ambas familias desde Aguazara comunidad de La Mata, hoy Villa La Mata, Municipio de la Provincia, ese primer teléfono existió por los años 1914 y siguientes.

### **LA CENTRAL TELEFÓNICA DOMINICANA C POR. A**

Ya por los años 1966 llega a Cotuí una Central telefónica para brindar un servicio telefónico más dinámico y de forma colectiva para los Ciudadanos, esa empresa telefónico, se instaló con una inversión hecha por la familia Matías Rancier en sus inicios, tenía su oficina y aparatos de operación en la Calle Duarte, frente al parque del mismo nombre, en una casona de madera de la familia Rincón, quienes la administraban, esa empresa se caracterizó por el buen servicio que ofrecía para los lugareños, más tarde esa telefónica fue trasladada a la calle Duverge, y desde ahí negocio con otra compañía de esa naturaleza llamada (Codetel) que amplió sus servicios con tecnología más avanzada.

## **LA IMPRENTA Y SU PRESENCIA EN LA PROVINCIA (MUNICIPIO COTUI)**

Con la presencia de la Imprenta en la provincia Sánchez Ramírez Municipio de Cotuí, tenemos primero que tocar algunas Notas en sentido General para referir la presencia de la Imprenta en la Isla de Santo Domingo, aunque debemos significar que desde tiempos, los Historiadores que han estudiado la Historia de América, no se han puesto de acuerdo en la indicación de la fecha precisa en cuanto a la llegada ésta a los suelos Dominicano pues cada uno señalan fechas distintas del invento del Alemán GUSTENBRG, en 1440 y su llegada a la Isla Española, citan fechas diferentes, razones que el dilema ha generado varias controversias de Historiadores Dominicanos.

Un ejemplo es el caso de José Gabriel García, que afirmó la existencia de indicios que apuntan su llegada por el Siglo XV111 y Leónidas García Llberes entiende que no existen rasgos con certeza que indique esa presencia de la Imprenta anterior al 1800, esas versiones y las de otros Historiadores son un indicativo preciso que la Imprenta hizo su presencia en la Isla ya por los años 1800 y no por el 1783 como entendía un escritor francés que vivió en Martinita llamado, Luis Elias Moreau.

La Aparición del Periódico Francés en la parte Norte de la Isla, el Boletín de Santo Domingo, en 1807 es un gran indicativo de la realidad de la Imprenta en la Isla de Santo Domingo, también otros Medios escritos como, la Novena Piadosa, en la que se imploraba a María Santísima, año 1800, Periódico El Duende, de Núñez de Cáceres, son indicativos fehacientes que rectifican su existencia en esa fecha del 1800.

Con su presencia ya en la Republica Dominicana, la Imprenta fue expandiéndose por todo el país y Ciudades del territorio Dominicano, distintos inversionistas en la impresión, fueron introduciendo el aparato en distintas Comunidades, en la Provincia Sánchez Ramírez, Municipio de Cotui, por primera vez se instala en el año 1980, después que el empresario Radial, Señor Fabio Inoa Santiago había instalado su estación Radial, Radio Oro en el 1973, 7 años después de haberse retirado, el primer inversionista Radial, Luis Amonó Correas que por el 1964 instaló su Emisora, Radio Tiempo, siendo ésta la primer Estación Radial instalada en la provincia y Radio Oro la segunda, Inoa en esa fecha 1980, trae a esta provincia la Imprenta

llamada F Y F, la cual operó hasta el 1985, cuando fue vendida al Señor Guillermo Fabián Hernández

Antes de que Fabián se convirtiera en el propietario de la impresora, él era que administraba y ésta estaba en las mismas instalaciones de donde se encontraba, la Emisora Radio Oro, en una Casita construida en Block de Cemento, casi junto a la Antena de la Estación de Radio, pero después de hacerse propietario de la Imprenta y sus mobiliarios, Guillermo Hernández la trasladó a la Avenida Mauricio Báez, donde ha estado Operando desde los últimos años de la década de los 80 y más tarde murió y su accionar en fecha de la redacción de esta obra Histórica ha estado cerrada.

### **LLEGADA DE LA RADIO A LA PROVINCIA SANCHEZ RAMIREZ.**

La presencia de la primera Estación Radial en la provincia Sánchez Ramírez, se originó en el año 1964, esa Emisora se denominó “Radio Tiempo” ésta a su llegada constituyó mucha alegría y gran júbilo para los habitantes de esta zona, y en especial para los del municipio de Cotuí, en virtud de que era un Medio de Comunicación electrónico que desde tiempos los habitantes esperaban y que con su presencia la provincia arrancara con su desarrollo anhelado para todos los Ciudadanos y sus comunidades, las gentes del Municipio de Cotuí, recibió con muchas alegría y júbilos la presencia de ese Medio de Comunicación Radial a sabiendas que marcaría el futuro para una Comunicación más activa en la Provincia y otras Provincias cercana.

El señor Luis Almono Correa (Ramón Antonio Almono ) ya fallecido, que en esa época se traslada desde San Francisco de Macorís, Provincia Duarte, para poner en operación su Emisora, “Radio Tiempo” en la calle capotillo en el km 1 salida la mata, hoy ( villa la mata) más tarde esa estación radial fue trasladada a la avenida Mauricio Báez al lado de la vivienda del comerciante Luis Zorrilla, de ese lugar fue trasladada a su origen inicial (San Francisco de Macorís) provincia Duarte, las versiones que se han dado sobre el retorno de la Emisora Radio Tiempo a su provincia natal, indican que fue de corte político.

Los Partidos Reformistas y Revolucionario Dominicano se peleaban por el control programático del Medio electrónico, y sus espacios, para la colocación de sus Publicidad

proselitista en los años de Elecciones. los horarios de más audiencias eran como Manzana de Oro para cada partido y se peleaban por ellos, las disputas se tornaban cada vez más agitadas y el tiempo fue agrietando, para que en cualquier momento algo explotara, los Candidatos Locales en ambos Partidos fueron sembrando odio para la emisora y algunos locutores que tenían sus simpatías Políticas y distintos espacios Radiales proliferaban su fanatismo, llegando grupos agitadores a proporcionales daños materiales a la Emisora, también se dio un problema de frecuencias y el Dial preferido por una emisora de Santiago y Radio Tiempo, después de operar 7 Años su dueño decidió retornar a su origen nativo.

La provincia Sánchez Ramírez, quedo por un largo tiempo sin la Radio, en tal razón, el primer locutor Carnetizado, Miguel Emilio Reynoso Mieses (El mequí) hizo todas las diligencias necesarias para que la emisora Radio Única, que operaba en el municipio de Pimentel, de la provincia Duarte, fuera trasladada a la provincia Sánchez Ramírez, municipio de Cotuí, surtiendo efecto positivos sus gestiones, esta estación Radial ya instalada en Cotuí, por el año 1973, su nombre fue cambiado por “Radio Oro” y operaba por la frecuencia 1,420, A.M siendo propiedad del señor Fabio Santiago Inoa Duran.

Radio oro ya en su operación regular e instalada en la Provincia Sánchez Ramírez, municipio de Cotuí, se constituyó en una escuela para la práctica de muchos aspirantes a locutores, y otros que hicieron realidad su sueño de muchos tiempo, de hacerse locutores, que hoy laboran en todas la geografía nacional, además motivo a muchos de esos jóvenes amantes de la comunicación Radial y escrita, trasladarse a la ciudad de Santo Domingo y otras ciudades, como San Francisco de Macorís, Provincia Duarte y Santiago para estudiar periodismo o comunicación Social, cuestión que hoy Sánchez Ramírez cuenta con un gran número de locutores y Periodistas bien entrenado y capacitado para los medios de comunicación Social la Zona y otros que emigraron a Santo Domingo, Santiago y otros pueblos, incluyendo países extranjeros donde ejercen la locución y el periodismo.

### **DESCRIPCIÓN DE MEDIOS ESCRITOS EN LA PROVINCIA.**

Los Primeros Medios Escritos que circularon en los terrenos que hoy conforman la Provincia Sánchez Ramírez se inician con un periódico que se llamó (EL TORITO) por los años 1888 ese Periódico era de una hoja suelta que se denominaba (Ensaladilla) como todos los de su tiempo, más tarde aparece El Trabajo en el año 1899, en el 1917 sale a la luz pública El

Esfuerzo, más tarde en 1934, La Voz de Cotuí, Sangre Nueva en 1936 y le sigue ECOS DE COTUI en 1942.

El Discreto) que fue un Periódico que en cuanto a tecnología y diseño se diferenció de los primeros en virtud de que ya en su tiempo de salida en el año 1964, los avances de impresión en el país eran otros, los Tabloides circulaban por todas partes, ese Medio Escrito se fundó en Cotuí en el Mes de julio de Año 1964 y su fundación se realizó por el Prof. José Altagracia Matos Dotel, oriundo de la Provincia de Barahona Sección Canoa, pero radicado por muchos tiempos en esta ciudad y fue Director del Liceo Secundario Francisco Henríquez y Carbajal por los años 60.

En principio el nombre de este periódico se llamó ( El Sol) con el que fue registrado en la Secretaria de interior y policía, pero luego ese nombre fue cedido a otra persona en Santo Domingo, aunque ya el Profesor Matos Dotel había propuesto el cambio del “ SOL” por el de “Discreto” ese periódico se editaba en un MIMEOGRAFO, aparato que fue traído de los E.U A por el mismo Profesor Matos Dotel para la edición del medio escrito que hoy es parte de la Historia del Periodismo escrito de esta Provincia.

#### ----- **FUNDADORES DE ESE MEDIO PERIODÍSTICO** -----.

Además del Profesor José Altagracia Matos Dotel, participaron en la fundación del medio informativo, Francisco Pérez Gil, Ramón Antonio Pérez R. Sergio Mauricio Gómez (Guache) y Pedro José García. Y tuvo como colaboradores a Humberto Guzmán Canela (Carego) Profesora Pilar Ramos Rincón y el Señor Francisco Rincón “Pancho” en 1980 este periódico se editó en la Ciudad de Santo Domingo, pero con un formato “Tabloide” pero su salida fue limitada y se circunscribió a dos publicaciones, la situación económica lo sacó del medio que ha sido la norma de ejemplo en estos países donde la democracia de prensa se limita mucho.

#### **EL HERALDO DE LA CULTURA-**

En 1946 con la desaparición de (Ecos de Cotuí) parece que no circulo otro periódico hasta el 1960 ya que no se han encontrado Medio escritos en ese lapso de tiempo, siendo así que los habitantes de esta Provincia se adaptaron a las informaciones escritas de Medios Nacionales, como El Caribe, Listín, La Información y otros, apareciendo para el 1960 el “HERALDO DE LA CULTURA” que según su nombre era un medio para expandir los valores Culturales de la Provincia, ese Periódico los dirigían el Señor Vicente Sánchez Baret, José Andrés y otros, su

estadía fue breve y el número de salida fueron pocas, haciéndose partes de los que el sistema económico ausenta.

### **EL TERREMOTO**

La mención de todos esos medios desde los años 1888 con el Torito, El Esfuerzo, El Trabajo, El Herald De la Cultura en 1960 hasta (El Discreto) eran una hoja escrita en Maquinillas de nombre Ensaladillas u hojas Sueltas, pero ya para el 1976 cuando sale a la luz pública el “Terremoto” su primera circulación se inicia en (Tabloide) o sea el formato original de los Periódicos modernos que hoy se usan y bajo todas técnicas de requisitos del Periodismo que hoy se edita.

Este Medio fue registrado en la Secretaria De Interior y policía con el número 5162 del 23 de Abril de 1976 era de circulación Nacional con una editora en la Calle 27 de Febrero No. 5 del Municipio de Cotuí, su Director noticioso fue el Periodista Germán Pérez y el Dr. Luis Ant. Puig Mesón como Director Ejecutivo, Domingo De Jesús Jefe de Redacción, Dr. Ramón Acosta Subdirector, Ramón Antonio. Polanco y Dr. Francisco Córdoba Asesores, estuvo circulando alrededor de 3 años ofreciendo informaciones por todas partes del país y la Provincia Sánchez Ramírez.

### **LA CORNETA**

Este fue un Periódico escrito en dos hojas a Maquinillas y luego se multiplicaba en varios ejemplares por Quisqueya hija del fundador de ese Periódico, Señor Francisco Rincón (Pancho) Quisqueya trabajaba en la Compañía Agroman, que fue la que construyo el Embalse de la Presa de Hatillo, Empresa que tenía una Fotocopiadora para sus asuntos, multiplicando los ejemplares para circularlo entre amigos y vecinos del Municipio, este medio llego a tener patrocinio comerciales, sus principales clientes fueron,” Los Palmeros” quienes era propietario de la Empresa Palmero Blanco y su Señora Clara de Palmero (Españoles) también La Clínica las Mercedes, del Dr. Antonio de Jesús Casso( Medico) y el precio era de 5 pesos por anuncios.

### **PERIODICO PUEBLO VIEJO**

Este Periódico fue fundado por el periodista Germán Pérez en 1977 y fue un periódico privado de la Empresa Minera Rosario Dominicana S.A, desde su creación tuvo como Dir. Su fundador quien lo dirigió hasta 1978 era un medio de Comunicación que se imprimía en papel

satinado de finísima calidad con nítidas fotografías a colores impresas en sus páginas, con un consumo interno y de sus trabajadores y otros lectores ligados a esa empresa, su contenido informativo eran informaciones relacionada con las actividades de la empresa.

### **EL LINGOTE**

Este Medio de Comunicación, Periódico, fungía con órgano de publicidad de la, Rosario Dominicana, S.A, y el Sindicato de los Trabajadores de esa empresa, “SITRARODOM” su Impresión se realizaba en “Caña Brava” impresora del Empresario, Dr., Julio Hazin, en la Capital de la República, su director fue el Locutor y empleado de esa empresa minera, Víctor Santos, sus impresión se ejecutaba en un papel de alta calidad y su contenido Noticioso se producía de las actividades y realizaciones de esa empresa y exigencias Laborales del Sindicato y sus Miembros que eran los trabajadores de la empresa Minera.

### **CLARIDAD, LA VERDAD Y PROYECCIÓN.**

Estos fueron Medios Escritos de la Provincia, pero en el Municipio de Fantino como parte de la Provincia y fueron escritos en la década de los 70 y 80, estos medios de Comunicación circulaban en todos los sectores sociales con Noticias frescas y de interés Regional, sus Directores eran los Periodistas Roberto Brito, Aridio Hidalgo, Ramón Sanz, Abigail Peña, Luis Brito, Arquímedes Galán Duran, su publicación era quincenal y mensualmente, en su redacción también participaban periodistas del Municipio de Cotuí, para el intercambio de Noticias, estos medios informativos fueron de pocas duración, pues el apoyo publicitario de las empresas existente en la Provincia, también el sector oficial nunca fueron participativos en la colocación y apoyo publicitario, para esos medios continuaran en la palestra pública, situación que se daba en la publicidad Radial y en esos medios escritos.

### **EL PUEBLO**

Este Medio fue fundado (Periódico el pueblo) por el Periodista Luis Cárdenas, y nació a la luz pública en el años 1980, cuando aún no había sido registrado en la Secretaria de Interior y Policía, en la administración de ese medio y para su fundación, participaron el Periodista Abigail Peña del Municipio de Fantino también Rafael Otáñez (Pilolo) y en la redacción Julio Cesar Pichardo, ese Medio informativo se registró el 2 de Mayo de 1984 en la Secretaria de Estado de Interior y Policía con el número.5643 y su impresión se realizaba en la Impresora ( Alfa y Omega) sito en la Calle José Contreras de la Capital Dominicana.

Este Medio de Comunicación tuvo gran incidencia en la Sociedad de la Provincia y del País, por sus aportes de sus Editoriales y noticias que cada ciertos tiempo difundía como un servicio a favor de los más sanos intereses de la Democracia del País y la Sociedad de Sánchez Ramírez, este Periódico en los posteriores años de su creación estuvo una caída que lo saco de circulación por un tiempo pero ya para el año 1985 logra estar de nuevo en la palestra pública con una administración nueva y diferente, pero siempre como Director su fundador Periodista Luis Moreno Cárdenas y otros colaboradores.

### **Consejo Directivo de este Periódico**

Luis Moreno Cárdenas, Director.

Polanco Aníbal, Presidente Ej.

Néstor Rafael Ramírez, Subdirector.

DR. Manolo Molina Lluveres, Vice-Presidente.

José Altagracia Rosario (Tato), Secretario.

Lic. Manuel de Jesús Batista (fallecido), Administrador económico.

Alfredo Molina, Asesor.

El Pueblo finalmente desapareció como Medio informativo en la Provincia, su fundador después de un tiempo inicio un proyecto nuevo en Santo Domingo y puso a circular un periódico denominado (El Observador Independiente) Medio éste que, aunque no fue propio de la provincia, pero su material y contenido noticioso, era parte del consumo en la Provincia Sánchez Ramírez.

### **El Municipal De Higinio**

El Iro. De Septiembre del año 1987, el Periodista Higinio Regalado, sale a la luz pública con un mini Proyecto, que puso ejecución en un volumen de 4 hojas escrita en Maquinillas (Ensaladillas) que se llamo “El Municipal” donde se denunciaba todos los males que se ocasionaban en el Municipio de Cotui, con especialidad en los sectores Políticos, la Dirección de ese Medio estuvo en la persona de su fundador Lic. Higinio R. y su encargado de circulación un canillita y Corresponsal de Medios escritos, Señor Raúl Cárdenas (Corre Caminos).

## **EL MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO**

En la Administración Municipal del DR. Francisco José García, Sindico en la década de los 80 el Lic. Francisco Rincón quien era encargado de Cultura de ese Ayuntamiento, puso a Circular un Periódico que se denominó “EL MUNICIPAL DEL AYUNTAMIENTO” este Periódico era de formato Tabloide y se encargaba de publicar todas las actividades Municipales realizada en ese Ayuntamiento, como construcción de Calles y Contenes, más las actividades Sociales y Culturales, su existencia fue efímera y solo, una o dos tiradas fue la duración de ese Medio que se hizo parte de los medios periodísticos que han circulado en la provincia.

## **PERIODICO NUEVA PLUMA**

El Periódico Nueva Pluma nace el año 1985 y fue el resultado de un inconveniente que se presentó entre miembros del Periódico” El Pueblo”, y los que fundaron Nueva pluma, la situación presentada, no pudo solucionarse entre los Miembros del mencionado periódico y el Periodista Néstor Ramírez, Polanco Aníbal y el Dr, Manolo Molina Lluveres que eran parte de la administración de “El Pueblo” optamos por la fundación de otro Medio, situaciones que no produjeran enemistades entre compañeros y se optó por la creación de un nuevo Proyecto.

Los Periodistas, Néstor Ramírez, Aridio Hidalgo, Ramón Sanz y Polanco Aníbal, más el decidido apoyo del Prof. Lic. Pedro Lanfranco, Ing. Ramón Flores, creador y primer Rector del Instituto Tecnológico del Cibao Oriental (ITECO) El Dr. Manolo Molina Lluveres, y el Lic. Manuel Batista Parra, se prolongó por muchas horas de la Noche un debate sobre el nombre para el Periódico, en última instancia todos culminamos aceptando el nombre propuesto, “Nueva Pluma”.

Ese Periódico por las diligencias Legales que se hicieron en Santo Domingo, Capital de la Republica. fue registrado en la Secretaria de Interior y Policía con el número 5700 de fecha 15 de junio del año 1985 con su dirección en la Calle María T. Sánchez no.2 su cuerpo directivo estuvo compuesto por Néstor Ramírez Director, Pedro Florentino Regalado Sub. Polanco Aníbal presidente y otros como redactores, como Érica Guzmán en Samaná y de Fantino Arquímedes Galán Duran y otros, ese Periódico luego sustituyo ese nombre por sugerencia de

asesores en Mercadeo, que calificaron el nombre, como para un periódico científico y de poca incidencia en los sectores de masas y en los económicos, alegando que el Periódico para vender tenía que tener un nombre de influencia, siendo así que se aceptó el cambio de “NUEVA PLUMA” por “EL REGIONAL DEL NORDESTE”.

### **EL YUNA**

Este Medio de Comunicación, tuvo como fundador el Periodista Pedro Florentino Peña Regalado, oriundo de Villa La Mata en el año 1987 su primera etapa, fue registrado en la Secretaria de Estado de Interior y Policía bajo el registro número 5850 y tenía como principio, la Objetividad y la Seriedad de su contenido, Florentino fue su Director y se acompañó para la producción y redacción del mismo, de colegas Periodistas de la Zona y en especial de la provincia, este Medio dejo de existir por un tiempo de 7 años y en el año 1994 vuelve y para iniciar su trabajo Periodístico, en su primer número de esa segunda aparición, lo inicia en su primera plana con un titular que para ese tiempo, que presidía el gobierno Dominicano, El Dr. Joaquín Balaguer, tuvo muchas incidencia ya que exigía mayor inversión para obras en la Provincia Sánchez Ramírez “ GOBIERNO DE BALAGUER INVIERTE RD350 MILLONES EN OBRAS PARA LA PROVINCIA SANCHEZ RAMIREZ.”.

En la segunda aparición de este Medio, participaron con Pedro Regalado Florentino para su redacción, Antonio Reyes Mejía, quien fungía como Director ejecutivo, Arquímedes Galán Duran como jefe de Redacción, Higinio Regalado, Asesor Jurídico y Mario Herrera Regalado, encargado de circulación, en poco tiempo ese medio escrito, Periódico, dejo de circular, y en el 2005 volvió por tercera vez, pero en esta ocasión solo se puso a circular un número y con un director nuevo que fue el Periodista José Alberto León Sánchez, Oriundo del Municipio de Cevicos.

León Sánchez trabajaba en Color Visión, (Planta Televisiva de Santo Domingo) también junto a él un nutrido grupo de personas que laboraban en los Medios de comunicación de la provincia, como productores de programas Televisivos y Radio, además de Periodistas que los acompañaron en su último intento con esa reapertura por tercera vez que se tornó más breve su permanencia, ya que se limitó a una tirada en esa fecha del año 2005.

## **EL REGIONAL DEL NORDESTE**

Como se estableció en la información del “NUEVA PLUMA” este Periódico, el Regional del Nordeste, fue el sustituto de ese, o sea de “Nueva Pluma” por el de “El Regional de Nordeste” ya que el primero, más que un Nombre de una Empresa Periodística, refería un Periódico de poca aceptación para los Medios de producción que éstos necesitan, ya aceptado el asesoramiento, se cambió el nombre de Nueva Pluma por “El Regional Del Nordeste” este Medio de circulación regional inicio su primera tirada el 1<sup>a</sup> de Enero del año 1993 y como el “EL MÍO CID” en el Siglo X11, donde se escribió la primera Obra del Idioma Castellano.

En ese Periódico “El Regional” se publicó la primera noticia que reclamaba la limpieza del Mercado público del Municipio de Cotuí, el cual se mantenía repleto de basura e inmundicias que producían los sobrantes humanos, también aguas residuales que el Pueblo había bautizado como,” ABERRACIÓN HUMANA” dos titulares de corte noticioso, fueron partes del contenido periodístico del primer número de ese periódico, El Regional del Nordeste. “Reclaman Limpieza Mercado Publico y Esperan Inicio de Trabajo Zona Franca “Regional del Nordeste”, éstos Medios Escritos que la provincia por todos los Tiempos ha producido, han sido la prensa Alternativa de los Pueblos y que se constituyeron en Órganos sin Medios de denuncias seria y responsable sin buscar prebendas económicas en cada provincia del país, por eso se le denominó, “Prensa Alternativa”

### **CORRESPONSALES EN LA DÉCADA DE LOS 70 EN SÁNCHEZ RAMÍREZ**

Humberto Guzmán Canela, Roberto Brito y Rafael Aridio Hidalgo (Fantino) Luis Cárdenas, Ramón Higinio Regalado, Pedro Florentino Regalado, José Alberto Sánchez (Sanchito) en Fantino, Pablo Ramón Severino, Nelson Salcedo Regalado, Abigail Peña,( Fantino) Germán Pérez, Rafael Otañez (Pilolo)Heriberto Salcedo Ayala, estos Corresponsales, reportaban hechos noticiosos para distintos Medios de Santo Domingo, Santiago, La Vega y otros pueblos, para Medios escritos y Radiofónicos, y muchos de ellos también los hacían en los Medios locales de esos tiempos, 70, 80, 90 y los años siguientes.

### **PERIODISTAS DEL MUNICIPIO DE FANTINO INICIADO ENTRE LOS 70, 80 Y LOS 90.**

Roberto Brito Reportero para el Canal 33

Abigail Peña para el Canal 33

Luis Brito para el Periódico el Nuevo Diario

Oswaldo Brito para el Nuevo Diario  
Nicanor Rodríguez para el Periódico el Día  
José Rico Reynoso para Tele-Antillas  
Ramón Cruz Benzan, Listín Diario  
Federico Reynoso, Tele-Antillas  
Martin Polanco, El Caribe  
Adriano Fajardo, Periódico Hoy, el Pueblo, Regional y otros  
Antonio Reyes, Periódico el Siglo, el Yuna, el Regional

### **PRODUCCIONES DE ESPACIOS PARA LA PRÁCTICA DEL PERIODISMO RADIOFÓNICO**

Mientras el Periodismo escrito se inicia por los años 1800 en los terrenos que desde el 1952 conforman la Provincia Sánchez Ramírez, el Periodismo Radiofónico tuvo que esperar la llegada de la Emisora Radio Tiempo, primera estación que Opero sus Ondas Hercianas por los años 1964 en esta Provincia y que dio continuidad, Radio Oro la segunda Estación Radial que Opero sus Frecuencias Moduladas.

Después que la primera retornó a su lugar de origen por el año 1971 y ésta Radio Oro que llevo por el año 1973 desde el Municipio de Pimentel, donde operaba como Radio Única, Radio Tiempo en su operación radial, nunca realizo programas de noticias, sus realizaciones se limitaron a las producciones musicales.

Pero Radio Oro, después de un corto tiempo de sus programaciones en la animación musical, por los años 76- 1977, inicio la producción Radiofónica con un programa de 11 a 12 que se llamo " INFORMATIVO 1420" que estuvo como fundadores al Periodista, Germán Pérez y el Locutor Miguel Reynoso, y tenía como locutores de lectura de Noticias a José Aníbal Casso quien fue uno de los iniciadores de la locución en la provincia, Locutor Juan Alcides Acosta Reyes, Pachy como se le conocía en la Radio, fue el inventor de una sección en el Informativo 14-20 que se denominó "Donde Quiera que se produzca un hecho, ahí estará nuestra Unidad Móvil".

### **FUNDACIÓN INFORMATIVO 1420**

La primera salida al aire de un programa Noticioso, se produce en la década de los 70, específicamente en el 1976, según su fundador, Periodista Germán Pérez, que fue su primer

director desde ese año hasta que partió por los años 90, para Santo Domingo, capital de la República, Sub- director el Periodista, Luis Moreno Cárdenas, Ramón Higinio Regalado, Jefe de Redacción, sus Redactores, Abigail Peña, Pedro Florentino Regalado. Corresponsales, José Alberto Sánchez, (Sanchito) Pablo Rodón Severino, y el Control Máster, George Antonio Pérez, (La Perla Negra) y por los últimos años del Siglo 20 el Periodista Ramón Antonio Salcedo Soto, en ese horario de 11<sup>a</sup> 12, inicia un programa Noticioso llamado Oro Noticias que por el año 2000 lo traslada a la Estación Radial, Dorada FM,92.5

### **PERSPECTIVA DE LA ACTUALIDAD**

Este Programa se produjo en el año 1988 con la conducción del periodista, Arquímedes Galán Duran, nativo del Municipio de Fantino, provincia Sánchez Ramírez, que se inició en los Medios de Comunicación en el año 1978, realizando corresponsalías en varios medios, en el año 1988 inicia en la Estación Radio Oro su programa Perspectiva con un horario de 1 a 2 de la tarde, su contenido periodístico se fundamentaba en el análisis de temas sociales y los comentarios de las Noticias Nacionales e internacionales, Galán Duran en cuanto a la práctica del periodismo radiofónico, ha laborado en otros programas, como Oro Noticias, que fue fundado por el Periodista, Ramón Antonio Salcedo Soto, también en el programa Dialogo Abierto, El Campanazo, y Radio Noticias, programas éstos que han realizado en la Estación Radial, Dorada FM, 92.5 y que han tenido como productor General al Periodista, Salcedo Soto.

### **LA PRENSA CUESTIONA, AL ROJO VIVO, A LA FRANCA Y ARCO IRIS.**

En lo que concierne al ejercicio del Periodismo Radio Fónico, Higinio Regalado y sus primeros instintos lo realiza en el programa Radial que se producía en Radio Oro, por los Años 1978 y 79 con nombre” Informativo 14-20, espacio Radial que fundó el Periodista Germán Pérez y sirvió como incentivo y oportunidad para muchos Corresponsales de Noticias que antes de su aparición informaban a Medios de otras Ciudades por llamadas telefónicas con notas escritas.

Regalado fue uno de esos inquietos informadores Públicos que participaron de la realización Noticiosa de ese espacio, en el cual se desempeñó como redactor de Noticias, pero el ejercicio de su periodismo Radiofónico ya se venía practicando desde el año 1976 cuando inicio su Corresponsalía en un Programa que se llamó “MUNDO NOTICIAS” programa Radial de Santiago.

También informaba de casos noticiosos, para un programa radial, que se llamó, La Situación Mundial” por la emisora, “Hondas Del Yacque” un programa Noticioso que dirigía un periodista llamado, Ramón de Luna, Higinio además en su Provincia, produjo varios programas Radiales, Como La Prensa Cuestiones, Al Rojo Vivo, A La Franca, esos Medios Noticiosos, se realizaban por la estación radial, Radio Oro, y Arco Iris cuando la emisora fue Vendida y trasladada de la provincia, se trasladó en el año 2000, para Dorada 92.5 FM, donde el programa “ Arco Iris” sufrió un cambio radical y fue denominado, Los Comentarios de Higinio Regalado, realizado por los últimos años del 2000, específicamente en el año 20017.

### **IMPACTO NOTICIOSO.**

Noel Ortega, Nativo del Municipio de Pimentel, Provincia Duarte, pero desde los años 70 se traslada a la Provincia Sánchez Ramírez, donde procrea su familia y en año 1982 se inicia en el ejercicio del Periodismo Radiofónico, para esos años trabaja como Reportero en el Programa Noticioso, “Informativo 14-20” que dirigía el Periodista Germán Pérez por la Estación Radial, Radio Oro y se producía de 11 a 12.

Para el 2002 trabajo como Reportero en CDN, Radio, en ese mismo año reportaba para un programa en Sanfrancisco de Macorís, que se llamó, “SÚPER CONGRESO” en la Emisora, SÚPER K, el Director de ese programa, se llamó Nelson Javier, (el Cocodrilo) y Mendis López, con horario Matutino de 8 a 9, Ortega, además fue Reportero del programa Oro Noticias, por Radio Oro, de 11 a 12, y continuo en Dorada FM. 92.5, cuando ese Programa fue trasladado en el mismo espacio de tiempo, laboro como coproductor con el Periodista Andrés Vásquez, en el programa de comentarios y análisis Noticiosos, “AL ROJO VIVO”.

También en el programa de comentario y Análisis” DIVERSITEMAS” espacio Radial que se realizaba en un horario de 12 a 1 pm, todos los días, en Radio Oro por los años 86, y que para los 90 cambio de nombre y continuo como “CICLO SEMANAL” y al final de los 90 se trasladó a Máxima FM, conductor del espacio Radial de comentario y Análisis,” En Contacto” que su director fue el Locutor, Melkiades de la Cruz, con horario de 12 a 1 PM. en Dorada FM, 92.5, además tuvo una activa participación en las transmisiones radiales del Carnaval Cotuisano, cada año con Juan Alcides Acosta Reyes, Alfredo Acosta, Juan Emilio Reyes, y José Tavares, Noel Ortega por los años 2000, produce su propio programa denominado “IMPACTO NOTICIOSOS” por Dorada FM, 92.5.

Noel Ortega, muestra una fotocopia del Carnet que le fue otorgado el año 1978, que certificaba que él era Columnista de ese Periódico, “EL TERREMOTO” fundado en el 1976 y que circulaba en gran parte de la República, también una Carta que justifica que nombrado empleado en la Cadenas de Noticias el día 1º de Agosto del 2002, 2 fotocopias de cheques, por pago de su trabajo.

### **NOTICIAS Y MAS, CRONOMETRO VESPERTINO, RADIO Y TELEVISIÓN**

Francisco de la Cruz se inicia en el ejercicio en la práctica del Periodismo Radiofónico y escrito en el año 1987 para el 2004 produce su programa” NOTICIAS Y MAS “en Dorada 92.5 FM y CRONOMETRO VESPERTINO” de 6 a 7 por “TELECOTUI “Canal 10, programa televisivo, que producía junto al Locutor Aníbal Acosta, también produjo el programa, “TEMAS DE LA SEMANA” por el Canal 10 de 12ª 2,00 PM, fue Corresponsal de Radio Mil Informando y Radio Popular emisora de Santo Domingo.

### **ORO NOTICIAS, EL CAMPANAZO Y DIALOGO ABIERTO**

Ramón Antonio Salcedo Soto, se inicia en el año 1984, como Corresponsal de IB. Radio emisora de San Francisco de Macorís, para el 86 produce su primer programa para dar continuidad en la práctica del periodismo Radiofónico,” ORO NOTICIAS “del cual fue su director de producción y Arquímedes Galán Duran, sub- director, Andrés Vásquez Nolasco, Jefe de Redacción voces Noticiosas, Emilio Reyes, Lisandro Reyes, en el año 90 se inicia como Corresponsal del Informativo 930 de HIB, Programa que tenía como director al Periodista, Héctor Olivo, para el 2000 traslada el Programa ORO NOTICIAS a la emisora Dorada FM, 92.5, Salcedo, ya con su producción Noticiosa en la Emisora Dorada, también produce los Programas, “El Campanazo” y “ Dialogo Abierto”. En Periodismo escrito, fue Corresponsal del Periódico, “El Nacional”, Vespertino de Santo Domingo y ese mismo Medio, todos los Años produce un Suplemento, con un contenido de temas culturales, Reportajes, Artículos de opinión, y situaciones históricas.

### **EQUILIBRIO EN LA MAÑANA**

Ricardo Vilorio Gonzales (Chacho) se inicia en los Medios de Comunicación en el año 1989, y lo hace en un programa Religioso de la Iglesia Católica que se denominó “ABRIENDO CAMINO” por Radio Oro, por el 1998, también participó junto a la periodista Ramona Polanco, en un programa de Comentario y Análisis de temas Sociales por la misma emisora,

en el 2005 entra al Canal 10 de Tele- Cotuí para producir un espacio llamado “EQUILIBRO” de 5 a 6 en hora vespertino.

Además estuvo laborando con el Señor Arismendi Gómez en un programa que su productor fundador fue el locutor, Manuel Ruiz y en principio, Mendis producía la Sección de Deporte y con la partida de su fundador, Ruiz, se convirtió en productor General de ese programa , Gómez, “Despertando con el 10” con horario de 7 a 9 de la mañana, Ricardo Vilorio fue fundador de su programa principal que se llamó “ EQUILIBRIO EN LA MAÑANA” que luego con el mismo nombre, fundó la Revista “ EQUILIBRIO REVISTA” también por la década de los 90, estuvo como comentarista en el programa Noticioso que producía Salcedo Soto, Radio Noticias, por Radio Oro.

### **LA PRENSA CUESTIONA FUNDADO EN 1983 Y OPINIONES 1989**

Pedro Florentino Regalado (Chimy), que se inició en el Periodismo Radiofónico en el año 1974, participando como Reportero en un programa llamado, “INFORMATIVO 1070” en la emisora HIB Radio de San Francisco de Macorís, en el 1976, realiza la Corresponsalía, en “HONDA DEL YAQUE” Emisora de Santiago de los Caballeros y en “RADIO ALEGRE” también en Santiago, para los años 1976 y 1977, en 1981 en Programa llamado, MUNDO NOTICIAS “y por Radio Santa María, en “RESUMEN DE NOTICIAS.

“Regalado fue también Director del primer programa Noticioso en la Provincia, El Informativo 14-20 por la década de los 80. en el año 1984 produce el Programa “OPINIONES “que se inicia el 18 de noviembre, del año 1984, todos los viernes, También produjo un programa por el año 1983, llamado “La Prensa Cuestiona”, Florentino Regalado, fue un periodista muy preocupado por los problemas Sociales de la Provincia, conocedor de la historia Universal e investigador de todos los acontecimientos Revolucionarios, Sindicales y de los grupos Sociales que se producían en el país.

Nativo de “La Mata” hoy Villa la Mata, en la que luchó en cuerpo y alma por la solución de los problemas que la mantenían en el atraso, logrando soluciones con sus luchas, Fundó un Periódico que se llamó “El Yuna” por el año 1987, además, en cuanto al ejercicio del Periodismo escrito, publicaba noticias y artículos en la mayoría de los Periódicos locales que circulaban en la Provincia.

Estos son Documentos, como Carnets, Facturas y hasta un Contrato y que constituyen parte de la Historia del ejercicio del Periodismo Radiofónico en la Provincia.

### **COMUNICANDO Y CONOCIENDO LA VERDAD**

Rafael Aridio Hidalgo, ya por los 68, 69 y 70 se inicia en la Corresponsalía Noticiosa, en Radio Comercial, en un programa de Noticias denominado, "NOTI TIEMPO" en IBI Radio y Radio Mil Informando en la década de los 80, también reporto para Radio Santa- María y en su provincia Sánchez R. produce sus primeros programas Noticiosos, en Radio Oro por los años 70 produce un espacio Noticioso llamado "COMUNICANDO" con horario de 10 a 11 AM, en Dorada FM, 92.5, Realiza "Conociendo la Verdad" de 1 a 2.00 PM, Sabatino, en la Televisión por Cable, Hidalgo también realizó el Periodismo Radiofónico, siendo así que en el Canal, GUÁCARA TV del Municipio de Fantino por los años 2000, produce el programa televisivo, "EN PRIMERA PLANA".

### **PERIODISMO ESCRITO**

Rafael Hidalgo, además del Periodismo Radiofónico en el País y la Provincia, se dedicó a la práctica del periodismo escrito, donde produjo un Background extenso por su participación en los distintos Medios escritos, tantos en Medios locales y los Nacionales donde producía Noticias, Periódico La Noticia, El Nacional, El Día de Santiago, en los años 1978 y 1978 al 80, Corresponsal del Siglo en el 2000, y en los Periódicos que se producían en la Provincia, fue de los fundadores del Periódico, Nueva Pluma, Juntos a Polanco Aníbal, Néstor Rafael Ramírez, Manolo Molina, el Profesor Pedro Lanfranco, Manuel Batista.

Aridio Hidalgo también trabajó para el Periódico El Regional del Nordeste, que fue un cambio de nombre de Nueva Pluma, Periódico El Pueblo, fundado por el Periodista, Luis Moreno Cárdenas, El Yuna, fundador, Pedro Florentino, Hidalgo también fue un colaborador con reportajes Noticioso para los programas de Noticias que se realizaban en las Emisoras locales, como Radio Oro, Máxima FM y Minera FM, y para las págs., Informativas de los Medios Digitales de la Provincia.

### **PODER INFORMATIVO**

Lic. Octavio Vásquez se inserta en los Medios para el ejercicio del periodismo Radiofónicos en el año 1975 en Radio Oro con el primer programa Noticioso que se realizó en la Provincia, El Noticiero 14- 20, como Locutor de Noticias, luego en esa época realiza Corresponsalía a Radio Popular, También para Radio Mil Informando, para el año 1978 Reporta para Radio

Santa María hasta el 1983, y en Máxima FM, en 1993 produce su programa,” PODER INFORMATIVO” en el año 2009, es contratado por SYN para realizar Reportajes desde la provincia y otras partes de la Rep. Vásquez desde hace tiempos fue Miembro del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa, (SNTP) del que fue Secretario General desde el 20014 al 20016, cuando fue sustituido por Maxiel Jerez, Octavio fue un gran colaborador de los Programas de Radio locales y de los Medios Escritos, Nativo de la Comunidad Minera, Pueblo Viejo ubicada a poca distancia del Municipio, Cotuí.

### **BELKYS IMPARCIAL**

Licda., Belkys Jerez, realiza su debut Periodístico, con sus primeros pasos que tuvo en el programa del Periodista Pedro Florentino Peña en Radio Oro, “La Prensa Cuestiona” su ejercicio continua en el programa vespertino que se producía por Dorada, 92.5 FM, que producía el también periodista Salcedo Soto y Arquímedes Galán Duran, de 5 a 6 y que se denominaba, “ El Campanazo” en su Carrera de Comunicación Social, Periodismo, Jerez después de agotar un receso, vuelve a los Medios pero con una producción de su Jerarquía personal, Espacio Radial que se denominó, “ BELKYS IMPARCIAL” un programa de Temas Sociales, Análisis políticos, económicos y de diversas situaciones de desarrollo a la Sociedad Dominicana, Belkys Jerez además de su ejercicio en la Comunicación Social en la se graduó de Licenciada, en la Universidad de Santo Domingo, ( UASD) también fue una educadora.

### **PERPESTIVA Y EDUCACION Y SALUD**

Licda. Henemegilda Peña, por los años 20003, entre a los Medios de Comunicación y lo inicia con el Periodismo electrónico cuando realiza su primer espacio Televisivo que se llamó,( Perspectiva) por el Canal 10 de Oro Visión, Tele cable Cotuí con un horario de 12 a 1 de la tarde y que ese programa se extendió hasta el 2010, más tarde en Dorada 92.5 produjo el programa, (EDUCACION Y SALUD) que para el 20015 fue trasladado a Teantillas, transmitido por HIJB AM, en su Back-Ground periodístico Peña se desempeñó como Secretaria General del, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa, Seccional Sánchez Ramírez, ( SNTP) Tuvo diferentes participaciones en Seminarios, Talleres y Cursos, buscando ampliar sus conocimientos en el ejercicio y practica del periodismo.

### **NOTICIARIO INFORMATIVO Y HABLANDO CON EL PUEBLO.**

Lic. Ángel Custodio Mendes, Abogado y Periodista, entra por la década de los 90, específicamente en el año 1994 ofreciendo su primer Debut Radiofónico en la Estación,

Radio Oro, donde realiza su primer producción con su programa, “NOTICIARIO INFORMATIVO” con un horario de 5 a 6 Pm, luego se introduce en la Televisión por Cable del Canal 10, Tele- Cotuí, e inicia una producción nueva con la realización de su programa compartido con el Lic. Pedro Nepomuceno, Periodista y Abogado, espacio Televisivo que se llamó “HABLANDO CON EL PUEBLO” en su primera fase ese programa tenía un horario de 1 de la tarde a 2 y luego tuvo un cambio de horario de 2 a 3 hora vespertina, Custodio Mendes también laboro en un programa Radial que se producía por Dorada 92.5 FM, Producción que tenía como productor General al periodista, Francisco de la Cruz, que se denominaba, “NOTICIAS Y MAS” un Espacio Radial Noticias, también de análisis y Comentarios Políticos, Económicos, entrevistas y participaciones del Pueblo.

Custodio Mendes, ha sido un participante activo en programas Políticos que, en cada Campaña Electoral de su Partido Político, de la Liberación Dominicana, (PLD) se realizan con el fin de motivar al votante en cada contienda proselitista de cada Partido.

### **ABRIENDO CAMINO E INVITADO DE LA 12**

Lic. Henry Hernández, locutor y Periodista, por el año 1997, ordena sus primeros intentos Radiofónicos para formalizar toda una estadía en los Medios de Comunicación Electrónica, con su participación constante en la realización de programas Radiales y Televisivos, siendo así que por primera vez, fue electo por la Pastoral Juvenil, para ser parte de la conducción de un espacio Radial, que denominó “ABRIENDO CAMINO” en la Estación Radio Oro, también en una ocasión postrera se le invita para producir un espacio musical que se llamó “El Invitado de las 12” en este caso Hernández fue invitado por el propietario de la estación Radio Oro, Fabio Santiago Inoa y el locutor, Danny Castillo Gómez.

Henry fue egresado del Instituto laboral de la Pastoral Juvenil en Santo Domingo en el año 1997 donde estudió Locución y Oratoria, además es egresado de la Escuela de Locución OTTO Rivera en la promoción de 1998, también en la escuela Internacional de arte Escénicos para el año 1999, curso que tuvo como objeto el adiestramiento en la actuación, y presentación de Televisión, en ese mismo año 99, La Comisión de Espectáculo Publico le hace entrega de su Carnet, que lo acredita como locutor para realizar su trabajo en todos los Medios radiofónicos y Televisivos del país, Fabián estudió Comunicación Social mención periodismo, en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, recinto San Francisco de Macorís, titulándose el 16 de Mayo del 2009.

Además del Periodismo Radiofónico, Henry ha realizado el Reportaje Televisivo, y lo hizo para el programa, TV Noticias, espacio Televisivo que producía el locutor, Joaquín Jiménez por el Canal 10, también reportó para programas Radiales, como el “Poder Informativo”, que conducía Octavio Vásquez por Minera 90.7 FM, “El Gobierno Cotuisano” por Dorada 92.5 FM, para el 2007 estuvo laborando como Locutor Comercial para la Empresa, Tele-Cotui, TV, y otras Empresas, Hernández en su ejercicio Periodístico se ha especializado en los Medios Televisivos y en el Periodismo Radiofónico, que sido la practica periodística de mayor ejercicio en la Provincia Sánchez Ramírez, después que por la década de los 60 y 70 llegaron los Medios electrónicos, “La Radio”.

### **ORIENTACION CIUDADANA, QUEJAS Y CONFLICTOS, IMPACTO SOCIAL**

Lic. Leandro Sepúlveda Villar, llega a los Medios de Comunicación por el año 2002, y se inicia en un programa que producía el Agrónomo y Locutor, Pablo Andino José, espacio Televisivo que se llamó “ QUEJAS Y CONFLICTOS” su participación se realizaba en una Sección de ese Programa donde se ventilaban temas distintos, para el 2005 participó en el programa Político, también por televisión que producía el profesor y locutor, Néstor Robles, ese espacio tenía un horario de 2 a 3 de la tarde por el Canal 10 de Tele- Cotuí, denominado “ ORIENTACION CIUDADANA “con un horario de 12 a 1 pm, de Lunes a Viernes.

Por el año 2006, labora en un programa Dominical llamado, “PUNTO DE EQUILIBRIO” con horario 12 M, sus Temas eran diversos y en su realización participaban, los Abogados Lic. Alber Frías, en el 2008 Juntos a la Licdas, Teresa Mejía y el Señor Jassier Serrano produce por Dorada 92.5 FM, produce el espacio Radial,” IMPACTO SOCIAL “ese programa para el 2010 cambia de horario y se produce como programa de la Junta de Vecino y participan en su desarrollo, los dirigentes de Juntas de Vecinos, Juan Ortega, Marcelino Rojas, Blanco Peña, el Periodista Wilson Salcedo Casso y Sepúlveda Villas, Periodista y Locutor con un horario de 12 a 2.00 de la Tarde.

### **MANOS VERDES**

Dr, Humberto Frías Agramonte, Abogado y Periodista, para el año 1983 se inserta en los Medios de Comunicación Radiofónico, su pasión por la preservación de los Recursos Naturales lo condujo a la producción de un Espacio Radial que se identificara con los que él defendía uñas y dientes, “MANOS VERDES” Programa que se inicia por el año 1983 en la Estación Radial, Radio Oro, el cual compartía con el Lic., José Estévez Ferrer, su

participación Radial para esos tiempos entró en un largo receso y ya para el 2011 reaparece en la estación Radial, DORADA 92.5 FM, con un horario de 11 a 12 M.

Frías Agramonte en su espacio Radial manejaba varios temas de interés Social y su principalía temaría siempre dirigido a la prevención del Sistema ecológico, fundamentado en las directrices de la Academia de Ciencia, Humberto como Abogado, desempeño la función de Juez y en sus años posteriores a la práctica Judicial, se graduó en Comunicación Social, Periodista en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD, puso en práctica su ejercicio en su provincia de Origen, Sánchez Ramírez.

### **BAILABLES NAVIDEÑOS**

Wilson Rahdames Salcedo Casso., entra al mundo de la Comunicación Radial y Televisiva en el año 2003, su participación se limitó a las realizaciones de comentarios en programas Radiales con Secciones diversas en temas de Deportes, Ceremonias de actos solemnes y su participación Radial de mayor trascendencia se realizó en un programa que conducía el locutor, Martin Lanfranco, por Dorada 92.5FM.

Además laboró en la desaparecida Emisora, PODER, FM, su presencia en los Medios electrónicos se ha extendido en otras emisoras como la KALLE, 96.3 FM, en Minera FM, en un programa que se llamó, Diversidad Criterios, y Poder de la Mañana, en Dorada 92.5 FM en el Programa, ACCION COMUNITARIA, y en esa misma pero en el programa “ BELKYS IMPARCIAL” y su participación más notoria la realizó en los, “Bailables Navideños “una producción de Martin Lanfranco, por Dorada, en cuanto a periodismo escrito ha producido artículos en la página digital, CotuíFM.net y Cotuí Digital.com, Wilson Casso en su ejercicio periodístico se ha especializado más que en cualquier área, en la edición de los detalles Deportivos.

### **PRIMERA ORGANIZACIÓN PERIODÍSTICA EN LA PROVINCIA SÁNCHEZ RAMIREZ.**

#### **“ASOCIACIÓN LOCAL DE PERIODISTAS DE ESTA PROVINCIA”**

Ya Constituida la Provincia por el año 1952 el ejercicio del Periodismo escrito era una realidad desde muchos tiempos, Ciudadanos de esta Comunidad se dedicaban a denunciar los hechos Noticiosos que enviaban a periódicos Nacionales y al Periodismo local en Hojas sueltas llamada ensaladillas, comúnmente practicado en estas tierras que conformaron la Provincia Sánchez Ramírez, siendo presidente de la República el Sátrapa Trujillo, en

Periódicos como La Nación, El Caribe, La Información de Santiago, El Listín y otros Medios escritos de la época, tenían reporteros que le suplían Notas de hechos y acontecimientos que sucedían por estos predios.

Notorios fueron los casos de Juan Hermogenes Bodden, Francisco Rincón Peguero , Antonio de la Cruz Mendoza, Vicente Sánchez Baret , Manuel Ferrer, Doctor Manuel Medina Garrido, Luis Alcántara, Ramón Acosta, Basilio Camilo Almirante, que fue Gobernador de la Provincia, y el Doctor Antonio de Jesús Casso, estos Comunicadores de la época, formaron la primera Organización Periodística en la provincia, la cual se reorganizo el año 1959, y que fue electa, La Señorita, Luz Del Alba Thevenin, como Novia del Periodismo en la Provincia Sánchez R.

Esa Organización se denominó “ASOCIACIÓN LOCAL DE PERIODISTA DE ESTA PROVINCIA” que fue la primera Organización Periodística que se formó en la Provincia, el ejercicio del Periodismo escrito siguió desarrollándose en distintos círculos y el pasar del tiempo cada vez más motivaba a Jóvenes a formar riendas en esa práctica, siendo así que se continuo la Creación de Medios escritos, Periódicos, y la llegada de la Radio en 1964 y en 1973 a esta provincia, más posibilidades se presentaron para avivar el ejercicio, tanto escrito, como Radiofónico situación que motivó a los que practicaban el periodismo escrito y Radiofónico a organizarse, y ya para el 1976 aparece.

### **EL SINDICATO DE PERIODISTA PROFESIONALES SECCIONAL S.R,” SPP.”**

Al Pasar de los Año esa Organización periodística sufrió una modificación, para la cual se convocó a una Asamblea Nacional de la gran mayoría de sus Miembros y el 14 de Febrero de 1988, el Sindicato de Periodista Profesionales “SPP” cambio ese nombre por, Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Prensa, (SNTP). Esa Organización Gremial del Periodismo en la provincia fue la segunda que se forma ya en los años de la década de los 70, y la constituyeron esos Corresponsales y Reporteros que ejercían el periodismo Radiofónico y Escrito por esos tiempos.

### **SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA PRENSA, (SNTP)**

Ya Modificado el nombre, en la Provincia Sánchez Ramírez se crea la Seccional del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa, SNTP, en el año 1988, siendo juramentado por el Secretario General a nivel Nacional, Méndez, Arquímedes Galán Duran, por los años de la década del 1990, se fueron turnando cada uno de los Miembros activos del Sindicato SNTP,

de la seccional, Sánchez R. Pedro Florentino, (Chimy) Ramón Higinio Regalado, Néstor Rafael Ramírez, Luis Cárdenas, Francisco de la Cruz, Polanco Aníbal, Cesar Suarez, Ramón Antonio Salcedo Soto, Noel Ortega, Juan Alcides Acosta Reyes, Francisco Acosta, Belkys Jerez, Andrés Vásquez, Henemegilda Peña, Aridio Hidalgo, y para el 20016- 17, Maxiel Jerez.

### **ANTECEDENTES PARA LA CREACIÓN DE LA FILIAL DEL CDP, SÁNCHEZ RAMÍREZ**

La creación de la filial del Colegio Dominicano de periodista produjo motivaciones con los viajes que realizaban periodistas de la provincia Sánchez Ramírez en el año 1993 que viajaban para reunirse juntos a los periodistas de Macorís en esa seccional del colegio que ya había sido creada, las secciones se realizaban el ultimo Domingo de cada mes en San Francisco de Macorís, ya que en esta provincia (Sánchez Ramírez) no se había creado la seccional, por esa fecha en Macorís era presidente de esa Filial del Colegio 1994- 96 el periodista Francisco Calderón, en el 1996-98 Bienvenido Calderón, para el 2000 al 2002 Dionisio Núñez, cuando tenían elecciones del gremio, esos periodistas como candidatos, se trasladaban a Sánchez Ramírez promoviendo sus candidaturas para la presidencia de la seccional del CDP en su pueblo Natal San Francisco, con el interés de que existiera una filial del Colegio Dominicano de Periodista en Sánchez Ramírez, los Periodistas Pedro Florentino P, Regalado” Chimy”, Arquímedes Galán Duran, Ramón Higinio Regalado, Néstor Ramírez Estévez, Armando Vásquez y otros, ya para el 7 de Julio del 2002 estaba creada, un mes después esa directiva de la primera Seccional fue juramentada en la Mata hoy, Villa la Mata, en el Restaurant Virginia, realizando esa juramentación el periodista Héctor Luzón quien era el Presidente Nacional del Colegio Dominicana de Periodistas de la Republica Dominicana.

### **CREACIÓN DEL COLEGIO DOMINICANO DE PERIODISTA, SECCIONAL SÁNCHEZ RAMÍREZ**

El 24 de junio del año 2002, el Periodista Pedro Florentino Regalado, solicita con una misiva, al Comité ejecutivo del Colegio Dominicano de Periodistas (CDP) de Santo Domingo, la creación de una seccional del CDP en la Provincia Sánchez Ramírez, RD. Los firmantes de la misiva, fueron, Florentino Peña Regalado, Arquímedes Galán Duran, Rafael Aridio Hidalgo, Juan Francisco de la Cruz, Domingo Vargas, Ramón Higinio Regalado, Néstor Rafael Ramírez, María Elena Salazar, Fidelina Cáceres, y Belkys Jerez, la solicitud fue aceptada y desde esa fecha ha estado funcionando, siendo Pedro Florentino su primer presidente, luego Arquímedes Galán, Belkys Jerez, Francisco de la Cruz, Ramón Antonio Salcedo Soto y

Andrés Vásquez Nolasco, para el 7 de Julio del 2002 ya la Seccional Sánchez Ramírez estaba creada, siendo la cuarta Organización periodística creada en la Provincia desde el 1958 a esa fecha, ya en el Siglo 21 ya que la primera fue la ASOCIACION Local de los periodistas de esta Provincia, luego en la década de los 70, Sindicato Nacional de Periodistas Profesionales, (SNPP) y por el 1988 se convierte el SNPP en Sindicato Nacional de los Trabajadores (SNTP).

### **CARTA DE SOLICITUD AL COMITÉ EJECUTIVO EN LA CREACIÓN DEL COLEGIO**

Esa Carta de Solicitud para la creación de una filial de esa Institución Colegial en la provincia fue firmada por los Periodistas que aparecen en la parte inferior y constituye la solicitud que hicieron al Comité ejecutivo en el año 2002, se ha conservado en los archivos del periodista, Pedro Florentino Regalado, quien fue el primer presidente de esa entidad Colegial en la Filial Sánchez Ramírez.

### **PERIODISTAS EMIGRANTES DE LA PROVINCIA**

La Emigración es un proceso Natural que se ha producido en los Humanos y Animales por todos los Tiempos, el desahogo social, Político, económico y hasta religioso, ha sido una búsqueda rutinaria que Hombres y Mujeres, siempre anhela como parte de su desarrollo personal y su bienestar económico, existe una frase que postula, “Por mi mejoría hasta mi Casa la dejo”.

En nuestra Provincia la preocupación por el estudio, por el deseo de profesionalizarse, el deseo de superación de una número muy alto en la juventud por todos los tiempos, ha sido muy abundantes, Muchachos y Muchachas de todas las Comunidades que conforman la Provincia, después de terminar la Secundaria emigran a distintos puntos Universitarios en busca de academizarse y ya hechos profesionales, persiguen el triunfo, prefiriendo su norte, el pueblo con mejor desarrollo social, político, Tecnológico, empresarial y económico, para su punto de elección de su trabajo, otros han sido y son, más conservadores y ofrecen su ejercicio profesional en su pueblo de Origen, las dos opciones tienen un perfil personal y con sustento del Derecho, el hombre o Mujer capacitado para ofrecer un servicio debe excluir las barreras marinas y de regiones en su misma Republica y prestar su servicio.

El Fenómeno migratorio en nuestro país se ha dado por todos los tiempos, siendo la costumbre de todas las provincias, situación de la que no se ha excluido la provincia Sánchez Ramírez, que desde su inicio, sus Jóvenes profesionales se han diversificado por los cuatro puntos cardinales que conforman el espacio, en todas las aéreas del saber la provincia y sus Municipios con sus comunidades han producido profesionales migrantes, la Comunicación Social en todos los tiempos ha estado produciendo buenos ejemplares de la Radio, Televisión y para Periódicos, Locutores, Publicistas, Relacionadores Públicos y Periodistas se han esparcido y ofrecen servicios excelentes por todas partes, La Vega, Santiago de los Caballeros, San Francisco, y la Capital de la República han sido los más anhelados por los emigrantes del periodismo.

#### GERMÁN PÉREZ

Su Participación en los Medios de Comunicación tanto escritos como en la Radiodifusión, tuvo sus inicios por el año 1974, realizando la Corresponsalía al Periódico "LISTÍN DIARIO" desde su Ciudad Natal, Cotuí, y estuvo laborando por algún tiempo en el Periódico ya desaparecido, La Noticia, en periodismo Radiofónico para el 1977, trabajo la Corresponsalía de Radio Clarín, y luego en la Provincia Sánchez R, en los finales de ese año, 77-78, funda junto a José Aníbal Casso (Pachi) el Informativo 14.20 difundido de 11 a 12 por toda la Región del Cibao.

También por esos años es que participa en la fundación del Periódico "EL TERREMOTO" juntos al Dr., Puig, Messon y otros Ciudadanos del Municipio de Cotuí, Pérez por esos mismos años participo en la dirección del periódico corporativo "PUEBLO VIEJO" Órgano informativo de la Compañía Minera, ROSARIO DOMINICANA, ese periódico como se ha explicado en este trabajo, fue un informativo escrito en hojas Satinada número 80 y su contenido Noticioso refería las actividades empresariales y Laborales de los intereses Mineros, Germán Pérez en la década de los 90 partió para Santo Domingo, Capital de la Rep. Donde continuó sus labores periodísticas sin perder el valor sentimental y material de su tierra querida, SÁNCHEZ RAMÍREZ.

## LUIS MORENO CARDENAS

El Periodista Cárdenas, se introduce al ejercicio del periodismo con la realización de las Corresponsalías Radiofónica para el Noticiero 1070 HIB Radio por los años 1977 hasta el 1984, Radio Comercial, Ultima Hora, Listín Diario, El Nuevo Diario, y en su provincia como Director del Noticiero Cotuí Informativo en la Emisora Radio Oro, produjo en esa misma estación Radial el programa, "Ante El Pueblo", para el 1982 fue nombrado encargado de Prensa del Instituto Tecnológico del Cibao Oriental ( ITECO) hoy Universidad UTECO, de la cual fue Miembro del equipo de los Fundadores de esa Alta Casa de Estudio.

Para el 1986 he nombrado como asistente del Director del Relaciones Publicas del, IAD, pero Luis ya para los años 80, 82, y 84, se hizo fundador de su Periódico "El Pueblo" Medio de Comunicación Social que tiene su detalle en un apartado de esta Obra, acerca de los primeros Periódicos de la Provincia, ese periódico tuvo un tiempo sin Circular, pero para el 1984 volvió a la luz pública y estuvo por muchos tiempos hasta que su fundador decidió irse a Santo Domingo.

Moreno Cárdenas, en los años 1988 Y 1994 es nominado como encargado de Prensa de la Corporación de Fomento Industrial y del personal de la Secretaria de Trabajo en 1996, director de Relaciones Publicas del Programa de Medicamentos Esenciales (PROMESE). Pero antes específicamente en el año 1991 al 1995 fue Corresponsal de Radio Televisión Dominicana y en el 97, Corresponsal de Telecentro, Canal 13.

En el Periódico El Siglo fue Coordinador de Información para el año 2005, trabajo como Periodista Coordinador del Centro de Información Gubernamental y para el 2006 fue redactor del Periódico HOY, Y Reportero de ese Medio Informativo desde el Palacio Nacional, además editor de Provincia del Periódico HOY, todos esos Cargos en la Prensa Radial y Escrita fueron Realizado por los últimos años de las décadas de los 90 y el inicio del año 2000.

Para los años 2000, Cárdenas emigra a la Capital de la República, donde trabaja como reportero para el año 2008 del Periódico "Listín Diario" funge como Director del Periódico de su fundación "El Observador Independiente" que se editaba para distintas provincias, como Sánchez Ramírez, Duarte, María Trinidad Sánchez, Samaná y otras, también director del

“Observador Online” ya radicado en Santo Domingo trabajo como Gerente de Comunicación y Relaciones Publicas del Hospital Traumatológico Ney Arias Lora.

El Periodista Luis Cárdenas, es egresado de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) en Periodismo y en Derecho de la Universidad del Caribe, del Instituto Tecnológico del Cibao Oriental, Hoy UTECO, en Trabajo Social Rural, Diplomado sobre Derecho Inmobiliario (UASD) para el 2008, ha Realizado varios cursos en Periodismo, fue ganador del Premio Nacional en Salud, Fundador del Círculo de Periodistas de la Salud, en su Ciudad Natal fue fundador de Varios Clubes Culturales y Deportivos, Secretario General del Sindicato Nacional de Periodistas Profesionales (SNPP) que se fundó en el 1976 y el 4 de Febrero fue modificado, por Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Prensa, (SNTP).

### NÉSTOR RAFAEL ESTÉVEZ

El Ejercicio periodístico de Ramírez Estévez se inicia en la década del 80 extendiéndose con la participación en distintos Medios escritos, en la Radio y en programas Televisivos, realizo por muchos tiempos la Corresponsalía para los Periódicos, “EL NACIONAL” el HOY, y en Medios electrónicos como Tele sistema Canal 11 en Santo Domingo Capital de Rep.

En su provincia, Estévez fue un ferviente escudriñador y buscador de los hechos que produjeran Noticias, laborando en el periodismo local para todos los Medios que se fundaban en la década de los 80, tanto escritos como de disfunción electrónica, como Radio, Televisión, en Periódicos como el Pueblo en el que ocupo la Sub-dirección, El Jaya de San Francisco de Macorís, el Nueva Pluma, del que fue cofundador y Director, el Regional y el Yuna.

Además en la emisora Radio Oro, en los Programas, Ante el Pueblo, Diversitemas, redactor en el programa Noticioso, Oro Noticias, fundó en la Televisión local, Canal 10, el primer Informativo televisivo en Tele-Cotuí de 11 a 12, “ MATINAL 10”de Lunes a Viernes, Ramírez fue un gremialista de todos los tiempos, Miembros siempre activo del Colegio de Periodista Dominicano “CDP “del Sindicato Nacional de Periodistas Profesionales,” SNPP “que en el año 1988 se transformó en Sindicato de Trabajadores la Prensa, ( SNTP).

Néstor fue Presidente y Secretario General de cada una de esas Instituciones, pero más tarde partió hacia Puerto Rico, donde continuo el ejercicio Periodístico, Estévez, al crearse el Instituto Tecnológico del Cibao Oriental, hoy Universidad UTECO, fue nombrado director de Prensa y Relaciones Publicas, y además dirigió la Asociación de Cronista Policiales y

Judiciales, en San Juan Puerto Rico, continua el ejercicio de su Carrera y para el año 20017 es nombrado sub. Director del Periódico Digital, Prensa Natina. Net. su Back-Ground periodístico constituye el trofeo más solemne para hacerse comparte de la historia del Periodismo en la Provincia Sánchez R.

#### ARMANDO VÁSQUEZ RONDÓN

Para el Periodista Armando Vásquez, el ejercicio del periodismo en esta Provincia, comienza en el año 1987, en sus primeros puntos se dan en la Corresponsalía que realizaba para muchos Medios escritos y de la Comunicación Radiofónica, tanto para los Medios de la Provincia Duarte, La Vega, Santiago y la Capital de la República, y en cuanto al ejercicio local, laboro para los Informativos escritos, Periódico el Pueblo, Nueva Pluma, El Regional, el Yuna, además en la Emisora Radio Oro y su programa, Oro Noticias y otros, trabajo un gran tiempo como Corresponsal de Mundo Informativo difundido por la Emisora Radio Merengue de Lunes a Viernes, también en el Noticiero, 1070 por IBI Radio y en Radio Mil Informando.

Vásquez en los inicios de la Universidad UTECO, creada como Instituto Tecnológico, hoy (UTECO) desempeño el cargo de Director de Prensa y Correspondencia, fungió también como jefe de redacción del Informativo Oro Noticia, programa que difundía en Radio Oro todos los Días de 11 a 12, trabajo para el Periódico el HOY de Santo Domingo como Corresponsal, en el Noticiero Tele. Antillas y en Radio Mil Informando como Corresponsal por 2 años, para la Ciudad de Santiago trabajo Corresponsalía en el Periódico La Información, Acción Informativa y otros.

#### EN FILADELFIA E.U.A.

Vásquez en el año 1990, parte hacia los Estados Unidos de América, allí se establece en busca de su mejoría económica, y ya en un tiempo razonable hace contactos con sus Compatriotas y Compueblanos de la su provincia, Sánchez Ramírez, para continuar en el ejercicio periodístico, y en el 2002 hace su primer Reportaje para un Semanario llamado “LA ACTUALIDAD” en Filadelfia, en el 2007, reporta para un Rotativo de nombre” IMPACTO LATÍN NEUS WWW. IMPACTO latín. Com”.

Vásquez fundó una Agencia de Noticia en Filadelfia llamada, Redacción Central Metropolitana de Noticias” RCM- Noticias” en el cual se redactaba y recibía informaciones para enviar a otros Medios Digitales a distintos países, como España, México, Puerto Rico,

Nueva York, República Dominicana y otros, pero Armando Vásquez, dirigió “EL TAPÓN NOTICIOSO” que se difundía por una Estación Radial 1680 AM, de Filadelfia. al momento de la Redacción de este Trabajo el Colega Vásquez residía en Norte América.

#### TONY PICHARDO

El Lic. Tony Pichardo inicia su ejercicio periodístico por los últimos años de la década de los 80, específicamente para el 1989 ya graduado en Comunicación Social mención periodismo, se inserta como pasante en el Periódico, El Nuevo Diario, en poco tiempo se le nombra como asistente de comunicación de una, ONG, denominada “Centro Dominicano de Estudios de la Educación” (CEDEE) más tarde presta su servicio como profesional de la Comunicación en distintas Organizaciones privadas.

En su área de Comunicación Social se ha dedicado en todo momento a la realización de Talleres periodísticos, buscando mejores y más amplios conocimientos para ofrecer mejores servicios en la producción de Videos educativos con la inclusión del Periodismo Televisivo, en el 20001 fue contratado en la Empresa , Tele Micro, en su Departamento de Prensa para la realización de Reportajes especiales que se insertaban en el Noticiero de esa empresa Televisiva, Pichardo en sus producciones, realizo un Reportaje sobre el VIH Sida en su República Dominicana, con el que gano un premio.

Buscando superación Académica, Tony en el año 20002 viaja a España y realiza estudios, donde hizo un Máster en Guion, producción y Realización en Reportaje para Televisión y Radio y otros estudios en Periodismo de Investigación, al regresar de España renuncia de la Empresa Tele-Micro y es contratado para un Programa de Investigación, por la Periodista, Nuria Piera, pero para el año 20017se le llama para producir un programa llamado, ZONA 5 siendo él responsable del diseño que compone ese programa, aunque en poco decide irse a México y su regreso participa como coordinador del Noticiero Estelar, de NCDN.

También su Back- Ground de trabajo tiene como parte, la Gerencia de producción y Contenido del Canal Acento, TV. además productor del Departamento de Televisión Educativa del Ministerio de Educación, gestión que se daba para el 20017, cuando se redactaba este Trabajo, y administraba en ese momento su propia empresa de producción Audiovisual para la realización de, Diseños de Programas, para Radio y Televisión, producción de Spots Documentales etc., cts. la cosecha periodística que reflejan los actores de estos datos históricos en el periodismo provincial se han concebido como madejas de oro para

## JAIRON SEVERINO



Lic. en Comunicación Social mención periodismo, sus primeros pasos en el ejercicio de su profesión se dan en el Periódico “El Siglo” como periodista de planta en el 2001, y lo hace en el área económica, más tarde sale de ese Medio escrito y para el 2003 ingresa al “Listín Diario” en poco tiempo para el 2003 sale del Listín, pero a finales del 2003 he restablecido, permaneciendo en éste hasta el 2013, ya para finales de ese año, nace como proyecto, la idea de fundar su propio periódico, que se denominaría, “el Dinero” finales del 2013 y para el 2 de Febrero del 2015, se pone a circular la primera entrega de ese Medio periodístico.

El Periodista Severino, en su permanencia Capitalina, antes del proyecto de su Periódico, tal vez como excepción de su propia Carrera, laborando un programa de Animación farandulera en Radio Guarachita, trabajo como empleado en “Radio Independencia”97.99 FM, además en la emisora, HIJB, produjo un programa que llamo “DINÁMICA ECONÓMICA “en horario Sabatino de 11 a 12.

También realizo un Programa de Televisión en el Canal 35 UHF todos los días de 6. 30 a 7. JAIRON, en función y gestiones y actividades periodísticas, como estudios y Contactos Laborales, viajo por muchos países de distintos Continentes, España, Estado Unidos, Francia, Alemania, Israel, por el Asia visto China, Taiwán, Japón, México, Colombia y otros, en los últimos años de la redacción de este trabajo, se desempeñaba como director de “el Dinero”.

## ANDRÉS VÁSQUEZ NOLASCO

Andrés Vásquez Nolasco que en principio se matriculo en la Escuela de Derecho, de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) años 1988, 89, pero pronto logro entender que la carrera de Periodismo es la más linda del Mundo, pero en el segundo Semestre hace el cambio ideal y se cambia a la Carrera de Comunicación Social, en la extensión UASD de San Francisco, provincia Duarte, pero luego hace el cambio a Santo Domingo, y bajo sacrificio

obtiene el objetivo buscado, y para el final de la década de años 90, Vásquez simultáneamente a su estudios entra juntos a sus amigos, Arquímedes Galán Duran, y Ramón Antonio Salcedo Soto, al programa “Radio Oro en las Noticias.

En ese tiempo Nolasco produce el programa al” ROJO VIVO” con horario vespertino de 4 a 5.00 todos los días, realizo relaciones públicas en el Instituto de Estabilización de Precios, “INESPRE” el Periodista Andrés Vásquez, ejerció sus actividades Periodísticas, en todos los periódicos Locales que se editaban en su Provincia Natal, S.R. y Nacionales, como Corresponsal del Listín Diario, Periódico la Noticia, Rahintel en la Noticias, Radio Comercial, en cuanto al Periodismo Radiofónico laboraba en el Noticiero “Radio Noticias” de 11 a 12, con Salcedo Sato, Arquímedes Galán y el Locutor de Noticias, Emilio Reyes, en los años del 2000 al 20017 cuando partió para los ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, Vásquez en la práctica del Periodismo se caracterizó como uno de los mejores reporteros sensacionalista en la Radio, tanto local como para Medios Nacionales, fue Miembro del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa, seccional Sánchez R. y Secretario del Mismo, también presidente del Colegio de Periodista Dominicano, seccional S,R , estando en el exterior se mantenía activo haciendo Reportaje para Radio- Noticias, por la 92.5 de Dorada FM. Su ejercicio periodístico se caracterizó por su constante sensacionalismo, modalidad admitida como forma de animar la lectura del cuerpo Noticioso.

#### MARY LEYSI HERNÁNDEZ



La Licda. Mary Leysi Hernández una excelente profesional de la Comunicación Social (Periodismo) Nativa de la Provincia Sánchez Ramírez, sus primeros pinitos los ofreció en la Estación Radio Oro, se con un espacio Radial denominado “ABRIENDO SURCO” en compañía de otras Mujeres, más tarde cuando realizaba sus estudios de Comunicación Social y un curso para Carnetizarse como locutora, en la misma Estación Radial, produce su programa para la Niñez “ALEGRÍA INFANTIL”.

En la Televisión realizo una sección denominada, Actividades, ese segmento tuvo su desarrollo en un programa de la estación Televisiva Teleantillas y se llamado, “SECCIÓN 2” y en Color Visión trabajó como presentadora de un programa de Cocina, “FRIENDO Y

COMIENDO“, simultaneo al proyecto Independencia en un Canal UHF, Cine visión, en el Canal del Sol, produjo su proyecto televisivo “ACTIVIDADES CON MARY LEISY” Transmitido al Canal Tele- Cotuí.

Su participación periodística fue diversificada en distintas aéreas, como la Relaciones Publicas en sectores públicos y privados, en el Ministerio de Obras Publica, fue Subdirectora de Relaciones públicas, en cuanto al Periodismo escrito trabajó para el Periódico, ULTIMA HORA, en el SIGLO, una Columna que se llamó “Culturales del Siglo”.

Hernández ha mantenido por muchos años una Columna en el periódico El Nacional, Mary no se quedó rezagada por los cambios tecnológico del Siglo 21, pues en los periódico Digital arribó con sus Crónicas sobre Viajes y Turismo, para la redacción de este trabajo de investigación, mantenía una Columna” Para Cielo y Tierra” en el Periódico Digital del Nacional donde comparte sus vivencias y experiencias como Periodista emigrante y sus viajes por todos el Mundo, el Back.Ground, periodístico es fuente estratégico para la Historia del Periodismo en Sánchez Ramírez.

#### FAUSTO POLANCO

El Lic. Fausto Polanco produce sus primeros pinitos en el ejercicio Periodístico, en un programa Noticiero llamado “RADIO EDUCATIVO” desde 1997 al 2001 , para el 2002 trabaja en el Periodico “El Siglo” en el cual como periodista de planta, trabaja la sección Espectáculo, realizando Noticias para el mundo farandulero, en el área del Periodismo escrito , también laboro en el periódico el “DÍA” 2015, Medio que fundó el destacado periodista Manolo Morillo, para la Televisión trabajo en el programa ”9x 9 ROBERTO”, para la televisión Digital produjo un programa que se llamó “ EL PODER DE LA 12” también un musical sabatino “AQUÍ ESTA EL MERENGUE “ en el año 2015, Polanco en su prospera Carrera periodista y Locutoril ha sido premiada muchas veces y para el 2005 al 2007 dirigió la Asociación de Cronista de Artes, “ACROARTE”

#### YSMELI NAIROBI VILORIA HERNANDEZ.

Licda., Nairobi, Periodista y Locutora, Cotuisana que estudió Comunicación Social en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) y Locución en la Escuela Nacional de Locución Otto Rivera, presentadora de Noticias y Maestra de Ceremonia, sus primer Debut en los Medios Electrónicos los Realiza en un programa Radial religioso en la Provincia Sánchez

Ramírez, Municipio de Cotuí su Ciudad Natal, que se llamó “CONOCE TU FE” con horario Dominical, sus temas eran de cortes Cristianos y de Interés Social, su producción estaba compuesta por Sacerdotes y Seminaristas y la participación de Viloría Hernández que animaba la producción con sus excelsos talentos.

En su Pueblo Natal, Nairobi Viloría practico el periodismo Radiofónico en la Estación Radial, Dorada 92.5 FM, en la Televisión Local realiza sus primeros pinitos, Canal 10, en el programa Máster 10, ahí presentaba Videos Musicales y entrevistas, además fue Copresentadora del programa, “Alegrías Navideñas” producción que compartía con su realizador oficial, el Locutor Martín Lanfranco.

Más tarde parte hacia Santo Domingo, Capital de la República, estando ahí se inicia como Reportera suplente en Telenoticias, de Telesistema Canal 11, un año después fue contratada para “Noticias SIN” Canal 7 donde en poco tiempo fue promovida como coordinadora a la emisión de fin Semana en la cual sirvió de presentadora, para el 2007, Viloría se convierte en presentador de Noticias SIN también coordinadora y productora del Noticiero estelar de Noticias SIN, que su lectora es Alicia Ortega, también trabajo en el Ministerio de Trabajo y como encargada de Prensa de la Fiscalía de Santo Domingo Este y Oeste.

Hernández Viloría, Mary Leysi Hernández, Ana Mercis Otáñez y otros Jóvenes Periodistas que han salido de la Provincia en busca de preparación en la Comunicación y el Periodismo, con su excelente trabajo, han sido Embajadores y ejemplos del Periodismo Nacional y de su provincia, de donde por tiempos, desde antes de convertirse en Provincia Sánchez Ramírez, ya los Terrenos que componen sus 4 Municipios, Cotuí, Cevicos, Fantino y Villa la Mata, ha sido digno de galardones y reconocimientos el propósito y la Vocación sin receso, para que Jóvenes de todas las Comunidades de cada Municipios se desplacen a distintas Universidades y Pueblos, unos con el deseo de alcanzar el grado Académico en la Comunicación Social, Periodismo y otros número que al terminar la Carrera se radicalizan en Santo Domingo y Santiago y otros que salen del país buscando Especialidades y lograr objetivos de amplias trascendencias.

#### MILCIADES PICHARDO

El Lic. Milciades Pichardo, después de haber terminado sus estudios en Comunicación Social, mención Periodismo por el año 1994, se inserta al ejercicio del periodismo, pero para el 92, entra al Periódico el Nacional como Digitador en un horario nocturno de 8 hasta la una (1) de

la Madrugada, o sea ya para amanecer, en sus atareos estudiantiles realizo una Secretaria Comercial en el IAD.

Por el año 1994 como Relacionador Público en una Empresa de Espectáculos, Pichardo en su historial de su ejercicio Periodístico, incluye las participaciones de trabajo con los Artistas, Sergio Vargas, los Toros Band y Pochy Familia, pero para el 94, ya ingresa como parte del cuerpo de Redacción del Periódico, HOY, y en el 95, Pichardo fue contratado como Redactor de Espectáculos del periódico, El Siglo, ascendiendo en poco tiempo ese Medio Impreso a Sub, editor. la Sección de Espectáculo.

Milciades, como Periodista inquieto y diligenciador, para el año 96 se inicia en Tele- Micro, como comentarista de espectáculo y el próximo año 97, realiza su programa denominado “¿Que se Está Cocinando en la Televisión Nacional? en TV 13 y Revista de arte Radio Sol 106.5. pero en los inicios del año 20002 regresa a Tele micro donde produce un espacio televisivo llamado, “ Que se Sepa” llevándose parte del elenco de la Opción de las Doce, calificado ese programa como el primero de la T.V en conectarse en Cadenas con el Show, “ El Vacilón de la Mañana” y con el Gobierno de la Mañana en la Z 101 en esos tiempos también trabajaba como Reportero para el Show de Polito Vega, para la Mega de Nueva York, ya que su programa, Que se Sepa, tenía un enorme público de audiencia.

En el año 20006, Pichardo como honra de su Pueblo querido ya que al llegar con sus Padres desde Salcedo , Señor Ulises Pichardo ( La Metralla) y la Señora Altagracia Guzmán, por el año 1977, se hizo Nativo e hijo naciente de la provincia y en especial del Municipio, siendo así que el ejercicio periodístico lo condujo a ese tan popular mote, “El Periodista de Cotuí” con el que se ha identificado siempre orgullosamente constituyendo su marca y con el que se siente bien, aclarando que existen Cotuisano que al llegar a la Capital de la República, (Santo Domingo) niegan su procedencia y ni han escrito una cuartilla en defensa de su pueblo.

El Periodista de Cotuí ya para el 20006, se reencontró con su Comunidad y para demostrarlo creó el programa Televisivo, “El Corazón de Pueblo” por el Canal 10 de Tele-Cotuí, y su difusión se extendió a la Radio, los Domingo por la tarde, 2. Pm hasta las 4 pm, por la estación Radial, Dorada 92.5 FM. Simultáneamente hasta el 2010, en ese época se funda el Blog Informativo, “Cotuí Al Desnudo” creando en ese momento el primer Portal de Noticias Cotuisana, llamado Cotuí Digital, en su diversificado Back.Ground, Pichardo fue conductor del programa, “LA Opción de la Tarde” del grupo Tele- Micro, y como editor de Revista, fue

editor de, “ Cotuí Digital”, Social News, Cotuí Social News Santo Domingo, Social News La Romana, Social News Bonaó, las cuales supervisa y Comercializa.

### CARLOS DEVERS

El Periodista Carlos Devers, realizo sus primeros pinitos para establecerse en los medios de Comunicación Social, especialmente con la práctica del Periodismo Radiofónico, en la estación Radio Oro en el año 1999, “ORO NOTICIAS” programa que producía el Periodista Salcedo Soto por la frecuencias Moduladas 1060 de esa emisora, con horario de 11 a 12 todos los días de la Semana, para el año 2000 realiza Reportaje en el mismo programa, produce una sección Deportiva que luego se trasladó con el mismo programa a la emisora, Dorada, 92.5 FM.

Para ese mismo año 2000, realiza reportaje para Radio Popular, y la Corresponsalía de C D N Radio y en el 20001 CDN Televisión, Devers por el año 1999, le toco realizar la trasmisión Noticiosa de la Súper Semana Santa para CDN, Trasmisión que hasta el 1998, hacia el Periodista Antonio Reyes que murió accidentalmente electrocutado y lo sustituyo en la transmisión de ese año, Carlos el 15 de Septiembre arriba hacia la Capital de la República, donde continua su ejercicio profesional, demostrando talento y Capacidad profesional y poniendo en los primeros lugares de la información periodísticas su provincia.

### MISAEEL RINCON LANFRANCO

Lic., Misael Rincón, sus primeros pinitos en los Medios de Comunicación los produce por el año 1998 en Radio Televisión Dominicana, como control de sonido, para el 2002 llega a Rahintel en la Noticias y Antena Latina en el sistema de sonido, en el 2004 labora en Diario Libre donde permanece hasta 2014, con la Preparación lograda en poco tiempo, ya para el 2016- 2017 instala su propia empresa de servicio, la cual asiste todas las Estaciones Televisivas que necesitan un servicio técnico

Licda., Teresa Jesús Rafael, entra a los Medios de Comunicación por el año 2003, sus primeras participaciones la realizo en la práctica del periodismo Radiofónico en un programa de Televisión por Cable que se llamó ”MESA REDONDA” Canal 10 de Tele-Cotuí, trabajo en el programa Radial, “Al Rojo Vivo” Radio Oro, además laboro en el programa, “Educación y Salud “en horario Sabatino y para el 20016 estuvo junto al locutor y dirigente

Campesino, Blanco Peña quien era productor General del programa la “La Ruta” en las actividades gremiales fue Miembro del Colegio de Periodistas Dominicano, Seccional Sánchez Ramírez, Jesús Rafal fue una Periodista que se preocupaba muchos en sus actividades periodistas, realizo un trabajo con responsabilidad en su provincia Natal, S.R.

Licda., Ana Mercis Otáñez, Según ella misma expresara, una periodista muy ágil y espontánea, diestra y diligenciadora, son atributos que en la Comunicación ofrecen futuros, Otáñez se inició en ese Mundo informativo por los años de la década de los 90, sus primeros pinitos los camina en su pueblo natal ”Cotu” en un programa Radial que producía el Locutor Juan Alcides Acosta Reyes, (Julián la Salsa).

Otáñez luego se retira a Santo Domingo, donde se inicia en la producción televisión, en poco tiempo comienza con la conducción de un programa Juvenil en Tel-Revista que producía Zoila Puello y Reyes Guzmán por el Canal 4, por otra parte, pasa a formar parte del programa “A Nivel” con Marina Frías.

Ana Mercis luego entra al mundo del periodismo Noticioso, y se inicia cubriendo la fuente social del Noticiero Mundo Visión, realizado en esa empresa televisiva, (Color Visión Canal 9) en ese Canal es que Mercy se destaca como Editora social, un segmento hecho para la disfunción de informaciones sobre labores altruistas, Modas y otras actividades del mundo empresarial y Diplomático.

Otáñez, estando muy activa en la práctica del periodismo televisivo, hizo un cambio y de momento se aparta de la Cámaras y se incluye en el Mundo del periodismo escrito, entrando a formar parte del STAFF, de una sección de Sociales del Periódico, “El Listín Diario” donde logro sus conocimientos como Columnista Semanal, siendo ahí que nació “Actividades y Eventos” donde ofrecía detalles de los eventos de más trascendencia en la República Dominicana.

Otáñez como periodista construyó una posición, entendiendo que su rol principal es ser inspiradora de buenas acciones en otras mujeres, una fórmula que la ha conducido a realizar una labor con eficacia en los Medios de Comunicación Social.

Debutó como presentadora de Televisión en un programa de variedades, denominado, “La Súper Revista” para el año 20007, junto a un Locutor llamado, Domingo Bautista, también laboró junto a Miguel Guerrero en un programa llamado, Portada 15, es donde ella junto a un

ambiente Noticioso y de Comentarios de orden Políticos, la conducen a preferir como primordial ese renglón para el desarrollo de su trabajo.

En el 2014, se convierte en Conductora y Comentarista en el programa Revista Tele 15, acompañada de los periodistas, Geraldino González y Ramón Puello Báez, programa que se difundía por Digital 15 en Santo Domingo, en agosto del 2015 formó parte del Matutino, “Matinal 5” una producción estelar de Te micro para la República Dominicana y Tele micro Internacional.

En el año 2003 esta periodista, inicia una Columna en el periódico Listín, que se llamó, “Crónica Ligera” con un Contenido de diversos temas para resaltar encuentros Sociales, actividades altruistas, vivencias, experiencias y crecimientos personales, también tuvo experiencias Radiales con la conducción de espacios Nocturnos para Adultos que denominó, “Acuéstate Conmigo” donde se ofrecía una intercomunicación y entretenimientos ameno.

En Noviembre del año 2012, Ana Mercis con la Periodista Lady Reyes, conforman una especie de tertulia con encuentros interactivos bajo una plataforma comunicativa con actores que conviven en el mundo de la Comunicación y las relaciones publicas, con el fin de elevar el desarrollo y crecimiento profesional de esos Comunicadores.

Otáñez como emprendedora para el 2003 creó el primer Centro de Regalos personalizado para Bebés y Niños a Domicilio, más tarde crea una empresa identificada con las Siglas de su nombre, “AMO” para ofrecer servicios en estrategias de la Comunicación, Prensa y Relaciones Publicas, Eventos, Charlas, producción de programas de Radio y Televisión. Una Mujer madre de 2 Jóvenes, Luiggi José y Luis Arturo, emprendedora, Ágil, intrépida, extrovertida y como modelo de la Comunicación Social ha sido un buen ejemplo del periodismo en la República Dom.

### **DISTRIBUIDORES Y CANILLITAS DE MEDIOS ESCRITOS, PERIÓDICOS Y REVISTAS**

Para que el Maíz triturado pueda ser Consumido por los Pollitos, la gallina debe llamarlos y entregárselo en sus boquitas, para que el Periódico pueda informar los acontecimientos Noticiosos, los Distribuidores y Canillitas tienen que conducirlos a Clientes o sus lectores que con sus lecturas consumen el producto, los Distribuidores reciben de la Impresora Periodística el Periódico o Revista en un puesto de venta y venden parte de esos Periódicos, pero una cantidad del producto, es tarea de los Canillitas, en la Provincia desde tiempos muy

atrás han existido Canillitas que se han encargado de circular Periódicos y Revista por las Calles y de Casas en Casas, actividad que se ha practicado desde las finales de los años 40 y ya en el Siglo 21, por el año 2017 existía un ejemplo que distribuía el Caribe, periódico que viene circulando en el País desde los años 40, la Nación el Listín etc.

Ernesto Collado (Néstor) Canillita en el 1948 distribuía el Caribe, La Nación y otros Periódicos que en esos Tiempos cuando la Comunidad Cotuisana solo era un Vecindario de poco habitantes y un mínimo de lectores. También cercano a ese tiempo el Señor José Apolinar Acosta tuvo a su Cargo la distribución del Listín Diario y le pagaba a Canillitas para la distribución en el vecindario.

En los años 70, 80 con una población más diestra e interesada en los acontecimientos Noticiosos y la problemática social en la República. La Señora Eva Divina Rosario Mendoza, distribuye el Periódico HOY, el Nacional, El Caribe y La Nación, al igual que Natividad Moya junto a su esposo, Ramón Bernardino Jerez (Nino) el Siglo, El Nacional, El Hoy, La Información, El Caribe, La Noticia y todas las Revistas, Artículos y Libros y todas las producciones Literarias se distribuían en la famosa denominada, esquina de Corina y Nino.

Pascual Agramonte Otáñez, fue otros de los Canillitas que por distintas Calles del Municipio de Cotui, pregonaban la venta de Periódicos, el Señor Rafael florentino (Fello), pregonaba periódicos de la distribución de Corina Moya, periódico, HOY, El Nacional, Eddy Suarez el Listín Diario, y Carlito Soto Florentino el Listín Diario, Dr. Francisco José García, circulaba el Periódico El Caribe.

#### DISTRIBUIDORES Y CANILLITAS DEL MUNICIPIO DE FANTINO

Señora Altagracia Jiménez, madre del periodista, Abigail Peña, La Noticia, y el Periódico HOY

Señora Luz Castaño, circulaba el periódico, El Nacional, El Periodista Aridio Hidalgo, el Nuevo Diario un Canillita llamado, Alfonso Suriel, el Nuevo Diario, el Canillita realiza una labor admirable y digna, pues su rol es llevar el conocimiento noticioso y cultura como contenido del periódico.

#### EN CEVICOS

El Corresponsal del Nuevo Diario, Nelson Salcedo Regalado

## **REVISTAS**

El Locutor Kelvin Yunnior, un extraordinario trabajador de la Radio en la provincia y otras Ciudades del País, en sus afanes de crear Medios de Comunicación que sean útil para el desarrollo social, la Cultura y la información de masas, en el año 20015, fundó una revista que se llamó “MI PROVINCIA” esa revista fue de permanencia efímera y se limitó a una salida, su contenido se limitó a la Crónica rosada con un corte del espectáculo Farandulero e informaciones artísticas.

El Periodista Ricardo Vilorio por el año 2016 produjo la Revista, “EQUILIBRIO” esa Revista era de corte informativo en las distintas modalidades de la información pública, Políticas, Económicas, y temas de la actualidad social, sus salidas se ofrecían quincenal y Mensual.

### **PANORAMA**

Esta Revista fue creada, José Ant. García Hernández, Vegano que vivió por un tiempo y que su Revista que solo salió a la luz pública dos o tres tiradas, su contenido diverso, trataba temas de la Comunidad, Artículos, Espectáculos, Farándulas y Deportes, su fue “Panorama, García Hernández en esa misma época del año 2000, produjo un periódico corta duración, logró salir unas dos veces, ese Medio escrito se llamó “El Provincial” su contenido Noticioso de hechos y acontecimientos locales que se producían en la provincia.

### **COTUI DIGITAL, SOCIAL NEWS COTUI**

Estas Revistas fueron creada por el Periodista, Milciades Pichardo y Social News tenía como Director al Periodista Eduardo Rosario, oriundo del Municipio de Fantino, y como presidente a Pichardo, Jefe de Redacción Bernardo Robles, Corrector de Estilo, Antonio Rosario, fotografía José Manuel Rosario, Director de Arte, Sócrates Pérez, su especialidad Noticiosa se fortaleció en Noticias Locales con una apertura colectiva, con un contenido complementario en artículos, comentarios, Reportajes y temas de la actualidad, su impresión se realizaba en Editora Joel, con una circulación gratuita para sus consumidores provincial y de otros puntos de la Rep.

### **REVISTA ACUARELA EN FANTINO**

Esa Revista era editada en el Municipio de Fantino por el Locutor Miguel Ángel Alonso Núñez y su distribución era gratuito, con estilo de diseño, monocromático, una vez su fondo

de color amarillo y sus letras de color, una vez verde y otra vez de color rojo, según explicaciones de su dueño.

## **PERIODISMO CULTURAL EN LA PROVINCIA**

Periodistas de gran prestigio Cultural en mundo Periodístico, han hechos definiciones que intentan dar una traducción etimológica acerca del periodismo Cultural, IVÁN Tubau en su Libro “Teoría y Práctica del Periodismo Cultural” entiende que es la forma de conocer y difundir las producciones Culturales de una Sociedad a través de los medios de Comunicación Social, (Tabau).

Nos propusimos recorrer los ámbitos culturales de la producción literaria que muchos escritores de la provincia Sánchez Ramírez, han producido desde tiempos muy lejanos y que ha sido prototipos para las Generaciones postreras a ellos, pero que siguiendo sus producciones han ido produciendo años tras años como forma de seguir creando riquezas y bellezas literarias para las que serán el presente de mañana, el Periodismo Cultural en estas tierras que conforman la Provincia, ha tenido gran incidencia social en esa fase del periodismo, con una participación activa en los Medios de Comunicación tanto escritos como electrónicos, y a la llegada del Siglo 2000, también en la Red y sus págs., sociales.

## **PRODUCCIONES LITERARIAS EN LA PROVINCIA**

### **LITERATURA**

Conjunto de Producciones las literarias de una Nación o Pueblo en una época o Comunidad en particular, arte en el empleo de la palabra, escrita o hablada para expresar su pensamiento, sentimientos y cualidades. Las Bellezas Naturales incubada en el paisajismo y sus recursos han sido modelos de inspiración para la literatura de Sánchez Ramírez.

### **LIBROS**

Para dar inicio a la producción Literaria como florilegio de una extensa cosecha, nos remontaremos a la década de los 50, para tratar de ir nominando cronológicamente y con mínimos apuntes de cada autor de sus obras y el año en que fue publicada y el género literario al que pertenece.

Dr, Laudiseo, A. Sánchez Caminero, que desde Bani se traslada a la Provincia Sánchez Ramírez por los años 40 de Profesión Odontólogo, la cual practico por muchos tiempos ya como residente en el Municipio y que la acompaña de su producción literaria en renglones distintos.

Terapéutica Buco- Dental, año 1950 un libro de corte Científico

Profilaxis Terapéutica corte Científico año 1952

Lo Justo para el Obrero, de corte social

Momo y Estupro Campesino, Novela que narra una situación real que se dio en la Provincia S R. publicada año 1972.

Enciclopedia Literaria año 1972

Ramillote del Pénsil Florido

José Rolando Paulino Liriano, que Nació en Guayabal Santiago, pero aun con muy poca edad, sus padres se trasladaron a esta Provincia y desde aquí emprendió su obra Literaria, sus Obras.

La Revolución de un Pueblo 1978, temas histórico, Tecnológico y Geográfico

Un Emigrante de Cotui 1996, temas situación social de los emigrantes.

Eladio de los Santos García, Nativo de la Provincia, sus Obras publicada son.

Sonrisol un poema infantil 1995

Romances, un poema, publicación 1997

Agonía de Silencio, poemas 1998

Las Estaciones de la Muerte, cuentos 2000

Los Poemas Sensuales, años 20001

Catarsis del Tiempo, cuentos años 2004

Catarsis del Tiempo, segunda edición, 2005

Alucinaciones, cuentos 2007

La Escuelinda y la Comiluna, poesía y Cuentos, 20008

Lic. Lorgio Antonio Núñez Viloría, Nació en el Municipio de Cotuí, educador sus obras se centran en una tendencia social

Complemento Menticarnal, publicación 1980, corte social

Desarraigo, historia Social, (Antología)

Sindicato Sexual, corte erótico 1995

Desarraigo, segunda parte publicada el 3 de diciembre del 2008

Asombro, un poemario 2008. Núñez también practica con excelencia, el arte plástica.

TIRSO MATEO, Cotuisano

La Muerte del Alcalde, una Novela

Bifurcación de la Poesía Dominicana, además tienes varias Obras inéditas

Rigoberto Nouel Almonte, oriundo de Santo Domingo, pero establecido en el Municipio de Cotuí, donde vivió por todos los tiempos, fue autor del himno para la Universidad UTECO con el que se inician todos los actos.

Granos de Polen, una poesía que se publicó en el año 1985

María de la Calle, Novel, publicada en 1988

Hojas Sueltas, publicada en 1994

Papeles Viejos, 1996

Canto al Yuna, un poema

Autor del épico a Juan Sánchez Ramírez

Dr., Vicente Luna, un Filantrópico Medico Cotuisano, escritor e investigador de la historia universal y de la historia Patria, sus Obras.

Aquel Viejo Barco Velero, Novela publicada en el año 1995

Noche de Insomnio, Novela año 2000 su publicación

Historia Política Social de Cotuí, con una segunda tirada en el 20001 y 20003

Lic. Pedro Lanfranco Otáñez, un gran educador Cotuisano, que además escribió un ensayo acerca de la educación y su formación histórica.

Apuntes Históricos de la Educación de Cotuí, publicado en Noviembre del 20007.

Lic. Alfredo de Jesús de León (Yeyeco) Nació en el Municipio de Cotuí, De León desde hace tiempo escribe Decimas con un contenido social y Cultural acerca de las problemáticas y la falta de servicios públicos que por tiempos han maltratado la calidad de vida de sus con munícipes y otras necesidades públicas.

Poesías, Decimas y Realidades, publicada en el 20008

Licda. Bélgica Argentina Lázala Carderon, educadora y Profesora de literatura, locutora y una Mujer talentosa y con grandes dones para la escritura y las Artes.

Realidades y Quimeras, poemas que se publicó en año 20001

Del Cofre de mi Alma 20003

Lic. Francisco Rincón escritor y gran investigador de la historia de su pueblo Natal Cotuí, sus Obras se han Caracterizado por sus temas acerca de Juan Sánchez Ramírez y los relatos de la Mejorada Villa de Cotuí la Cumbre de sus escritos.

La Mejorada Villa de Cotuí 1987 con tres ediciones

Juan Sánchez Ramírez, Patriota y Nacionalista, 20002, 20004

Quinta edición de la Mejorada Villa de Cotuí, Agosto del 20017

Lic. Norberto Soto, fue Rector de la Universidad UTECO, su Obra está compuesta de una gran profundidad filosófica, Soto es un Cotuisano que emigro a Santo Domingo por su Rol de Catedrático en la Universidad Estatal, (UASD).

Siete Ensayos Epistemológico, publicada en Abril del 1984

Lic. José Rolando Morales, Nativo de Villa la Mata, Municipio de la Provincia S R, otro de los Cerebros inquietos que ha parido la Zona del Cibao Oriental que han partido de esta tierra en busca de su desarrollo Cultural y Literario por sitios diferentes.

Desdeñosa y Amarillenta, Genero Histórico, año 1999

Roberto Sánchez, Oriundo de las Tierras Sureña, vivió por muchos tiempos en la Ciudad de Cotuí, luego partió hacia Santo Domingo, antes de ausentarse de esta tierra, concibió su Obra.

Tránsito a la Carne, escrita en el 1981

Lic. Ramón Velásquez, oriundo del Municipio de Fantino, Provincia S R.

Novedades Policiales, publicada en el 1973.

Roberto Brito, del Municipio de Fantino, Provincia Sánchez Ramírez, periodista y emigrante a Santo Domingo, trabajo en el Periódico el Nuevo.

Incidencias Palaciegas 1983

Ing. Ramón Flores, Fundador y primer Rector de la Universidad Uteco, gran emprendedor de la educación en Sánchez Ramírez, su pensamiento y altura sobre el desarrollo provincial supero todos los límites de la Región Oriental del Cibao Central de la República

Su Magna Obra UTECO e INTEC

Dra. Moris Céspedes, también Fantinense

Los Poetas y Literatos Dominicanos, 1986

Lic. José Ramírez Estévez, Nació en el Municipio de Cotuí, Abogado de muchos Ejercicio, emprendedor e investigador de los hechos paradigmáticos y parapsicológicos, Ideas abstractas, amante a los escritos Novelescos y gran investigador y enigmático pensador de mundos astrales e ideológicos

Vientos de los Sepulcros, contenido histórico

La Brecha Torcida, corte Cultural 1996

Testimonios y otras Palabras, Poesías 20001

Ciudad de Recuerdos, una Narrativa y Costumbres 2002

Lic. Manuel Vásquez Belén, Nativo de Chacuey Maldonado, una Comunidad cercana al Municipio, Abogado e investigador de la Geografía Geopolítica y Económica y de los Temas Políticos.

Geografía Geopolítica y Económica, en la Provincia Sánchez Ramírez

Licda., Melania de Jesús Mirambeaux Casso Profesora Cotuisana, inteligente y de gran inquietud por el desarrollo intelectual de su persona.

Anécdota de mi Papá, (cuento)

Desarrollo Comunitario, Temas Sociales

Dr. Rafael Elías Mejía Sánchez (Bienvenido) Médico oriundo de la Comunidad Cotuisana, persona de gran valor Revolucionario, emigro al Salvador país de América Central dominado por una causa justa, la Revolución y en la Montaña pisó una Dinamita y perdió la vida en Tierra lejana.

Siempre Habré de pronunciar la palabra, (Poema) que escribió aun estudiando en Santo Domingo, septiembre del año 1976 y 1981, su primera edición, septiembre 1994.

Víctor Manuel Del Valle, Locutor que Nació en el Poso Hondo de Tenares, Provincia Salcedo, pero en los años 70, se trasladó al Municipio de Cotuí, provincia Sánchez Ramírez donde hizo para siempre su Nido de existencia, aunque luego partió hacia los Estados Unidos, sin olvidarse de su pueblo elegido ni de sus Gentes.

Memorias y Momentos Inolvidables, Anécdotas de su Vida

LAUDISEO FRANCISCO SÁNCHEZ: Nativo de Cotuí, estudio en Rusia y luego vino a su pueblo a ofrecer su Conocimientos, sus obras es un relato informativo del sistema económico de América Latina.

Economía Latinoamericana, año 1998

Dr. Rafael Santo Domingo Sánchez (Afa) Abogado y Profesor de Derecho en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, (UASD) También fue profesor en la Universidad UTECO, un gran investigador en los Conocimientos Jurídicos, en su obra él narra la lucha de operación de dos Compañía Mineras por los extensos Yacimientos del Oro y la Plata.

Primorosa Quimera- Novela que salió a la luz en 1996

Los Principales Formularios Anotados

Nociones de Competencias, Asuntos Jurídicos, 20001

ING. Frank, Sánchez hijo de un respetado Médico Cotuisano, el Dr. Jacobo Sánchez José, un Filántropo de la Medicina en su práctica, Frank un gran amante de la investigación en los acontecimientos sociales que competen al desarrollo de la provincia.

Operación Cotoy, publicada en el 20004

Licda., Melida García, excelente Educadora y Profesora de alta instancias, aportó sus Conocimientos Literarios en las Cátedras impartida en las Aulas de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, ((UASD) su pluma sirvió de base para exhibir y dejar impreso el vasto conocimiento Cultural y Literario, sus grandes sentimientos sociales por la comunidad Cotuisana.

Entre Nieblas, cuentos que se publicó en 1992

Brumas, Novelas Cortas, 1994

Las Floretas Infantiles (Cuentos) 1994

El Innombrable (Poemas) 1995, una segunda edición en 1997

De Vivencias (Cuentos) con una primera edición en 1997 y otra en 1998

Oro Sulfuro y Muerte, primera edición 1999, 2000 y 20001

Inventarios, (Poemas) 20002

El Último Deseo (Cuento) septiembre 20015

Lic. Felipe Bautista Orozco, oriundo de San Juan de la Maguana, establecido desde hace tiempo en la Provincia, su aporte de desarrollo social y Comunitario al Pueblo de Cotuí ha sido de gran valor para la Cultura y otros Renglones de interés Colectivo.

La Fiesta Carnaval en la Provincia, S, R.

Esa Obra fue Compartida entre Bautista y Ricardo Hernández y refiere las situaciones que se dan en los días Carnavalescos en la Provincia.

Lic. Ricardo Hernández Polanco, Nativo de la Comunidad del Hato, sector Barrial de Cotuí, Hernández fue un gran investigador de los acontecimientos sociales que componen la Colectividad de Sánchez Ramírez, sus preocupaciones Científica los llevaron a ganar el segundo Premio Nacional sobre una investigación de la llegada de haitianos a la Rep. estudio que se constituyó un Libro de texto para las enseñanzas Secundaria.

Fiestas Patronales 1993 obra de Investigación

Movimientos Sociales en el Municipio, dos ediciones 2000 y 20006

Fiesta de Carnaval en Sánchez Ramírez, año 2000

Hacia una Propuesta de Desarrollo en el Municipio de Cotuí, investigación, 1998.

Florestas

Las Organizaciones Barriales en el Nordeste de la República

Nota de la Participación Haitiana en la Guerra Restauradora (Texto Histórico)

Queremos Participar.

Diagnostico Institucional del Ayuntamiento de Cevicos.

Dra. Eustacia Cortoreal, Nativa del Municipio de Cotuí, aunque hace muchos años que reside en el Estado Federal de Suiza, Europa, sus refieren aspectos Constitucionales.

La Reforma Constitucional

Propuesta a la luz del Estado de Derecho Social y la Democracia Participativa.

Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO) que en sus creaciones realizo un trabajo de investigación Municipal denominado “Agenda Municipal de Desarrollo de Cotuí, a requerimiento de grupo Municipal de acción por la Democracia.

Revista Científica “El Capacho” en el 20006

Agenda Municipal de Desarrollo en el mes de Junio del 1996

El Legado a los Egresados e Ideas y Pensamientos de una Rectora.

Resumen de Grado, sobre Trabajos de Investigaciones.

Dr. Antonio de Jesús Casso, Medico e investigador, Filantrópico y humanista, un gran Ciudadano muy preocupado por el desarrollo social, económico y Urbanístico de su amado Cotuí, participo en la creación de varias instituciones de desarrollo en la Provincia, como la Universidad UTECO, la Zona Franca, Asociación para el Desarrollo Cotuí y otras.

Yuna Pueblo Viejo, tres ediciones

Memoria de un Hombre y su Pueblo

José Miguel Lucha Larga y Dura

Marcado por el Destino, publicado en el 20005.

Licda. Esclarecida Núñez de Almonte, fue Rectora de la Universidad UTECO, varias veces, educadora e inteligente Profesora y talentosa Mujer en los sectores Académicos en sus participaciones Literaria escribió su Libro:

El Legado a los egresados Ideas y Pensamientos de una Rectora, su impresión se realizó por el año 20008.

José Andrés Nicassio, escribiente de distintas Oficina de Abogado en la Provincia e inclusive en el Palacio Nacional de la República, un hombre de amante gusto por la Literatura y un ferviente lector por todos los tiempos, escribió varios libros:

La Casa Blanca y el Vaticano, 1989

Poema de Vida eterna, 1981

George Stinberner y Costa Gavisa, 1983

Marino Vinicio y las Armas Nucleares, Junio del 1984

Palmas y Belén, 1986

Quinientos Años de Idolatría

#### EL HIMNO

Los Himnos son Composiciones Musicales con Carácter Solemnes para Enaltecer la Patria Desde la antigua Grecia los Himnos han sido inspirados como poesías y Cantos a dioses, también son Composiciones Musicales con valor patrio que simbolizan la Valentía, las luchas de Hombres y Mujeres patriotas.

El Himno Nacional que identifica la Nacionalidad Dominicana, escribió sus letras Emilio Prud Homme y el Maestro José Reyes le adapto la Música en 1883 y se interpreta por primera vez el 17 de Agosto de 1883, en 1884 cuando los Restos de Juan Pablo Duarte se trasladaron al País desde Venezuela, se escogió la Música para conducirlo al Cementerio, en 1934 siendo Rafael Leónidas Trujillo Molina,( El Sátrapa) Presidente de la Republica, el congreso adapta esa Composición como Himno Nacional de la Patria, simboliza la identidad Nacional y motiva el espíritu patrio.

La Licda, Woody Goomir Polanco Núñez, educadora se inicia como Maestra por el año 1996, con la impartición de docencia en el Colegio San Antonio de Padua en el Municipio de Cotuí y luego ingresa a la educación Pública, su Vocación literaria se desarrolla en la Composición de Himnos que glorifican y engrandecen Centros de Estudios de escuelas públicas, Héroes Nacionales que han luchados por enaltecer la Patria, vale mencionar al General Juan Tomas

Díaz Quezada, las Heroínas como las Hermanas Mirabal, Himnos para Centros Escolares etc..Como ejemplo de su Magna Obra literaria se presentaran en esta narración Histórica algunos ejemplos como material de conocimiento de esas Generaciones futuras que serán el contenido social de la Patria.

#### HIMNOS

Centro Educativo Taira M. María Rodríguez

Himno al General Juan Tomas Díaz Quezada

Las Hermanas Mirabal

Recuerdos de los Últimos Días

Hasta el Fin de los Tiempos

En este Momento solo hemos dado a conocer algunos de los Himnos de la producción literaria de la Maestra, Woody Goomir Polanco Nñez.

#### **PUBLICACION DE SUPLEMENTOS EN LA PROVINCIA SANCHEZ RAMIREZ**

En el argot periodístico y la Comunicación social, el Suplemento se considera como una Sección Cultural, Noticiosa, de Artículos de Opinión y de Reportajes Científicos etc. Que se publica en un Periódico con un texto o Contenido independiente al contenido del periódico que lo publica.

#### La Provincia Sánchez Ramírez.

La Variante Periodística ha sido de consumo constante en la provincia por sus Ciudadanos amante de la lectura jovial y con matices Culturales y de trascendencia Social e histórica por su planteamiento con temas diferentes, esa Variante del periodismo escrito se diferencia del periodismo, Noticioso, que nos invade con sus informaciones adversas por los hechos que los humanos producen en las luchas cotidiana por su existencia social, económica, Religiosa y de convivencia, el suplemento ofrece temas frescos, y de conocimientos cultural y diversos aspectos.

En la Provincia Sánchez Ramírez, este género periodístico llega con un olor Navideño, salvo la excepciones que pueden darse, ya que la costumbre para su aparición se dan por el fin de año, siempre con las fiestas Patronales que se celebran el 30 de Noviembre hasta el 8 de Diciembre, es así que los productores de ese Suplemento aprovechan la fecha por formular los

temas aludiendo los vientos de esa fecha, Charlas, Conferencias sobre artes, Culturas y presentaciones artísticas, acciones Carnavalescos, Correderas de Caballos y otros, sus actores desde siempre han sido, Los Periodistas Néstor Ramírez Estévez, Ramón Salcedo Soto y Antonio Reyes en el Periódico el Siglo, Ramírez Estévez, fue el primero en la publicación del Suplemento, para el Periódico el Nacional, también Salcedo Soto da continuidad el mismo Periódico, El Nacional.

### **PERIÓDICOS DIGITALES Y PAGINAS INFORMATIVAS EN SÁNCHEZ RAMIREZ.**

El Periodismo Digital en la Provincia se inicia en la década del 2000, muchas págs.

Informativas comenzaron a publicarse en cada uno de los Municipios de la Provincia y sus productores en su mayoría Locutores y personas particulares que no participaban en los Medios tradiciones, han aprovechado las Redes Sociales para publicar págs. informativas.

Las Informaciones que logramos en la investigación sobre este tema de págs. y periódicos Digitales, encontramos que los que aparecen en esta Obra Histórica son los primeros que se iniciaron en la Provincia.

La Realidad. TV Com- de Néstor Robles, con un contenido Noticioso General, Noticias Nacionales e Internacionales año 2000

La Guinea. Com, Realizada por Joaquín Jiménez Báez, se inicia por el año 2006, su Contenido Noticioso se expande de lo provincial, Local y Nacional, el Análisis y los Comentarios son partes del material periodístico que se ofrece en ese Medio Digital de la Provincia Sánchez Ramírez

Poder Informativo. Com. De Jhose, La Potencia esta Pág. Según investigaciones, está entre las primeras creadas en el Municipio de Cotuí, por los años década del año 2000, sus informaciones Noticiosas se extendían en los medios local y Nacional.

Cevicos. Com. Noticias e Informaciones Noticiosas, fundador, Evaristo Regalado (Toño)

Los Cuévanos. Com Pág. Informativa, Análisis, Comentarios y otros, 20002

Pagina. WWW.Acurela. T V. NET, editada por Miguel Ángel Alonzo Núñez (Carpo) se fundó el 23 de Marzo del año 2003 en Fantino. Su contenido Informativo Noticias, Análisis y Comentarios, para el año 2004 fue reportero de una emisora de Antigua and Barbudo (Ingles) ZDK, en un programa español que se producía a las 9 de la Noche, también laboro en la

Estación Radial por Fantino FM en un Programa que se denominó “El Espíritu de la Navidad) y en otro llamado La Peña, Ángel se inicia en los Medios de Comunicación en el año 1982, RESVISTA, 1992, Radio y 2003 TV.

Fantino 87, Com, de David Bretón en Fantino, con contenido de Comentario y Análisis

PAG. Informativa, en Fantino, editada por José Morillo. Informaciones y Comentarios, inicio 2011

El Gallo Informativo. Com se inicia en sus Informaciones Locales como nacionales por el año 20009, Ramón Hernández en su Pág. Ofrecía un Contenido diversificado, Noticias, Comentarios de los acontecimientos Locales y Nacionales.

## RECONOCIMIENTO AL PERIODISTA POLANCO ANIBAL POR YEYECO DE LEÓN

**“RECONOCIMIENTO A POLANCO ANIBAL”**



**PERIODISMO**

*A usted, Polanco Anibal reconozco,  
Esa labor trazada de por vida,  
Un ser humano ejemplo, como hay pocos,  
Con una trayectoria definida.*

*¡Abogado, Escritor y Periodista!  
Sensible, comprensivo y abnegado,  
Escribe en su columna tan precisa,  
Leo su contenido con agrado.*

*No quiere saber nada de prebendas,  
Si es condicionada la rechaza,  
Transita libremente a su derecha,  
Diciendo la verdad de lo que pasa.*

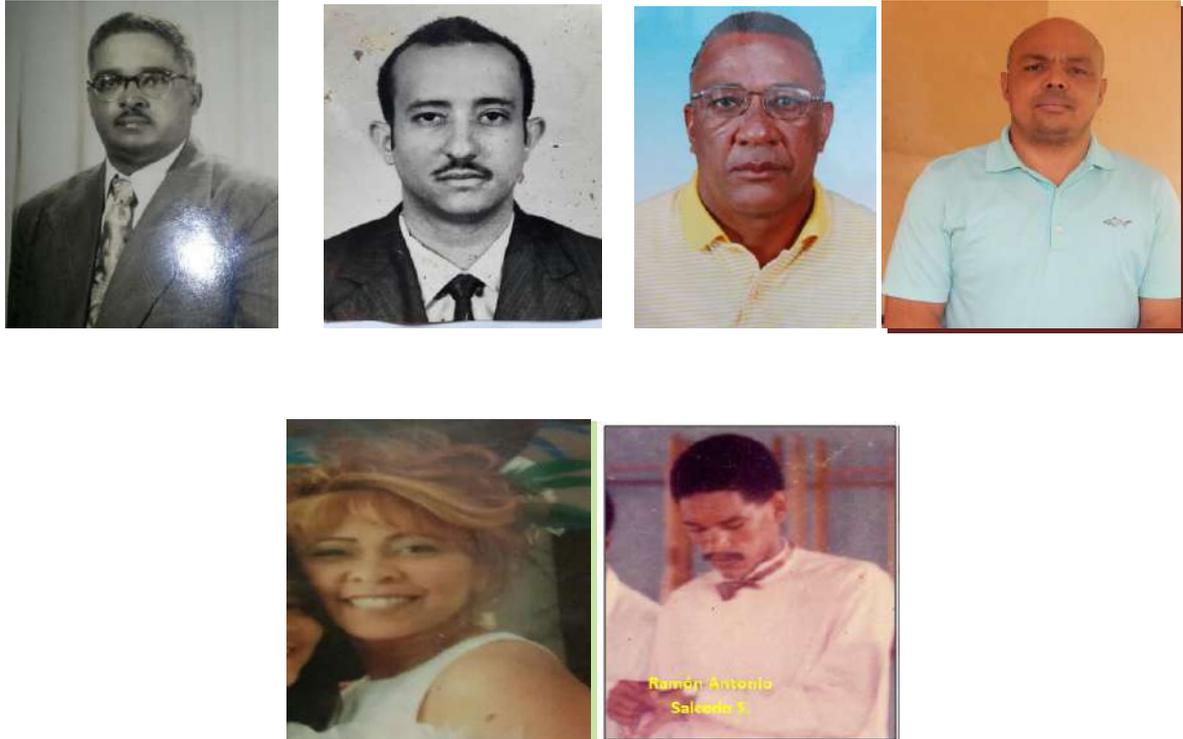
*Medita lo que expresa vertical,  
Con ética se apoya a la verdad,  
Polanco Anibal, ¡Qué más puedo expresar!  
Que sirve de estandarte a los demás.*

*¡Siga por el carril y no desmaye!  
Lleve su frente en alto como un Norte,  
Escriba, continúe, no se canse,  
Que el Padre universal es su soporte.*



*Por:*  **YEYECO DE LEÓN**

## GALERÍA FOTOGRÁFICA DE PERIODISTAS DE SÁNCHEZ RAMÍREZ.

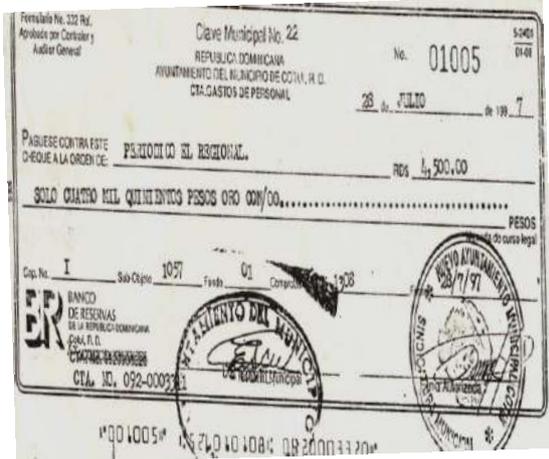


El Muestrario Fotográfico es un indicativo de la participación colectiva de hombres y Mujeres en la actividad periodística en Sánchez Ramírez, de esos, unos han emigrado a distintos puntos del país, en su gran Mayoría a la Capital de la República, otros optamos por seguir en la Provincia sirviendo de voces locales y para enviar las deficiencias sociales a Medios Nacionales e Internacionales, también partes de los emigrantes se recuerdan de su Pueblo y en algunas ocasiones mencionan las deficiencias locales.

## SECCIÓN PARA CARNETS Y DOCUMENTOS HISTÓRICOS EN EL EJERCICIO DEL PERIODISMO

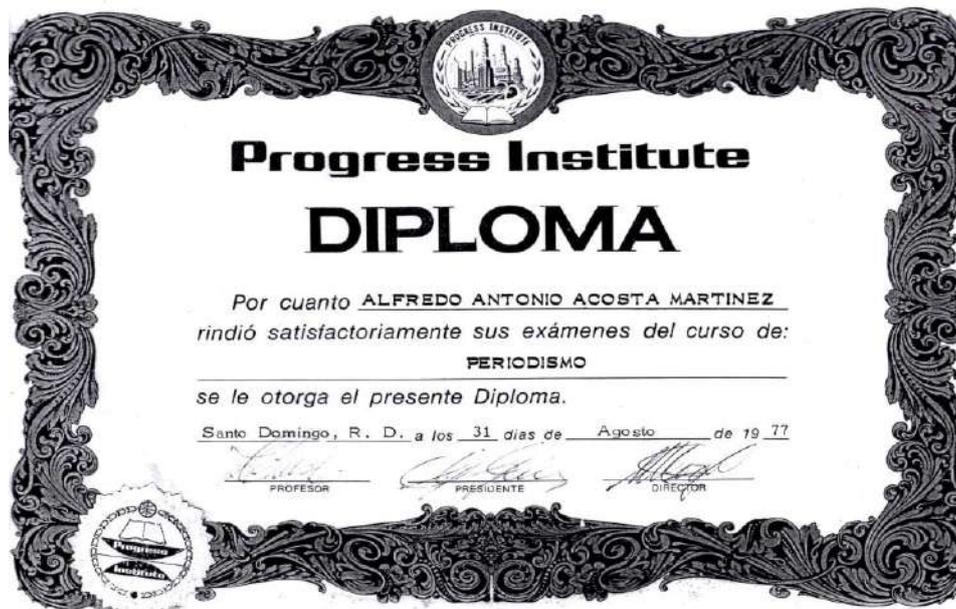


Estos son Carnets que avalan la participación del Periodista, Pedro Florentino Regalado como Reportero, de distintos Medios Escritos y Radiofónicos también como Miembro del Colegio Dominicano de Periodista y del Sindicato Nacional de Periodista (SNTP) de ambos fue Presidente y Secretario General y distintas etapas.



Estos son Carnets, Certificaciones y otros Documentos que avalan la participación profesional de Distintos Periodistas de la Provincia, que desde hace tiempos han estado en un ejercicio continuo en distintos Medios, locales, Nacionales e Internacionalmente, en cada grafica vemos Carnets de distintas instituciones de Medios electrónicos como escritos, en la Provincia el periodismo electrónico en su ejercicio supera en muchos el ejercicio escrito.





Este Diploma constituye parte del Material Periodístico como Documento es parte de la Historia del Periodismo, de la Provincia Sánchez Ramírez pertenece al Dr. Alfredo Acosta, Medico que, sin ejecutar algún trabajo en esa Rama del Saber, muestra tener una gran Vocación periodística antes de decidirse al ejercicio Medico-.



Aquí se ve el Diploma del periodista Néstor Rafael Ramírez Estévez, que Certifica sus estudios en el Instituto Dominicano de Periodismo, (IDP) su trabajo ha sido realizado en todo el país e Internacionalmente.

INSTITUTO AMERICANO



Hostos 213 (bajos), Apartado Postal 56, Santo Domingo, R. D.  
Teléfono: 688-6224

LICENCIADO AMELIA BERNALDO DE QUIROS DE BEEVERS, DEL INSTITUTO AMERICANO Y DEL CENTRO DE ESTUDIOS POLITECNICO IBERO-AMERICANO EN REPUBLICA DOMINICANA.-

C E R T I F I C A :

Que el Señor Dn. ANIBAL POLANCO LORA, Licenciado en PSICOLOGIA, Portador de la Cédula de Identidad Núm.-18.652, - Serie núm.-\_\_ domiciliado y residente, la calle María Trinidad Sánchez, núm.-}, en Cotuy, Prov. Juan Sánchez Ramírez, ha realizado estudios de PERIODISMO, a nivel Técnico en este Centro de Estudios. Por tanto se le expide el DIPLOMA DE TECNICO EN PERIODISMO.

Se expide la presente certificación a solicitud de la parte interesada y para los fines de su interés, en la ciudad de SANTO DOMINGO, D.N. a 23 (VEINTITRES) de Julio del año DE MIL NOVECIENTO OCHENTA Y SEIS, 1.986.

  
Fco. J. Felipe Beavers Escolástico  
ADMINISTRADOR EN FUNCIONES DE DIRECTOR

JFBE/rfpp



**COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS  
FILIAL COTUI.**

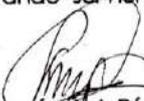
Señor (a) Ambal Polanco

Distinguido ciudadano (a)

A nombre del comité de la comisión nacional de los derechos humanos de Cotui nos dirigimos a usted. Para comunicarle que ha sido escogido para ser reconocido (a) por nuestro comité para ser honrado como persona defensora de los derechos humanos en nuestra comunidad tal actividad será celebrada en un acto solemne que se efectuara el 14/6/200 a las 7:30 en el casino Juan Sánchez Ramírez.

Le solicitamos llevar sus familiares e invitar algunos amigos para darle mayor lucidez a dicha actividad que realizaremos en su honor.

Esperando ser honrado con su presencia le saludan por el comité,

Lic. Ramón Ant. Pérez  Presidente  
 Bernadita Peña  Asuntos Jurídicos, Quejas y conflictos.  
 Don Pedro Beatris  Quejas y conflictos.



Formulario No. 332 Rev. Aprobado por Contralor y Auditor General

Clave Municipal No. 22  
 REPUBLICA DOMINICANA  
 AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE COTUI, R. D.  
 CTA. GASTOS DE PERSONAL

No. 01005  
 28 de JULIO de 1997

PAGUESE CONTRA ESTE CHEQUE A LA ORDEN DE: PERIODICO EL REGIONAL. RDs 4,500.00

SOLO CUATRO MIL QUINIENTOS PESOS CERO CEN/00..... PESOS

Cap. No. I Sub-Objeto 1057 Fondo 01 Compras 300

ER BANCO DE RESERVAS DE LA REPUBLICA DOMINICANA C.A. S. R. D. CTA. No. 982006326 CTA. NO. 092-0003

\*001005\* 15240101081 QR20003320\*



Arquímedes Galán, un experimentado Periodista del Municipio de Fantino, Provincia Sánchez R. este muestrario es un indicativo de algunos de los Carnets que certifican el ejercicio continuo y de muchos años en la Provincia de ese periodista que ha estado desde muchos tiempos consagrado Sacerdotalmente en el ejercicio del Periodismo. Son documentos de gran interés para el conocimiento exacto de su ejercicio.

### DOCUMENTOS HISTORICOS

04/01/1980

**Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa (SNTIP)**  
**REPORTE GENERAL DE AFILIADOS REGISTRADOS, POR FILIAL**  
**FILIAL: COTUI**

**ACTA DE LOS RESULTADOS DE LAS ELECCIONES DEL SNTIP FILIAL COTUI.**

COTUI, PROV. SANCHEZ RAMIREZ  
 6 de julio del 2001

ACTA DE ELECCIONES NACIONALES Y PROVINCIALES DEL DIA 6 DE JULIO DEL AÑO 2001, CORRESPONDIENTE A LA PROVINCIA SANCHEZ RAMIREZ.  
 ELECCIONES FILIAL COTUI.

FOR DETERMINACION DE LA ASAMBLEA SE ORGANIZO UNA PLANCHA DE CONCENSO!

RESULTADO:

POLANCO ANIBAL.....	SEC. GENERAL.
JUAN FCO. DE LA CRUZ.....	SEC. DE ORGANIZACION.
JUAN ALCIDES ACOSTA .....	SEC. DE FINANZA.
RICARDO VILORIA.....	SEC. ACTAS Y CORESPONDENCIAS.
ROBERCO FCO. ACOSTA MARTE.....	PRENSA Y PROPAGANDA.
RAMON ANTONIO SALCEDO SOTO.....	SEC. EDUCACION.
OCTAVIO VAZQUEZ.....	SEC. ABUNTO Sindical.
ANDRES VAZQUEZ .....	PTE. COMITE DE DISCIPLINA
MARIA ELENA SALAZAR.....	MIEMBRO " "
NOEL ORTEGA.....	1er. VOCAL
RAMONA POLANCO.....	2do. VOCAL.

---

RESULTADO VOTACION NACIONAL DE LA FILIAL SANCHEZ RAMIREZ, COTUI.  
 DE 16 (DIEZ BEIS ) MIEMBROS ACTIVOS QUE TIENE LA FILIAL DE COTUI SUPERVAGARON 11 (ONCE) SIENDO TODOS ACREDITADOS EN INTENCION POR LOS VOTANTES A LA PLANCHA NUMERO UNO (1) QUE INTEGRA EL MOVIMIENTO MARCELINO VEGAS.

PLANCHA NO. 1.....	11 VOTOS.
PLANCHA NO. 2.....	0 VOTOS.

NOEL ORTEGA. - *[Signature]*  
 PTE. COMISION ELECTORAL.

RICARDO VILORIA. - *[Signature]*  
 MIEMBRO COMISION ELECTORAL.



**Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa (SNTP)**  
Afiliado a la Federación Internacional de Periodistas (FIP)  
REGISTRO No. 709

Cotui, prov. Sánchez Ramírez  
7 de Agosto del Año 2001.-

SEÑOR (A)-----  
SUS MANOS.

DISTINGUIDO SEÑOR (A):

Luego de un cordial saludo, nos dirigimos a usted para invitarle al acto de juramentación de nuestra directiva que en esta ocasión será juramentado el colega Anibal Polanco como Secretario General, el evento se efectuará el proximo Domingo 19 del presente mes de Agosto a partir de las 10:00 de la mañana en la **HACIENDA NOEL** ubicada en el barrio Libertad (entrando por la calle Mella, frente donde estaba la discoteca La Pirámides).

En espera de contar con su presencia, con sentimientos de alta estima y consideración,

Por la Comisión Electoral.

  
RICARDO VASQUEZ  
Presidente

  
OCTAVIO VASQUEZ  
Miembro

  
NOEL ORTEGA  
Miembro



# Universidad Autónoma de Santo Domingo

Primada de América

Fundada el 28 de Octubre de 1538

*El Consejo Universitario, en virtud de las disposiciones legales vigentes:*

*Por cuanto **Reynaldo Antonio Salcedo Soto** ha cursado en la *Facultad de Humanidades* Departamento de Comunicación Social de esta Universidad los estudios requeridos y ha sido aprobado en los exámenes correspondientes.*

*Por tanto, ha venido en otorgarle y le otorga el título de*

***Graduado en Ciencias de la Comunicación Social***

*Y para que sea notorio y constante le expide el presente Diploma, firmado y sellado en Santo Domingo, Distrito Nacional, República Dominicana, hoy día 28 de septiembre del 2002*

*Reynaldo Salcedo Soto*  
Decano de la Facultad



*Reynaldo Salcedo Soto*  
El Director

REGISTRADO BAJO EL N.º 1174236 FOLIO 325  
DEL LIBRO DE GRADOS Y TÍTULOS  
DEL REGISTRO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD

SINDICATO NACIONAL DE PERIODISTAS PROFESIONALES  
(SNPP)  
Filial Sánchez Ramírez.-

Cotuí, Prov. Sánchez Ramírez  
6 de Noviembre de 1965.-

Señores  
Miembros Directivos  
del Sindicato Nacional de Periodistas  
Profesionales (SNPP)  
Centro de los Héroes  
SAN TO DOMINGO, D.R.-

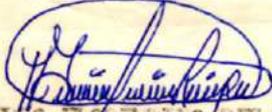
Señores Miembros Directivos:

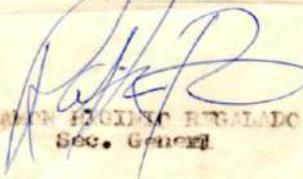
Muy deferentemente, los manifiestamos que en reunión celebrada el pasado día 3 (Domingo) del corriente mes, fueron admitidos como miembros de la Filial del Sindicato Nacional de Periodistas Profesionales (SNPP) aquí, los colegas Amílcar Polanco, Cédula No.18652-49; José Altagracia Almonte y Rosario, Cédula No.16743-49 y Juan Alcides Acosta Reyes, Cédula No.7737-57, todos residentes en el Municipio de Cotuí.-

La aprobación de los nuevos colegas periodistas, la hicimos teniendo en cuenta que los mismos reunían los requisitos establecidos por nuestros estatutos.-

Esperando que esta determinación nuestra sea ratificada por ustedes y nos informen al respecto.

Muy Atentamente,

  
FLORIANO REGALADO  
Sec. de Actas y Corresp.

  
RAMÓN REGALADO  
Sec. General

SINDICATO NACIONAL DE  
PERIODISTAS PROFESIONALES  
Filial Cotuí  
  
ABELINO GALÁN  
Sec. de Org.

RMR/jaar.-

SINDICATO NACIONAL DE PERIODISTAS PROFESIONALES, SNPP .-.  
FILIAL DE SANCHEZ RAMIREZ, R.D.

Cotuf, 27 de Julio de 1986.-

De la : Filial del SNPP en la Provincia Sánchez  
Ramírez,  
A la : Dirección del Sindicato Nacional de Periodis-  
tas Profesionales en Santo Domingo, D. N.  
Asunto : Sanciones a los colegas periodistas ARMANDO  
VASQUEZ RONDON y ARQUIMIDES GALAN DURAN.

CONSIDERANDO: Que los periodistas Armando Vásquez Rondón y Arquimides Galán Durán han incurrido en abierta indisciplina, que han violentado todas las normas estatutarias que rigen nuestro Gremio, al lanzar una pública campaña de difamación e injurias en contra de la moral y el buen nombre de nuestra filial y de todo el conjunto de periodistas que la componen.

CONSIDERANDO: Que los colegas antes mencionados nunca han levantado su voz para hacer críticas internas contra ningún compañero en particular y mucho menos en contra de la filial en su conjunto, para ayudar a corregir los errores y supuestas anomalías que según ellos existen en la entidad y sus miembros y que, por el contrario se han dedicado a formular infundadas acusaciones, en una boga intriga de carácter personal, en lugares públicos y dentro de organizaciones que nada tiene que ver con lo relativo a nuestras actividades periodísticas.

CONSIDERANDO: Que los colegas periodistas ARMANDO VASQUEZ RONDON y ARQUIMIDES GALAN DURAN han llegado al extremo en campaña de difamación, a tal punto, de publicar en contra del Sindicato y de sus miembros acusaciones peligrosas en la última edición del Periódico Mensual EL PUEBLO que se edita en esta Provincia. CONSIDERANDO ADEMÁS: que los referidos Colegas se han dedicado a actividades de Caliesajes en contra de algunos de los miembros de Nuestra Filial.

CONSIDERANDO: Estas y otras actividades ilícitas que nos reservamos por el momento, esta asamblea dicta el Siguiete Fallo en Contra de los periodistas ARMANDO VASQUE RONDON y ARQUIMIDES GALAN DURAN.

PRIMERO: Que el periodista Armando Vásquez Rondón sea sancionado con expulsión de un AÑO de Nuestra filial, tomado en consideración de dicho compañero ~~no~~ ~~residente~~ en esta provincia, y que en la Dirección Nacional del SNPP deponer un

Exigen el pago de los predios dañados por las aguas

## Campesinos de 8 comunidades cercanas a la presa bloquean carretera Hatillo-Cotuí

José Bujosa Mises y Luis Moreno Cárdenas

Mil quinientos campesinos de Hatillo ocuparon ayer la carretera que va de esta localidad a la provincia Sánchez Ramírez —Cotuí—, obstruyendo el paso de vehículos con enormes árboles y piedras cruzadas a todo el ancho de la vía.

Los agricultores de 8 comunidades de Cotuí demandan que el gobierno les entregue la tierra de la cuenca del Peñón mediante un decreto del Presidente Guzmán que la declare de utilidad pública. Plantean que sus predios han sido dañados por el lago de la presa de Hatillo.

También que se les conceda créditos y se les exoneren las deudas que

tienen con el Banco Agrícola, ya que sus cultivos fueron dañados por las aguas del río Yuna. Además que la empresa La Rosario Dominicana aporte 5 millones de los 10 que tiene reservados para viviendas populares.

La agricultora Josefa Librada Rodríguez, dirigente de la Federación de Campesinos de Hatillo y Los Ranchos reveló que la acción de los campesinos de obstruir la carretera impidió que cerca de 350 obreros de La Rosario no acudieran hoy a sus trabajos al verse imposibilitados los vehículos a transitar.

Dijo que en una oportunidad habló con el general Imbert Barrera sobre el problema que

afecta a los agricultores y este le dijo que el gobierno no tiene compromisos con minorías sino con las mayorías y estas últimas —según Imbert— serán las beneficiadas con la presa del río Yuna.

La señora Rodríguez denunció que más de 18 mil tareas de esa región fueron afectadas por el paso del río Yuna y "el Gobierno ni siquiera ha evaluado, ni pagado a sus propietarios".

Dijo que los dirigentes de la Federación han visitado varias veces las oficinas del Instituto Agrario Dominicano (IAD), la Secretaría de Estado de Agricultura y la Corporación de la Presa de Hatillo que preside el general Imbert Barrera sin conseguir una respuesta

satisfactoria a sus demandas.

"Hace un mes nos prometieron que en un plazo de 48 horas serían resueltos nuestros problemas y todavía estamos esperando esas promesas", apuntó.

La comisión campesina estaba integrada además de Librada Taveras, por el agricultor Antonio Serrano y el dirigente del Comité de Solidaridad con los campesinos Wandy Taveras, quien denunció que tuvieron que salir de Hatillo porque la Policía los estaba persiguiendo.

Por otra parte, desde Fantino se informó que centenares de personas residentes en la comunidad del Comedero Arriba se movilizaron en apoyo a los

reclamos de los agricultores residentes en Hatillo —Cotuí—, quienes obstruyeron la carretera que une a Fantino con Maimón con enormes árboles y piedras.

Se informó que las tropas especiales de la Policía y efectivos del Ejército iniciaron una redada desde muy temprano apresando a varios agricultores, a Carlitas de Peña, Aquilino Sosa, Lorenzo Jiménez, Altigracia Céspedes, Paula Arias, Lourdes Padilla, Amelija Reyes entre otros. Se dijo también que varios niños fueron detenidos en la acción de la Policía por detener la ola de protesta de esa comunidad en apoyo a los campesinos de Hatillo —Cotuí—.

Por su parte, los trabajadores del Sindicato

de La Rosario, expresaron su preocupación por los acontecimientos que durante el día de ayer vienen desarrollándose en las 9 comunidades aledañas a la presa de Hatillo, donde sus moradores "en un gesto de justo reclamo han obstruido el paso del tramo carretera Cotuí—Hatillo".

Esta situación, que afecta directamente a La Rosario, se va deteriorando según van pasando las horas, afirmó SITRARDOM. "Los trabajadores no pueden entrar ni salir del área minera y el hambre va socavando la fortaleza de los obreros, pues los vehículos que transportan la comida de éstos no han podido penetrar a la mina".

La región se encuentra completamente militarizada.

REPUBLICA DOMINICANA  
SECRETARIA DE ESTADO DE INTERIOR Y POLICIA

14 de JULIO 19 85

Registro No.5700  
de fecha 15-7-85

Señor  
Secretario de Estado de Interior y Policía,  
SU DESPACHO, Ciudad.

El que suscribe LIC. ANIBAL POLANCO LORA Y LIC. MANUEL DE JS. BATA  
en su calidad de director de la publicación periódica titulada NUEVA ILUMINA

tiene a bien depositar la declaración prescrita por el Art. 6 de  
la Ley sobre Expresión y Difusión del Pensamiento #6132 de fecha  
15 de diciembre de 1962, suministrando los siguientes datos exigidos por ese texto legal:

1) Título de la publicación (periódico o revista) y los días  
y horas ordinarias de su salida PERIÓDICO NUEVA ILUMINA  
DIA 10 DE CADA MES

2) Nombre y domicilio del propietario y del director y sustituto, si lo hay LIC. ANIBAL POLANCO LORA Y LIC. MANUEL DE JS. BATA  
MARIA TRINIDAD SANCHEZ NO.2, COTUI



RNC NO.101-01392-3

**ROSARIO DOMINICANA, S. A.**

FUNDADA EL 23 DE JULIO DE 1922  
CAPITAL SUSCRITO Y PAGADO RD\$5,000,000.00

INFORMACION EXCLUSIVA PARA LA PRENSA MATUTINA

- Un total de 315 propiedades rurales ubicadas en la zona de influencia de la mina de oro de Pueblo Viejo, fueron adquiridas por Rosario Dominicana, S.A. por un monto total de RD\$9,074,481.00., durante los últimos tres meses del año recién pasado.

- La Gerencia de Relaciones Públicas de la minera estatal informó, además, que los cheques correspondientes están siendo entregados a los reclamantes en el Ayuntamiento Municipal de Cotuí: "a satisfacción de todas las partes interesadas".

- Rosario Dominicana, S.A. está dando cumplimiento al cánón internacional que establece que no pueden existir explotaciones agropecuarias ni poblaciones alrededor de una mina en explotación.

- Además, con estos pagos la empresa minera, demuestra su firme propósito de dar solución definitiva a un problema social que tiene más de 20 años.

- Las propiedades recientemente adquiridas se encuentran en las parcelas números 44, 90, 510, 533, 208, 88, 511, 512, 495, 542, 534, 535, 578, 470, 479, 449, 509, 449, 492, 132, 451-R, 497, 60 y 89, las cuales están ubicadas en zonas aledañas a la mina de Pueblo Viejo, Cotuí.

- Se agregó que los cheques de pago de las citadas propiedades fueron, como de costumbre, firmados por el obispo de La Vega, monseñor Antonio Camillo y por funcionarios de la Rosario Dominicana, S.A.

Santo Domingo, D.N.  
14 de enero de 1997

*Fog 31*

01-14-98 14:30AM P02



**INSTITUTO TECNOLÓGICO DEL CIBAO ORIENTAL**  
COTUI, PROVINCIA SANCHEZ RAMIREZ

INVITACION.

Señor *Periodista*  
*Arribal Polanco*  
*Ciudad*

Distinguido Señor:

Deseamos por este medio invitarle a unirse a nosotros para rendir honor a quien honor merece en la culminación de la semana Aniversario de nuestra Universidad (ITECO).

HOMENAJEADOS:

DR. JOSE MANUEL TAVERAS Y  
DON IRENE NICASIO.

LUGAR: CASINO JUAN SANCHEZ RAMIREZ.  
HORA: 4:00 DE LA TARDE  
DÍA: SABADO 13 DE FEBRERO DE 1988.

¡CONTAMOS CON SU PARTICIPACION!

RAMON ANTONIO PEREZ.

*[Signature]*  
PEDRO CASTANO.

*[Signature]*  
MAYRA PERA.

Santo Domingo  
21 de Mayo de 1999.-

Sres.:  
Miembros de la Comisión Electoral  
Sus manos  
Distinguidos compañeros...

*Promesa*  
*21/5/99*  
Reciban un afectuoso de la Plancha del Movimiento Marcelino  
y un reconocimiento al trabajo que hasta ahora han realizado.  
El objetivo de esta comunicación es presentarles la plancha  
que conformamos con el fin de terciar en las elecciones nacionales  
del SNTP que se celebrarán el 28 de este mes de mayo.

Deseamos ajustarnos a los reglamentos establecidos por  
ustedes, por lo cual presentamos nuestra plancha antes de concluir  
el plazo de las seis de la tarde del 21 de mayo.

*Juan Ramirez*  
*21/5/99*  
*Victor...*  
*21-5-99*  
Anexo a esta comunicación están las nominaciones.  
Sin otro particular y agradeciendo sus atenciones, les saluden  
muy atentamente,

*[Signature]*  
OLIVER DE LEON  
Secretario General

*[Signature]*  
21-5-99

*[Signature]*  
FABIO MONTE DE OCA  
Sec. Actas y Correspondencias



*[Signature]*

SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA PRENSA.

Couf, Prov. Sánchez Ramírez, R.D.  
10 de septiembre del año 2001.

SEÑOR (A)

SUS MANOS

DISTINGUIDO ( A ) COLEGA;

Reciban un fraterno saludo de quienes suscriben, a la vez les invitamos a la importante reunión que efectuaremos el proximo jueves día 13 a las 8:00 P.M. en el restaurant el burrito.

AGENDA:

- 1.- Informe financiero del acto de juramentación.
- 2.- Propuestas para alquiler del local para nuestro Sindicato.
- 3.- Punto libre.

Contamos con su puntual asistencia.

POLANCO ANIBAL,  
Sec. General.

RICARDO VILORIA,  
Sec. Actas y Correspondencia.



**Colegio Dominicano de Periodista**  
**Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa**  
**Filiales Sánchez Ramírez**

24 de Junio 2016

Señores:

**Consejo de Regencia del UTECO**

ATN:

**DR. Esteban Tiburcio Gómez**

Distinguidos señores,

Reciban un afectuoso saludo de parte de las instituciones que agrupan a los periodistas y trabajadores de la prensa en Sánchez Ramírez, reconociendo el trabajo, entrega, dedicación y sacrificio que en la historia de nuestra universidad han realizado hombres y mujeres con su labor constate y tesonera, en beneficio del crecimiento social, económico y político de nuestro pueblo, colaborando con el desarrollo de la educación superior en la Región Cibao Sur y del país.

Tomando en consideración lo anteriormente dicho, queremos reconocer el trabajo y el aporte realizado a nuestra comunidad por el Ing. Ramón Flores mentor y fundador de esta casa de estudio, dejando huellas indelebles en el corazón de nuestra provincia, razón por la cual le proponemos formalmente que la principal vía de comunicación al interior del campus universitario sea nombrada **Ing. Ramón Flores**.

Esperamos que nuestra solicitud sea acogida por ustedes, para honrar el trabajo, aporte y legado a la comunidad académica de la provincia que ha dejado este ilustre ciudadano.

## **ESTA ES LA COMUNIDAD DE PERIODISTAS DE SÁNCHEZ RAMÍREZ**

De la Revista Cotuí Digital, se ha extraído esta portada con la imagen de cada uno de los periodistas que el periodista Milciades Pichardo pudo reunir con el objeto de formar, lo que él denominado, “La Comunidad de Periodistas de Sánchez Ramírez” (COPEARE) que residen en Santo Domingo, y que el Periodista Pichardo logró reunir el 6 de Junio del año, 2014, esas imágenes están conformada por los Periodistas, Luis Moreno Cárdenas, Germán Pérez, Tony Pichardo, Jairon Severino, Fausto Polanco, Mary Leycis Hernández



Ana Mercy Otáñez, Carlos Devers, Misael Rincón, Nairobi Vilorio, Eduardo Rosario, Martin Polanco y Milciades Pichardo, el objeto de ese encuentro de Colegas en la Comunicación Social, fue activar la fraternidad de Compueblanos y fue una idea “De la Fundación del Corazón del Pueblo” que presidia el Periodista Milciades Pichardo, de 29 Periodista que en ese momento vivían y Laboraban en Santo Domingo, 26 asistieron al encuentro en esa ocasión de Abrazos, Compartimientos y Amistoso regocijo de amigos.

### **CINE Y CREACIÓN DE PELÍCULAS**

A Nivel Mundial, el Cine aparece con los Hermanos Lumiere 1870- 1888, con la creación de un aparato que aseguraba una adecuada grabación y proyección de película su inicio se da por el 1890 con G. Méliès, ya por el 1900 entra a la República Dominicana.

Según contactos Personales e investigaciones bibliográficos, el Cine aparece en el Municipio de Cotuí por el año 1937, su propietario era un Señor llamado, Fidia Fernández, donde se rodaban Películas, pero ya para el 1958 se funda el Cine Dinorah por la Calle Mella, en ese tiempo hubo un no vidente que se llamó, José Antonio Duarte, ( Buche) que con la fabricación de un dispositivo de Cartón u hojalata en forma de Jututo, anunciaba todas las películas que se exhibían en ese Teatro, son datos que ofrecen un indicativo que ese Medio Audiovisual ha ofrecido informaciones Culturales y de artes por estas Tierras desde hace muchos Tiempos, pero esa aparición del Séptimo arte, solo ha aparecido por esos tiempos, como consumo o sea con la exhibición de películas

## PRODUCCION DE CINE EN LA PROVINCIA

Para el 2007 en el Municipio de Cotuí se realiza la primera producción de Cine en la provincia, siendo una producción y dirección de Felipe Sánchez, (Danny) y la Obra Teatral se llamó "El Mito Ciguapa" donde participaron Jóvenes de toda la Provincia.

## PRODUCCIONES NOTICIOSAS, DECADA DE LOS 80 EN LA PROVINCIA.

EL NACIONAL, 20 de Marzo de 1982

# De aquí

## Afirma hay "grandes" caso coca

Por OSCAR PERA

**COTÚI** — En el contrabando de 725 kilos de cocaína ocupado en septiembre en una pista de aterrizaje en Angolón, están involucradas personas de provincia Sánchez Ramírez, denunció el dirigente reformista y director del hospital de aquí, doctor Manuel Molina Lluberes.

Fidó el presidente Joaquín Balaguer a la Suprema Corte de Justicia del Senado y a la Cámara de Diputados, disponer la profundización de las investigaciones en torno al caso.

"Molina Lluberes, quien se juramentó hoy como presidente de la regional Norte de la Asociación Médica Dominicana (AMD), dijo que en Cotuí se rumora que para que fueran desbaratadas en el contrabando se morieron entre 300 mil y 400 mil dólares.

Laego de las declaraciones de Molina Lluberes en su residencia, su hermano, el diputado reformista por la provincia Sánchez Ramírez, Rafael Abreu, dijo por teléfono al El Nacional que refutó la denuncia del médico.

"El legislador sostuvo que obtuvo una recomendación para juez de instrucción de Sánchez Ramírez del doctor Rafael Abreu, porque en 1983 fue designado como fiscal por supuestas irregularidades en el desempeño de sus funciones.

Refiriéndose a la declaración de Abreu ayer a El Nacional, afirmó que cuando éste había "de que son diferencias políticas entre el senador y el diputado se pone más cercen a la cárcel, ya que se puede constatar que conclusiones compradas, con motivo políticos".

**El escándalo**

La población de Cotuí, que se agitó del "no ha lugar" a las peticiones de apelación, se siente escandalizada y

Abreu afirma que está dispuesto a someterse a un juicio disciplinario en la Suprema Corte de Justicia, pero asegura que de llevarse a cabo sería una "perogrullada", ya que actuó como abogado defensor.

El "no ha lugar" favoreció a los colonbianos. Corán Eduardo Londoño Rivera, piloto, Eduardo Acosta Borrero, técnico de aviones, Palmenio Mascha Pérez, Pedro Antonio Castellano Gratazo, Joverino Pérez Robledo y Humberto Ramírez Celdán.

También a los dominicanos Francisco Antonio Barrantes, el médico Víctor Antonio Bargas Gómez y Juan José Ureña Concepción.

En tanto, envió a un tribunal arbitral a los prófugos José Guillermo Castellanos Buzar, Norberto Baulida, Juan José González Jiménez, Ivonne Rodríguez y otros sobe indiciados como Pedro, Jorge, Pirulo, Chucho, Pepe y David.

**« Culpa al Senado**

El médico Manuel Molina Lluberes acusó al Senado de la situación que se ha presentado en Cotuí, por no investigar la conducta del doctor Rafael Abreu antes de nombrarlo como juez de instrucción.

Dijo que en octubre de 1983 Abreu, junto a un senador lejista que el periodista Angel Bustifosa Villanueva ha bautizado en los medios de la República Dominicana con el nombre de "siguete de violencia".

Sin embargo, sostiene que una junta médica especializada por el doctor que el campesino fue estrangulado y Suspendido provisionalmente.

Molina Lluberes se puso a investigar a los presuntos "deceados involucrados en el contrabando, pero dijo que más adelante le podría llevar a Asunción, pido investigar uno de los excoños involucrados en el argumento de que se acusa que fue presentado a un juicio que no investigó por razones de seguridad. Afirma que se han informado sobre los nombres de los

Antonio César Reyes Reyes     Rafael Abreu     Manuel Molina Lluberes

febrero la colaboración. El nuevo fiscal interino, Antonio César Acosta, calificó de especulante al doctor en instrucción de los nuevos acusados, y explicó que, aunque no conoce el expediente, cree que hubo irregularidades.

**« Fiscal por cuatro horas**

El fiscal interino Francisco Soto Nohé mostró a El Nacional su oficina en el que fue nombrado el miércoles pasado juramentado a las 11:30 de la mañana. Aplicación de la Vega, pero fue designado a Reyes Reyes.

En tanto, Reyes Reyes explicó que la decisión se debió a que la Ley de Organización Judicial establece que en caso de que el fiscal cometa alguna anomalía debe ser sustituido por el abogado de oficio, cargo que el doctor Reyes desempeña en esos momentos.

**« Suspensión juez**

El juez de instrucción Rafael Abreu fue suspendido ayer por la Corte de Apelaciones de la Vega, que investiga el caso a juicio el procurador de la República. En su lugar fue nombrado el juez de paz de Cotuí, doctor Clara Solís.

EL NACIONAL DE IAHORA! - 16 de Abril de 1982 PAGINA 30

# Megría Matiza Vida Labriegos Hatillo; También hay Tristeza por Muerte Colega

Por Roberto Marcell Abreu

El único labriego que no recibirá con beneplácito la noticia de que el Gobierno accedió a las demandas de los campesinos afectados por la presa de Hatillo será el anciano Alfredo, porque murió en uno de los días de lucha campesina allí en Cotuí.

Entre las manos callosas, exponentes del rudo quehacer del labrador, que se estrecharán entre sí, palmotearán para acompañar los himnos religiosos como instrumento musical humano, faltará dos manos rugosas de viejo campesino.

El avejentado rostro de Alfredo, curtido por el sol en las feraces colinas de la Sabana del Meladito, no perderá su rictus de dolor e impotencia que le acompañará en sus últimos momentos de vida para unirse a la alegría general.

El presidente de la Corporación de Presa de Hatillo, mayor general Antonio Imbert Barreras, el secretario de Estado sin cartera Rafael Cáceres Rodríguez, el padre Carlos Guerra y el labriego Simeón Robles, presidente de la Federación Campesina Hatillo-Los Ranchos, firman el acuerdo que puso fin al conflicto suscitado con los campesinos que serán afectados por la construcción de la obra.

provocándole desórdenes en la presión arterial, y luego un infarto cardíaco.

NOTICIAS QUE FUERON GENUFLESA AL TRUJILLISMO, PERO HOY SON HISTORIA

# Cotui Aumenta a \$235.00 Mensuales Aporte A la Campaña Trujillo de Alfabetización Total

## INSTITUCIONES PUBLICAS Y PRIVADAS HACEN VALIOSOS APORTES ECONOMICOS

COTUI, 21 de noviembre. (Corresponsal Badden).— Instituciones y moradores de esta localidad y la zona rural, acordaron aumentar las aportaciones que en beneficio de la gran Campaña Trujillo de Alfabetización Total han venido haciendo, en el curso de sendas reuniones celebradas en la junta del Partido Dominicano.

Las reuniones fueron promovidas y presididas por los señores Basilio Camilo Almánzar, gobernador provincial, y profesor Luis Viniño Concepción Calzada, supervisor general de Alfabetización en el Departamento Nordeste Central.

En sus palabras de introducción, el profesor Concepción Calzada, habló de la necesidad de aumentar la ayuda que la comunidad viene prestando a la noble cruzada, e hizo notar la buena labor que en su beneficio realiza el gobernador de la provincia.

A continuación, los numerosos contribuyentes presentes en la reunión procedieron a aumentar en forma apreciable sus aportes y los que aún no la habían hecho suscribieron los suyos para alcanzar un total de RD\$235.00 mensuales.

### Valiosas aportaciones

Entre las más valiosas aportaciones suscritas figuran las siguientes: Ayuntamiento de la municipalidad, RD\$20.00; Banco Agrícola, RD\$20.00; empleados municipales, RD\$20.00; Ing. Alejandro Luna Pereyra, RD\$20.00; Cámara de Comercio, RD\$20.00; Cámara de Comercio, RD\$10.00; José Francisco Pappaderra, RD\$10.00; Ezequiel Palmero, RD\$10.00; Santiago Costa, RD\$10.00; empleados del Partido Dominicano, RD\$5.00; Natalio Rosetti, RD\$5.00; Peralta & Pionosa, RD\$5.00; Gobernación Provincial, RD\$5.00; y Casino Juan Sánchez Ramírez, RD\$5.00.

Cosino Juan Sánchez Ramírez, RD\$5.00.

### Otras contribuciones

Contribuyen con RD\$5.00 mensuales, los señores: José Manuel Ureña, Eufimio Marte, Antonio Morales, Víctor Joa, Manuel Mejía, Francisco Guerra, Francisco Villa, Rafael Abreu, León Agramonte, Ramón Vásquez, Antonio M. Jiménez y Francisco Cáceres, con RD\$1.00; José G. Rincón; y con RD\$1.25, Luciano Soto hijo.

Son contribuyentes de RD\$1.00

mensual, los señores: Octavio Ariza, Evaristo Cabrera, Natalio Sánchez, Joaquín Jeréz, Juan Ilurino, Damaso del Orbe, Masales, Ramón A. Sánchez, con RD\$3.00. Noboa & Román, Héctor Juan J. Distá, Tomás R. Monegro.



El profesor Luis Viniño Concepción Calzada, supervisor general de Alfabetización en el Departamento Nordeste Central, mientras se dirige a los asistentes en la reciente reunión celebrada en la junta del Partido Dominicano, de Cotui. A su izquierda, figura el señor Basilio Camilo Almánzar, gobernador provincial, quien presidió. (Foto Badden).

Rafael Soto, Manuel de J. Rosa, Ignacio Vásquez, Pe... A. San Rafael Amparo, Justo Suárez, Jo... las, Ramón A. Santos, Ovídio Me... sosa, Casso, Godofredo Rosario, ... ja, Solero Almonde, Pablo Larc... Juan Then y Candelario Peñar... no, Ovidio García, José Mota, Du... ... Colégio de... ... el Dr. Solano, y Juanito de

## SEGUNDA PARTE

### EL PROCESO DE INSTALACIÓN DE LAS DOS EMISORAS

El Proceso de instalación de las dos Emisoras que en la década de los 60 y 70 llegaron a la Provincia Sánchez Ramírez, Municipio de Cotuí, fueron instalada por el locutor y Técnico de Radio, José Andrés Ureña, (Josep o Yuses) quien era nativo de Santiago, luego a San Francisco de Macorís a los 12 Años donde se desarrolló y ha realizado su larga vida, Ureña fue trasladado desde San Francisco, por el Señor Almono Correas (Luis Almono) en el año 1964 para la instalación de su Emisora, RADIO TIEMPO, primera en iniciar la Operación de Radio en Sánchez Ramírez, Con asiento en el Municipio Cotuí.

Los tiempos en que fueron instalados los equipos de operación de las dos primeras Emisoras, Radio Tiempo y Radio Oro, la Tecnología no tenía los avances de facilidad y modernidad que hoy tiene, los instrumentos necesarios para realizar el trabajo, las herramientas y maquinarias eran escasas y hasta cualquier tornillo era difícil conseguirlo, Joseph, o ( YUSES) para la realización de esa Instalación en Sánchez Ramírez, tuvo que valerse de su gran conocimiento y Técnicas adquirida con la práctica diaria, para fabricar las Herramientas necesarias e indispensables para poner en operación esas Emisoras, y lograba hacerlo con la fabricación manual de esos equipos, como transmisores de 250 watts, Amplitud Modulada de AM, la Consola o Mezclador, que se usaba en la instalación de Micrófonos, entrada para el toca disco y Grabadora, toca disco o vinil que eran pasta.



Además, para el uso de las Grabadoras, el Chasis donde iba colocado el Transmisor se construían en Angulares sostenidos por Planchas de Zinc galvanizado, y esos mismos Transmisores eran hechos Resistencias, Alambres de Bobinas fabricado a manos y por ellos mismos o sea por José Andrés Ureña y sus ayudantes que lo auxiliaban.

Del mismo modo, para ampliar el sonido de Transmisor, se usaba un Drop o Línea Alambicas, cuando Radio Tiempo estaba en la Avenida Capotillo salida a la Mata y fue Traslada a la Avenida Mauricio Báez, el Trasmisor se quedó en el lugar del antiguo local de la Emisora y las Líneas alambicas o Drop, se trasladaban vía Aérea hasta la Cabina, y si esos alambres se unían o chocaban el Transmisor perdía el sonido, pero continuaba funcionando.

Muchas veces, Niños que volaban Chichiguas en esos alrededores al chocar con las Líneas, se enredaban produciéndose un shock y los Alambres se aterrizaban y el audio se perdía, y la Emisora seguía en el aire, pero sin audio o sonido, también cuando caían grandes aguaceros la imperfección y falta de una tecnología avanzada se mostraba fácilmente en la continuidad de la Transmisión normal y el servicio adecuado.

### **OBSTRUCCIÓN DE LOS EQUIPOS DE RADIO TIEMPO**

En el año 65, con la invasión de los Norteamericanos al país, tiempo en que se dio el Golpe de Estado al Profesor Juan Bosch, se formó un gobierno de facto provisional que fue presidido por el Dr. García Godoy de tendencia Perredeista, y como la Emisora ya Operaba y en su programación habían programas políticos, que promovían al PRD y los programas que promovían al PRSC, Reformista Social Cristiano conflictos que se agudizaron y fueron produciendo envidia entre los dos Partidos, y ni para uno ni para el otro eran de su agrado.

Un Locutor que Laboraba en la Emisora, atacaba en sus programas al Partido Reformista, situación que produjo Celos y Rabia por ese tiempo y un Trasmisor que estaba junto a la Cabina fue destruido por malhechores del fanatismo político en un descuido del Sereno entraron a la emisora extraños y destruyeron equipos de la Estación Radio Tiempo y equipos destruido fueron tirado en una Cañada que esta aun hoy a la redacción de esta Obra, por los alrededores del Sector la Yuca, que baja paralela con una Calle que sale a la Avenida Capotillo, frente a la Bomba Hermanos Peña.

### **¿POR QUÉ RADIO TIEMPO VUELVE A SU PUEBLO NATAL, SAN FRANCISCO DE MACORÍS?**

En la década de los 60 y 70, todavía la Provincia Sánchez Ramírez no tenía el auge comercial que hoy es una realidad, el negocio publicitario de esos tiempos, parece no tener económicamente el sustento real para seguir operando la única Emisora existente en esos tiempos, pero esas versiones fueron muy subjetivas y sin posturas ciertas, visto que han sido desmentidas con las indicaciones de índole políticas y los intereses de Franquicias y preferencial

de un “Dial CÉNTRICO” por la Emisora Radio Tiempo y una de Santiago, por lo que su propietario, Señor Luis Almono, viendo más facilidades para Operarla en su Pueblo Natal, decide irse a San Francisco de Macorís con su Emisora, dejando la Provincia sin ningún Medio Radiofónico, y como se ha planteado en la parte periodística de este libro, unos años más tarde llega, Radio Única del Municipio de Pimentel, que en Cotuí se le cambia el nombre por, Radio Oro.

Cuando Radio Tiempo fue instalada en el Municipio de Cotuí, Provincia Sánchez Ramírez, el permiso de operación que se le otorga fue provisional, con una advertencia del Director de Telecomunicación de que en 30 días para realizar todas las diligencias para ponerse al día y recibir su Licencia, pero la destreza y el rápido trabajo de Ureña (Yuses) en 22 días ya todos estaba listo, y el Empresario Radial Almono recibió la Franquicia de operación lo que la Dirección General Telecomunicación creía imposible. En Principio, Radio Tiempo fue franquiciada para salir al aire, con una frecuencia de 1160, y para los 70 bajo negociaciones y el traslado a Macorís se le cambio por 910 que era céntrica en cuanto al” Dial” y de mejor sintonización que le favorecía en sus negociaciones para la colocación publicitaria.

Radio Oro llego desde Pimentel en el Año 1973, ya que la primera, Radio Tiempo, retorno en el 1971 a San Francisco de Macorís de donde había llegado, en el 1964, y de haber sido Instalada Radio Tiempo, Radio Oro que en Pimentel era Radio Única, se instaló en principio frente al Parque Duarte, en una Casa de madera y en poco tiempo se trasladó a la Calle, Prolongación María Trinidad Sánchez o Carretera Cotuí la Cueva en su Local Propio, constituyéndose estos dos Medios de Comunicación electrónicos, en la primera y Segunda, escuelas de los Locutores y Periodistas de la Provincia Sánchez Ramírez, y su Municipio Cotuí y demás Comunidades.

Radio Tiempo, que llego al Municipio de Cotuí, Provincia Sánchez Ramírez, logro permiso para operar en 1965 en la Frecuencia AM, 1160, cuando el director de Telecomunicación, el Señor Héctor Cambero le otorgo 30 días para que hiciera todas las diligencias y legalizara esa operación Radial, pero Almono, propietario de Radio Tiempo, después de Operar unos 7 Años en el Municipio, negocio su traslado a San Francisco, pues en su estadía se fueron presentando algunos inconvenientes, como rotura de Cristales y otros, en 1971 se negoció con Radio Landia, Emisora de Santiago, que le exigía a Telecomunicación esa frecuencia, y Amono acepto el cambio de frecuencia y exigió una frecuencia con un Dial más céntrica y el traslado a San Francisco, para operar en S.F, con la frecuencia 910, y Radio Landia desde Santiago en las frecuencias 1160.

En cuanto a Radio Única, que instalada en el Municipio (Cotuí) se le cambio el nombre por Radio Oro, estuvo en Castillo, Municipio de la Provincia Duarte, pero como Radio Única, y sin permiso Legal Opero por un tiempo, luego se trasladó a San Francisco, pero instalada allí encontró oposición, su primer dueño José Aracena Ureña (Yuses) pero estando Radio Única en Pimentel, el Señor Fabio Santiago Inoa le compra a Ureña, a Radio Única, por un valor de \$ 10,000 pesos, con \$ 5,000 pesos como primer pago y varios pagos de \$ 150 pesos, dinero que se pagó con un anuncio de Brugal, Compañía Licorera, y estando en esta Provincia, es que se le cambia el nombre por Radio Oro.

### **LA RADIO EN ESOS TIEMPOS**

Por los Años 60, 65 y 70 la Tecnología Radial y de cualquier Medio electrónico no había avanzado tantos, pues para Operar esas Emisoras la situación no era tan fácil, siendo así que los Operadores de esos medios Radiales, tenían que fabricar sus Transmisores para lograr la salida de señales, también los Tubos y Consolas, compraban los alambres y las resistencias, además de las Bobinas para fabricar Transmisores, las Consolas se fabricaban, comprando condensadores y resistencias, y los platos, los desmontaban de Radios Viejos y Equipos de Músicas y había que buscar opciones para mantener operando esas Emisoras sin grandes logros tecnológicos, pero casi todo lo que necesitaban esos Medios los construían algunos técnicos, como el caso de Joseph (Yuses) que fue el técnico e instalador de Radio Tiempo y Radio Oro en esos Tiempos.

Después de un largo Tiempo de Radio Oro estar Operando sus frecuencias, 1420 AM, en el 1991 llevo Dorada 106 FM, para Operar Simultáneamente con Radio Oro, pero ilegalmente, o sea sin una franquicia, Fabio Opero por muchos tiempos esa frecuencia en FM simultánea con la frecuencia 1420 de Radio Oro, hasta que en el 1992 llevo un Señor llamado Pedro, quien le arrendo al Señor Inoa por \$ 2500, pesos mensuales y la operaba en la segunda planta del edificio de la misma empresa, propiedad de Fabio.

En ese tiempo de los Años 94 por disposición de ( ADORA) Asociación Dominicana de Radio Difusora, todo quien operaba una Estación de Radio AM, le tocaba una frecuencia en FM, en el País fueron 13 beneficiados y Fabio Santiago Inoa tendría que ser uno de esos, pero en esos Años llevo a Cotui, una comisión de la Dirección General de Telecomunicación, Inoa para ese momento se encontraba fuera del País, y el tal Pedro que tenía arrendada esa frecuencia fue quien dio la cara como amo y señor de Dorada FM.

En el Año 1994 el extinto presidente Dr. Joaquín Balaguer, para la Segunda Vuelta de las elecciones que en ese tiempo se desarrollaban, reconoció 13 Emisoras y el Señor Pedro que tenía buenas conexiones políticas, aprovecho esa oportunidad y la frecuencia se le adjudico a él y cuando Fabio llegó del extranjero todo estaba resuelto.

El Señor Pedro, que no tenía ningún interés en Operar esa frecuencia, le vendió al Lic. Alejandro Jerez Espinal, el derecho de operación por \$ 2000 mil pesos, en esas coyunturas, el Empresario Radial Rafael González también Opera a Máxima FM, pero esa franquicia de operación para Máxima era para el Municipio de Sánchez, o sea que en Cotuí operaba ilegalmente, siendo así que su existencia en este Municipio y la Provincia no permaneció por muchos tiempos.

### **UTECO INSTALA SU EMISORA DE RADIO.**

En Principio esta alta Casa de estudio fue creada con el Nombre de Instituto Tecnológico del Cibao Oriental (ITECO) ya para el 2014 visto la Ley 236-2014, fue cambiado su nombre de creación por (UTECO) Universidad Tecnológica del Cibao Oriental, en el art. 1 de sus estatutos, se lee, que esa institución es de servicios públicos y sin fines de lucros y que se fundó para coadyuvar al progreso económico y social del Cibao Oriental y del País, al enriquecimiento de la vida de sus habitantes, siempre conservando su Patrimonio espiritual y Material a través de la educación Superior, y ha sido, el pasar de los años ha sido un indicativo para el progreso académico económico e intelectual de esa institución como la más esplendida y honorable inversión que se haya podido realizar en la Provincia y en región del Cibao Oriental, situada en la parte Norte de la República Dominicana.

### **INSTALACIÓN DE LA 94.9 F.M EMISORA UNIVERSITARIA.**

El 12 de Enero del año 2015 por primera vez sale al aire y el viernes 15 de Mayo del 2015 fue inaugurada, esa emisora en la que participaron distintos sectores de todas la Provincia e invitados de otros pueblos del país incluyendo de la Capital de la República, una participación muy nutrida, compuesta por gentes del pueblo, autoridades del gobierno Central, autoridades Municipales, Legislativo y de otros sectores facticos que hicieron multitud y se expresaron con alegría y triunfo de su alta Casa de estudio.

### **OBJETIVOS DE LA 94.9 EMISORA UNIVERSITARIA.**

La Diversificación Cultural y Educativa, ha sido desde su creación, las Columnas que sirven de bases para brindar el más alto servicio a los Ciudadanos, principales consumidores del producto

musical, didáctico, Histórico, Cultural y Académico que se expande por las Ondas Hercianas de la 94.9 de la Emisora Universitaria. Tanto Provincial, Nacional y para el Mundo, vía Internet y sus Redes Sociales.

El Mosaico Fotográfico es el más verídico Testigo de la participación masiva en lo que fuera el Jubiloso público asistente la para inauguración de la 94.9 Emisora Universitaria, ese 15 de Mayo del 2015, una diversidad de imágenes muestran el público existente.

### **TELEVISIÓN POR CABLE LLEGA A SÁNCHEZ RAMÍREZ, MUNICIPIO COTUI.**

A las 12 del mediodía, del primero de Agosto del año 1952, se transmitieron las primeras imágenes Televisiva en nuestro país por un Programa Humorístico, denominado” ROMANCE CAMPESINO” por el Canal 4 de la Voz Dominicana, sustituyendo el nombre de la Voz del Yuna, como Radio, ahora Radio Televisión Dominicana.

Años tras Años, la Televisión Dominicana ha seguido avanzando en la proyección de imágenes, y en sus avances Tecnológicos y para el Año 1981 se introduce en el País la Televisión por Cable, por la Empresa, “TELE- CABLE NACIONAL”, pero la Provincia Sánchez Ramírez que tenía muchos partos en la producción Radial desde el año 1964 con Radio Tiempo y en el 1973 con Radio Oro , Emisoras de AMPLITUD MODULADA, ( AM) y la FM ya eran sus Nietas, no quiso conformarse con Sonidos sin imágenes, y en el Año 1992 llega al municipio de Cotuí, TELE- CABLE COTUI, CANAL 10.

El Señor Julio Acosta llega con su todavía proyecto de Televisión por Cable a la Provincia, y se instala en la Calle 30 de Octubre del sector (Barrio) los Mineros, donde se mantiene operando como en Transmisión de prueba y al mismo tiempo buscando espacios, junto a José Luis Rosa, más tarde se traslada su oficina a la Calle Mella al lado de la Familia Amaranta, Doña Lilin frente a una Surtidora llamada, “ El Tanque”, pero en la misma década de los 90, el DR. Francisco José García, Abogado, compro el 30% de las acciones de ese Medio de Comunicación Televisivo y es trasladada su oficina a la Calle Sánchez en la Casa del Comerciante Papote Soto en la parte abajo y luego en la misma Calle Sánchez, pero frente a Bellas Artes.

El 17 de Julio de 1993, el Dr. Francisco José García adquirió por completo el inmueble, TELE- CABLE COTUI, DEL CANAL 10, por un valor de 1 Millón Novecientos Mil pesos, cuando ese Canal estaba ya con autorización por la Dirección General de Telecomunicación para operar legalmente, para esa época ese medio Televisivo solo operaba con 16 Canales, pero para el 2015 el Canal operaba con 258 Canales y con Fibras Ópticas y totalmente Digital, ya que antes

operaba con Cable 11, el Canal 10 de Tele-Cotui fue trasladado a la Calle Milagros Sánchez número 20, donde se ha hecho una prospera Empresa Televisiva, orgullo de la Provincia y una gran cooperadora de la expansión Cultural y el desarrollo Social y económico del Municipio.

#### EMISORA FANTINO F.M-97.1.

La Radio en la Provincia Sánchez Ramírez, después del inicio con Radio Tiempo en el 1964 y Radio Oro en el 73, siendo precursoras de esos Medios de Comunicación electrónicos, ha seguido un ritmo de expansión y desarrollo con la F.M( Frecuencia Modulada) en el cual ha habido un gran número de proyectos en Transmisión de prueba, que no son hoy operaciones en ejecución, porque la situación política del País se ha convertido en un rol de oportunidades y en un sistema de enllavismo de grupos, que quien no está enclavado con ellos no tiene oportunidades, y todos esos proyectos para la instalación de nuevas Emisora no lograron permisos de operación y desaparecieron.



Fantino FM fue uno de esos proyectos que se inicio en prueba, en el inicio se instalo en la Calle Duarte frente al parque del Municipio de Fantino, por el Año 1996, según informaciones de su propietario, **Cesar Galván Díaz**, con una inversión en equipos de 300MIL Pesos para esa época y estuvo ahí hasta el 1998, siendo trasladada al Municipio de Cotui a finales del 98, en la Calle Milagrosa número 7 del sector( Barrio) Libertad aun en Transmisión de Prueba, pero con otro nombre, laborando en la frecuencia 88.1 cuando estaba en Fantino, pero ya en Cotui cambio de nombre y laboro en otra frecuencia.

#### LOCUTORES QUE LABORABAN ESTANDO EN FANTINO.

Los locutores que iniciaron programaciones en FANTINO F.M en frecuencia 97.1 fueron.

Arquímedes Galán Duran, Aridio Hidalgo, Martin Lanfranco, que se trasladaba desde el Municipio de Cotuí, Matildes Gonzales, Rafael Suardi, Apodado el gordito de Gima, Cornelio Espinal, Lisandro Reyes, la programación de Fantino FM de estilo musical solamente, y estando instalada en el Municipio de Cotuí, produjeron programas, Octavio Vásquez, Evo Mena y otros, en los Años 2000 al 2001, pero aunque Cesar hizo todas las diligencias para lograr el permiso de operación, le fue imposibles lograr franquicia, pero los contactos políticos no forjaron respuesta positivas, Fantino F.M solo fue un proyecto más de los muchos que lograron una ejecución de

operación en el municipio, pero aun así, son parte de la Historia Radial de la Provincia Sánchez Ramírez.

## **LOCUCIÓN DE HOY Y LOCUCIÓN DEL PASADO**

El ejercicio de la Locución, entre el Locutor de hoy y el locutor del pasado, ha sufrido una profilaxis eminentemente profunda en sus roles de ejercicio, el Locutor del pasado se caracterizó por un modelo verbal con belleza lingüística, pronunciación sonora y con limpidez terminológica, Romántica, moderada y de suavidez y dulzura con esplendor en su eco, en su resonancia de un lenguaje elegante, precioso, Ceremonial y motivarte, los programas musicales eran su plato fuerte, el Romanticismo, la animación y la profundidad musical era su rol de trabajo, aunque uno más que otro tenía su participación en programas noticiosos, la lectura de Noticias era parte de la diversidad de su trabajo, también se convertía en maestro Ceremonial de los grandes Salones donde su Límpido ecos magisterial retumbaba las paredes en la armonía de un Silente público

El Locutor de hoy en el ejercicio de la Locución, se ha desvinculado en parte, del rol original en que se fundamentaba el marco de precisión y ordenamiento de realización y presentación armoniosa y de solemnidad de los locutores del pasado, ha caído en un Camino diferente al que se asimilaba su participación exhibida en las Estaciones de Radios, su expresión verbal se ha hecho tosca, la debilidad lexical, la tonificación sin armonía moderada y sin contexto fónico que desvisten el enunciado, su poca preparación cultural carece de argumentos que entorpece la fonía lexical, su limitado verbo está envuelto en carencias gramaticales y de conocimientos literarios, en los últimos tiempos, se ha estado negando de su verdadero calificativo que le brinda STATUS- LOCUTOR- y prefiere ser( Comunicador) que solo es una traducción genérica, pero no un calificativo que otorgue, STATUS, todos los seres vivos de una forma u otra comunican y hasta la Naturaleza lo hace, no valora su calificativo con una traducción de elocuente y matizador de las palabras y artista del lenguaje y armonizador del sonido excelente.

## **ESTACIONES RADIALES QUE SOLO LABORARON EN TRANSMISIÓN DE PRUEBA EN EL MUNICIPIO.**

La Historia de la Radio Dominicana enseña que para el 1916, intervenida la República por los Norteamericanos, llegan las primeras Ondas Hercianas al país y que desde esa fecha se ha ido expandiendo por todo su Territorio, de los que la Provincia Sánchez Ramírez ha estado incluida, y en esas Circunstancias es que por el año 1964 se inician los movimientos de instalaciones de

Estaciones Radiales, Radio Tiempo y Radio Oro como precursores, manteniéndose Radio Oro sola, después que fue instalada en el año 1973, ya Radio Tiempo había retornado a San Francisco, hasta los 80 y a mediados de los 90, cuando se iniciaron nuevas instalaciones Radiales y fue cuando comenzaron las instalaciones de Frecuencias Moduladas,(FM)DORADA FM, en 1991, que laboraba simultánea a Radio Oro, frecuencia AM, de Amplitud Modulada, pero que después de algunas negociaciones, esa emisora se independizó laborando con su propia frecuencia, siendo así que se da un proceso amplio de instalaciones de Radio Estaciones, pero en la Frecuencias, F. M .

Máxima F.M, que fue la segunda en esa frecuencia Modulada que llegó a la Provincia, instalada en el Municipio de Cotuí, Calle Hostos en el año 1994, su propietario Rafael González, y luego la vendió al Lic. Alejandro Jerez, y en el 1999 instaló Poder FM. 101 en los MULTIS , Barrio que se construyó en uno de los Gobiernos del extinto Presidente Joaquín Balaguer, en la salida Santo Domingo, esa emisora solo operó como transmisión de prueba, y tuvo en principio como socio, al Empresario, señor Rafael Moronta, y operó en una segunda Planta de uno de los edificios del Barrio mencionado, y en ese entonces, es que Rafael Gonzales forma la Compañía Telesonido, que le facilitó la instalación de Minera F.M, instalada legalmente en el mes de Agosto del año 2004 en la Calle Mella, salida SANTO DOMINGO.

#### CARIBE F.M 107.1

Esta emisora solo fue un proyecto Radial que se inició en el año 2000, pero que después de estar instalado todos sus equipajes de operación, no logró ser legalizada, su propietario fue un político destacado de la provincia Sánchez Ramírez, Lic., Bienvenido Lázala, Sindico por muchos tiempos en el municipio de Cotuí, pero que sus amarres políticos no fueron suficientes para lograr legalizarla y parece que dos Diputados también de su partido en Santo Domingo se hicieron de la legalización y la emisora ya instalada desapareció del Municipio, hubo en esos tiempos argumentos de que los Diputados Pacheco y Cristian Paredes fueron quienes lograron objetivar el proyecto, pero su operación definitiva no se supo el destino final, aquí en Municipio su duración tuvo pocos tiempos de operando sus Frecuencias y solo realizó transmisión de prueba su director inicial fue el periodista, Pedro Florentino Regalado, siendo operada ilegal por dos meses.

## DINÁMICA F.M.

Estuvo en Transmisión de prueba por el año 1993, instalada en la Calle Juan Sánchez Ramírez donde opera Dorada FM, 92.5 fue solo un proyecto Radial del Lic. Alejandro Jerez Espinal, su estadía en el Municipio fue breve y su programación era de músicas románticas consecutiva, no logro legalizarse y el proyecto quedo en transmisión de prueba, su operación se realizó en la frecuencia 96.5 F.M.

## DIAMANTE FM

Diamante fue primero Fantino FM que como se ha explicado primero opero en ese Municipio, y luego cuando fue trasladada al municipio de Cotuí se le cambio por (DIAMANTE) y estuvo instalada en la Calle Milagrosa número 7 en Barrio Libertad, ya con el nombre de DIAMANTE FM, antes FANTINO F.M. operando por las frecuencias 89.1 F.M.

## LLUVIA F.M.

Fue otro proyecto Radial en esa frecuencia modulada, que opero en transmisión de prueba en el Barrio Los Multis, en una segunda planta de uno de los edificios de la primera Calle de ese Sector, sus propietarios fueron Henry Suero, Pedro Arias (el gato piter) y el Locutor Kelvin YUNIOR, su programación era de música romántica, tuvo una duración de 8 Meses, y operaba ilegalmente por las frecuencias 99.5 F.M.

Todos esos proyectos Radiales fueron motivaciones Empresariales que no fueron realidad por la dificultad que se dieron y los intereses políticos de esos tiempos, cuando había que tener buenos amarres y relaciones excelentes con esos Jerarcas dueños y Señores de la Dirección Nacional de Telecomunicación, administrada por Políticos.

## **RADIO UNIVERSITARIA**



Estos modernos equipos son partes del Mueblaje componente tecnológico que brindan bellezas esplendor y esteticidad a la Cabina instalada en uno de los Salones Universitarios de UTECO para una programación nítida y expansiva de la Emisora Universitaria 94. 9 de esa alta Casa de estudio con su Emisora que es parte del desarrollo cultural en esta Provincia, una extensa decoración de color azul que refleja un fondo marino donde las olas se ven inmóviles, con modernísimos Micrófonos, audífonos, un Cortinaje Multicolor, Computadoras, Consolas, Teléfonos Digitales, Bocinas conformando unos componentes lujosos que producen un vistazo de agrado y encanto para esa Cabina de la 94.9 de UTECO.

## **CABINA DORADA FM Y SUS MICRÓFONOS QUE EMBELLECEN EL SET DEL ESTUDIO**



Esta es la Cabina de la primera Emisora en las frecuencias FM que llega al Municipio de Cotuí en el AÑO 1991 y que en principio estuvo como dueño al Empresario Radial, Fabio Santiago Inoa, esta frecuencia de FM se inició transmitiendo simultáneamente con Radio Oro en AM, luego de pasar a otra mano, inicio su operación independiente y por sus propias frecuencias de FM, modernos Micrófonos en Pedestales , Audífonos, Consolas, Computadoras, Teléfonos Digitales Bocinas y otras Herramientas como componentes del Mobiliarios de la Cabina de DORADA FM.92.5.que por muchos tiempos opera en la Calle Juan Sánchez Ramírez número 50 del Municipio de Cotuí.



**Lic. Julio Alberto Jerez**, aunque no es locutor ha incursionado maravillosamente en la Radio y Televisión local y en esos Medios ha realizado programa musicales de gran interés social y entretenimientos para su audiencia y espectadores nacionales e internacionales vía internet, siendo su trabajo Radial y Televisivo un gran aporte en los Medios audiovisuales, Jerez se inicia en el año 1995 produciendo un programa que se denominó “ TRIPLE A EN SALSA” con horario de Sabatino de 2 a 3 de la tarde, programa musical que estaba animado por Ezequiel Acosta, por el año 96 se traslada a la Dinámica F.M y continua produciendo ese programa pero con horario diferente o sea de 2 a 5 P,M y por el año 1999, pero como animador Carlos Deber, y con el traslado de éste a la Capital lo continua con Andrés Díaz por Dorada FM, Luego se inicia la animación con Dany Castillo, y después de un tiempo se traslada a la T.v.en el 2001 para producir un programa en el Canal 10, llamado “ACONTECIMIENTO MUSICALES CON JULIO” esa producción era realizada con Video musicales de todos los géneros, esa producción se extendió hasta el 2006, pero ya par el 2008 se inicia con una nueva producción Televisiva, denominada, “REMEMBRANZAS MUSICALES” programa ese compartido con el Locutor, Leodoro Abreu y Julio Jerez, de Video Musicales, su participación en programa Radiales y Televisivo ha sido su legado para que otras generaciones conozcan del servicio social y de entretenimiento en nuestra Radio de Sánchez Ramírez, convertido en su aporte histórico.

## TERCERA PARTE

# **EL REGIONAL DIGITAL**

BLOG PERIODÍSTICO E INFORMATIVO

## **REPORTAJE GRÁFICO**

POR: POLANCO ANIBAL



### **LOCUTORES QUE HAN SIDO Y SON HISTORIAS DE LA RADIO COTUISANA EN SÁNCHEZ RAMÍREZ.**

La Historia de la Radio en la provincia Sánchez Ramírez, se torna imprescindible e incompleta sin la mención de Radio Tiempo como la génesis en cuanto a la existencia Radial en los Terrenos que componen la Provincia, Emisora que se instaló en el Municipio de Cotuí en el 1964 y duro operando hasta el 1971 cuando su dueño Señor Luis Almono Correas la retorno a su pueblo natal, San Francisco de Macorís, y más tarde por el 1973 llego Radio Única que luego Opero como Radio Oro , sustituyendo el vacío que dejo la primera cuando volvió a su pueblo natal, después de operar por un gran tiempo en el Municipio de Cotuí, pero que circunstancias política la condujeron a retornar a su antiguo destino.

### **PROCESO E INSTALACIÓN**

El Proceso de instalación de las dos Emisoras que en la década de los 60 y 70 llegaron a la Provincia Sánchez Ramírez, Municipio de Cotuí, fueron instalada por el locutor y Técnico de Radio, José Andrés Ureña,(Josep o Yuses) quien era nativo de Santiago, llegó a San Francisco de Macorís a los 12 Años donde se desarrolló y ha vivido y realizado su larga vida, Ureña fue trasladado desde San Francisco, por el Señor Almono Correas (Luis Almono) en el año 1964 para la instalación de su Emisora, Radio Tiempo, primera en iniciar la Operación de Radio en Sánchez Ramírez, Con asiento en el Municipio de Cotuí.

Los tiempos en que fueron instalado los equipos de operación de las dos primeras Emisoras, Radio Tiempo y Radio Oro, la Tecnología existente en esos tiempos no tenía los avances ni las herramientas tampoco las facilidades que hoy tienen los técnicos electrónicos como instrumentos que ofrecieran facilidades en las instalaciones de cada trabajo, los materiales y

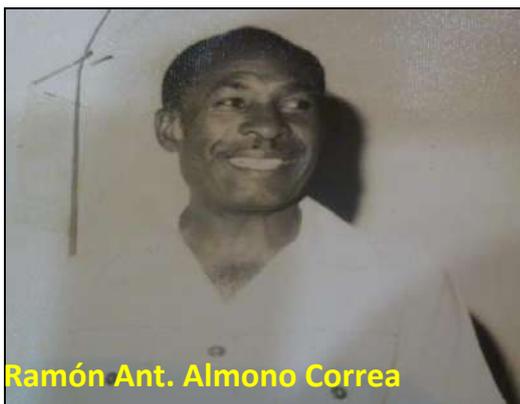
maquinarias eran escasas y difícil de conseguir por falta de piezas disponible y hasta cualquier tornillo se hacía difícil pero importante para seguir trabajando.

Los Hombres, las Mujeres, (Los Humanos) tenemos presentes, tenemos futuros, tenemos pasados, en el presente construimos Obras que serán huellas de nuestra historia, por esa innegable realidad las venideras generaciones y aun las que están, deben conocer el origen de estas huellas radiales y sus primeros participantes en el uso del Micrófono, que fueron los primeros Locutores que también son partes de la historia que servirá como homenaje de reconocimientos histórico y del presente para los hombres y Mujeres de la Radio Cotuisana.

Estos primeros y muy buenos locutores serán siempre merecedores de Aplausos y galardones sociales y personales, por ser corrientes de información, de entretenimientos, deleites espirituales y educación Radial y Televisiva, con un trabajo digno y provechoso para la Comunidad de Sánchez Ramírez, el País y el Mundo.

Entre ellos, unos se han ido al infinito desconocido por los Humanos, pero para los que aún existen en el mundo de los vivos, ellos también viven y aun vivirán para los que vienen, futuros tras futuros, por eso la Historia que es Milenarias.

La Historia de la Radio en la Provincia Sánchez Ramírez , específicamente en el Municipio de Cotui, dos nombres serán siempre indispensable, siendo ellos los precursores ideales de esos Medios Radiales, instalado en el año 1964 el primero y segundo en el 1973, ya con el retorno de Radio Tiempo a su pueblo natal para el 1971, San Francisco de Macoris, se dice que las razones fueron circunstancias políticas, por la luchas partidarias y la hegemonía de los partidos en la promoción elector en esos momentos por el control del medio.



En primer lugar, fue el Empresario Radial y Locutor **Ramón Ant. Almono Correa (Luis Correa)** era Bachiller en Filosofía y Letras, de la 1ª promoción, “ESCUELA NORMAL, SAN FRANCISCO DE MACORIS” Locutor Graduado de la Escuela Nacional, OTO RIVERA, en

Santo Domingo, su Emisora estuvo Laborando unos 7 Años ya que al llegar en el 1964 y Retorna a su pueblo natal en 1971, Almono Correa era Nativo de S.F, M Y Nació el 24 de Mayo de 1928 y Murió el 2 de Agosto de 1989.

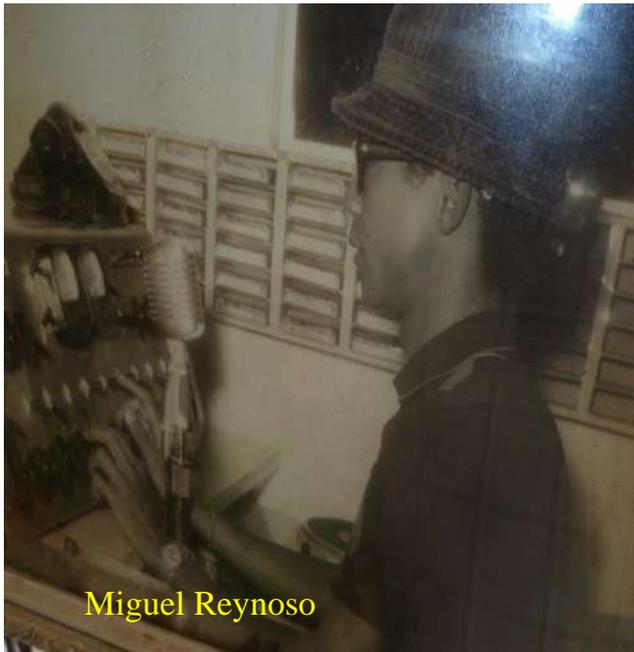


El segundo fue Duran Inoa, que tenía a Radio Única, en el Municipio de Pimentel, Provincia Duarte, y en 1973, la Traslada a la Provincia Sánchez Ramírez, Municipio de Cotuí, esa Estación Radial, al llegar a este pueblo el 16 de Agosto de 1973, cambió su Nombre de Radio Única, por Radio Oro, en honor a la Mina de Oro existente en las Tierras de Sánchez Ramírez, **Fabio Santiago Inoa Durán, Nació en La Canela de Santiago**, se radico en Cotuí, con su Empresa Radial y se convirtió en un auténtico Cotuisano, donde ha creado su Familia y toda su existencia Humana.

Dos Titanes, Dos Precursores de la Comunicación Radial en esta Tierra de Sánchez Ramírez, de Mauricio Báez, de Puigvert, de Basilio Gavilán, de Antonio de Jesús Casso, de Melida García, de Ricardo Hernández, de Miguel Reynoso, de Dagoberto López, de Diógenes de Jesús, Germán Acosta, locutores extintos, Alumnos ideales de esas dos Escuelas de los Locutores y de los Periodistas que laboraron en ellas, más otros progresistas Cotuisanos que se sintieron orgullosos con la llegada de las Primigenias y las llaves de apertura de esos dos Nombres con sus Apellidos.

Luis Almono y Santiago Inoa, fueron dos precursores Radiales, que abrieron las Puertas de las Ondas Hercianas en las frecuencias AM y las dejaron Abierta para las F.M que hoy son las Reinas del Espectro Radiofónico en Sánchez Ramírez, el reconocimiento histórico y de desarrollo en los medios Radiales que la Provincia puede exhibir por tiempos indefinidos, será siempre el dinamismo motivador de esos emprendedores de la Radio Cotuisana, Aplausos y Flores Para esos dos hombres y sus Apellidos, RAMÓN ANT. ALMONO CORREA, (Luis Correa) y Fabio Santiago Inoa Duran).

En el inicio de las instalaciones de esas empresas radiales, Radio Tiempo, como Radio Oro, para empezar la programación, trajeron sus primeros Locutores desde sus pueblos Natales, San Francisco y Pimentel, Radio Tiempo, trajo como Locutor oficiales, a **Diego Del Valle** y **Ramón Cruz Portes**, Nativo de Tamboril y radicado en San Francisco de Macorís (S.F.M) siendo ellos los primeros locutores que laboraron en el Municipio de Cotuí y la Provincia Sánchez Ramírez, Luego, ya instalada aquí Radio Única, pero como Radio Oro, llega **Juan Alcides Acosta Reyes**, (La Salsa) Sic. Primer Locutor que hizo Radio en esa Emisora, convirtiéndose en la segunda aportación Radial en la Provincia Sánchez Ramírez, en el Municipio de Cotuí, R. D.



**Miguel Reynoso** (El Mike) se cree que fue uno de los primeros Locutores que produjera en la Radio de Cotuí a la llegada de San Francisco, y también uno de los primeros que se carnetizó en la provincia, aunque parece ser que lo hicieron de forma simultánea, él y **Germán Acosta** en cuanto a la entra a la Radio, ya que el mismo Germán en una entrevista que le realizamos en su Hogar, nos informó que él y Miguel Reynoso se examinaron juntos para Carnetizarse como Locutores.

Sus programas iniciales fueron, El Cancionero Popular, 9 a 10, Am, Horizontes Culturales de, 1 a 2 Pm, Trío Cuerdas y Guitarras de 6<sup>a</sup> 7pm” Jornada Musical 1160”, (Tercera Emisión) de 8 a 10pm, Miguel Reynoso, además de Locutor, Prof. De educación Primaria. Mike como le decían a Miguel R. fue un gran aportador del desarrollo Radial y la programación musical en los medios electrónicos de Sánchez Ramírez.

Según datos ofrecido por el Locutor **José Altagracia Rosario, (tato) y otros actores que vivieron esa realidad maravillosa**, los Primeros locutores Cotuisano que laboraron para la Radio ya Instalada en Cotui, Radio Tiempo y la segunda, Radio Oro, fueron **Miguel Reynoso**, Germán Acosta, Pedro José García, José Aníbal Casso, Rosa Elvira Casso (CHICO), Eugenio Robles (John) Elsa Reyes, en Radio Oro, Juan Alcides Acosta Reyes, traído desde Pimentel, Aridio Cruz Morisete, Anadelsa Robles y otros.

El Locutor **Germán Acosta Cotuisano**, que también era empleado de la oficialía Civil donde se desempeñaba como Secretario, a la llegada de Radio Tiempo, ya por los Años 1965 y comienzo del 66, se introdujo en la estación Radial para laborar como Locutor de ella, pero, aclara **Germán**, apodado (Yermany) que a la llegada de la Estación Radial al Municipio de Cotui, el acompañaba un Técnico apodado (Yuses) en las instalaciones de los aparatos de esa emisora, su primer Programa en Radio Tiempo fue, “Domingo de Fiestas” de 10 a 12 M.

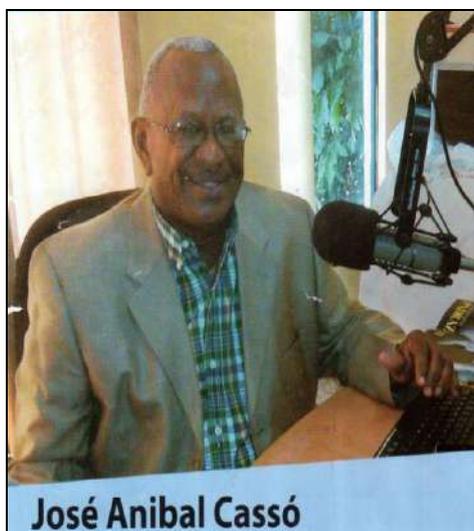


También la primera parte de “Cuerdas, Tríos y Guitarras” que, en Programas y horarios distintos llegaron a producir, el Locutor **Miguel Reynoso y José Altagracia Rosario (Tato) Germán** luego de la partida de Radio Tiempo hacia San Francisco, se incorporó a Radio Oro donde produjo otros Programas, (Yermany Acosta). Este gran locutor Cotuisano fue entrevistado en el año 20014 y en sus declaraciones ofreció muchas informaciones sobre las instalaciones y su participación física en el proceso e inicio de la antena, trasmisor, el Cable de Grog, que conduce la transmisión a la Consola para expandir las Ondas sonoras hasta los aparatos Radiales.

La llegada de la Radio a la Provincia se convirtió en modelo de animación para Jóvenes con deseo de superación y en pocos tiempos muchos de ellos se motivaron en el aprendizaje de la locución y muchos se trasladaron a Santo Domingo e ingresar en la escuela OTTO RIVERA, para luego formalmente y en poco tiempo laboral en esas empresas Radiales , una realidad en tiempos breve fue conformada, las dos emisoras fueron administrada y su producción programática realizada por Locutores de la Provincia y en especial por Jóvenes laboriosos del Municipio de Cotui , siendo así que muchos de ellos lograron hacer realidad un sueño, que no existiendo las estaciones Radiales

en la Provincia se le presentaría difícil ya que éstas se hicieron escuelas para la práctica de los estudios teóricos que realizaban en escuelas, y otros que de manera participativa en los medios Radiales, con la enseñanza de locutores amigos, aprendían monitoreando los aparatos, haciéndose locutores empíricos o sea, no carne tizados.

En poco tiempo esas estaciones Radiales, **Radio Tiempo y Radio Oro**, contaban con la voz extraordinaria de ese gran elocuente y bien formado Locutor, **José Aníbal Casso**, maestro de Locutores en la Provincia, su Hermana, **Rosa Elvira Casso**, esposa del propietario de la Emisora Radio Tiempo, **Ramón Antonio Almono Correa**, **Eugenio Robles ( John )**, **Germán Acosta (Yermany)** **José Altagracia Rosario**, (tato) **Elsa Reyes**, **Alcibíades Suarez Casso**, **Pedro José García**, **Bolívar Adames**, **Aridio Cruz Morisete**, en Radio Oro, **Juan Alcides Acosta Reyes**, **Pedro Julio Reyes**, **Dagoberto López**, quien fue varias veces director de esa estación Radial, **Diógenes de Jesús**, quien falleció en accidente de tránsito, y para honrar su trabajo, el estudio de la Cabina llevo su nombre, **Víctor Santos**, **Matilde Gonzales**, **Rafael Gonzales**, **Roque Iván Rondón**, **Valerio Peña**, **Kelvin Junior**, **Aníbal Casso (hijo)** **Tito Marte**, que también fue Director de la emisora, oriundo de San Francisco de Macorís, **Alixandro Reyes**, **Andrés Díaz**, **La Perla Negra**, **José Hilario Quezada**( Josep Reynoso) Víctor Mena Pérez, y otros que en los últimos tiempos se agregaron.



El locutor de locutores, **Aníbal Casso**, también fue uno de los primeros Locutores de Cotuí, siendo el de más trascendencia Nacional, ya que su ejercicio como Locutor se expandió a otras Provincias y a la Capital de la República, se inicia en la década de los **70**, en Radio Tiempo, y ya en Radio Oro, porque como se significó al inicio esa primera emisora (Radio Tiempo) retornó a su Ciudad natal, pero **Pachy**, como se le conoce, continua su labor de locutor, creando el primer Noticiero Radial en el Municipio de Cotuí

y de la provincia, denominado “ Informativo 14-20, en Radio Oro, “ Donde quiera que se produzca un hecho ahí está presente nuestra Unidad móvil” fue una frase usada en la producción del informativo, programa que se convirtió en una alerta informativa de todos los Ciudadanos de la Provincia y la Región del Cibao Central cubriendo todos los Sectores provincial y de otros Pueblos, ya en sus producciones más recientes y por Minera 90.7 FM, produce (Cotuí en las

Noticias), el locutor Aníbal Casso en pocos tiempos se hizo unos de los más afamado de esos medios, con su trabajo locutoril realizado en distintos pueblo del país Dominicano.



**José Altagracia Rosario** (Tato) es uno de los pioneros de esa Cosecha de Radio Tiempo que nunca ha dejado de ser Locutor consagrado de pies a Cabeza en su magno oficio como animador de programas radiales sin ligamientos algunos, el rol de Locutor es su mayor orgullo, así lo demostraba en todas sus dimensiones, se inició en el AÑO 1971 en su natal Ciudad Cotuisana, y cuando Radio Tiempo se volvió a San Francisco, juntos al Locutor Dagoberto López, (Fallecido) se fue en un programa Dominical a esa Ciudad para producir el programa "Tiempo de Fiesta"

También en esa emisora estando en esta Ciudad de Cotuí, Tato produjo los programas "Musicales Palmero Blanco, de 4.30 a 5, El Cancionero Popular, Variedades Elisa, Jornada Musical 1160, Las Alegrías de Bermúdez de 5. a 6 pm". En la Emisora Radio Oro 1420 AM, José Altagracia Rosario, produjo una series de Programas, como "México y sus Canciones, de 6.30 a 7.00 AM, Fiesta en el Cibao Adentro Compay, El Figureo de la Noche, Amanecer Dominical y otros, Además laboro en DINÁMICA FM con distintos Programas, Máxima F.M Y Dorada F.M, en la que produjo "Recuerdos Dorados, Domingo de 8 a 11 Pm" el trabajo que Tato realizo en la Radio fue muy extenso, sus producción radial fue variada y su trabajo se realizó en las mayoría de las emisoras existente en la Provincia.

El Locutor **Aridio Morisete**, se inicia en el Año 1965, en la estación Radio Tiempo, morí, morí, como se ha hecho llamar, como tato Rosario, es otros de los Locutores que por tiempos fue consagrado a su oficio Locutoril, sin desprenderse ni cambiar como animador de programas musicales, siempre unido a la Farándulas, su primer programa en la producción Radial se denominó "Los Merengues Bermúdez" de 5 a 5: 30 pm,



“Añoranzas de Amor al despedir la Tarde” de 5: 30 a 6: 00 pm, en Radio ORO “Bloque Musical” de 7 a 9 de la Noche y Recuerdos de Oro de 7 a 10 los Domingos y en Dorada 92.5 FM, sus últimas producciones fueron “recordando el pasado” por Minera 90. 7 FM los sábados de 8 a 11pm, teniéndose que retirar de los medios radiales por problemas de Salud, dejando un gran historial con contenido social y entretenimiento para los suyos.



**Lic. Andrés Díaz**, un Locutor de superación académica con un ejercicio extenso en su alocución, se hizo Abogado, se inicia como locutor en el Año 1991 en la Emisora Radio Oro la Escuela de todos los Locutores y periodistas de Sánchez Ramírez, y se inicia con su programa “Mundo Romántico” que producía de 9 a 11 de la Noche, mas tarde produce “El Bachatazo” de 7 a 1 de la madrugada, del 2000 al 2003 se traslada a la provincia Monseñor Noel (Bonaó) para producir su programa “ Domingo en Grande” de 2 a 5pm.

Luego vuela a San Francisco de Macorís del 2003 al 2005, en la Emisora Especial 93.5 FM, ya en Dorada 92.5 produce el más reciente de sus creaciones, “El Batazo Bachachero” de 6 a 8 pm y por más de 15 Años produjo el Hit Paredes cada 31 de diciembre. Andrés Díaz un Locutor que hizo Historia en la Radio Cotuisana.

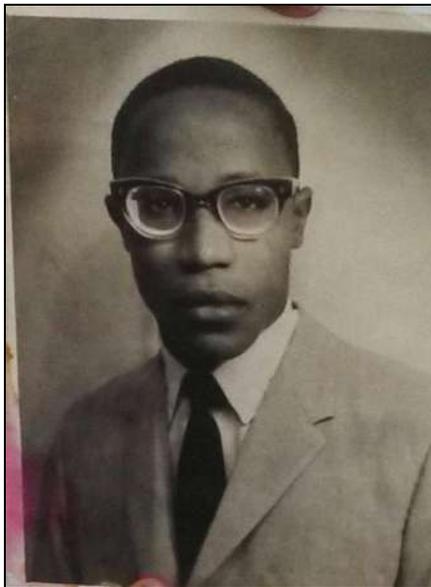
**Peralta Ovalle**, Policía y Locutor, fue otros del staf de trabajadores de la Radio en Sánchez Ramírez, con la llegada de la primera Estación Radial que se llamó (Radio Tiempo) y que fue la escuela de los primeros Locutores de Cotui, y que continuaron en Radio Oro, Ovalle no era nativo Cotuisano, pero se casó con una Cotuisana hija de María Conchita ((mamaciola) y en horario nocturno produjo un programa de música variadas.

**Ramón Eugenio Robles (Foto no Disponible)** (John) Locutor Cotuisano, laboró para las dos Emisoras, primaria y escuelas de la Radio Cotuisana “Radio Tiempo y Radio Oro” Años 1966 y década de los 70, en Radio Tiempo produjo “Cancionero Popular” con un horario de 10 a 12 m. y en Radio ORO Produjo “Las Mujeres en Canciones” de 1 a 3 de la tarde, Ramón Eugenio Robles, fue también unos de los Primeros Locutores Cotuisanos, producto de la superación

personal y dinámica de los Hombres que no se conforman solo con haber nacido en este mundo, sino también de que al irse dejar huellas. (John, fue parte de la historia Radial Cotuisana)



**Rosa Elvira Casso**, (chico) Locutora Cotuisana, esposa de Almono Correa, primera Mujer Locutora de Sánchez Ramírez (Cotui), trabajo en Radio Tiempo en diversos programas y junto a su hermano, el extraordinario Locutor Aníbal Casso, leía Noticias en el programa 1420 de Radio Oro, Elvira laboraba en varios Bloques Musicales que se producían en distintos Espacios de la emisora Radio Tiempo, sus trabajos fueron y serán huellas del Patrimonio Público y su recuerdo estará en los espacios históricos para el conocimientos permanente de todos los tiempos de la radio.



**Pedro José García**, Locutor del cual se dice que si no fue el primero de la provincia, fue uno de los primeros, siendo así parte del Bloque de locutores, que a la llegada de Radio Tiempo, se formó en el Municipio de Cotui, Provincia Sánchez Ramírez, él juntos a Miguel Reynoso, Elsa Miladys Reyes, Germán Acosta, Ramón Eugenio Robles, José Aníbal Casso y su Hermana Rosa Elvira Casso, siendo ese bloque los Primeros Locutores Cotuisano que se iniciaron en la Estación Radio Tiempo por los Años 64, 65,66 y 1970.

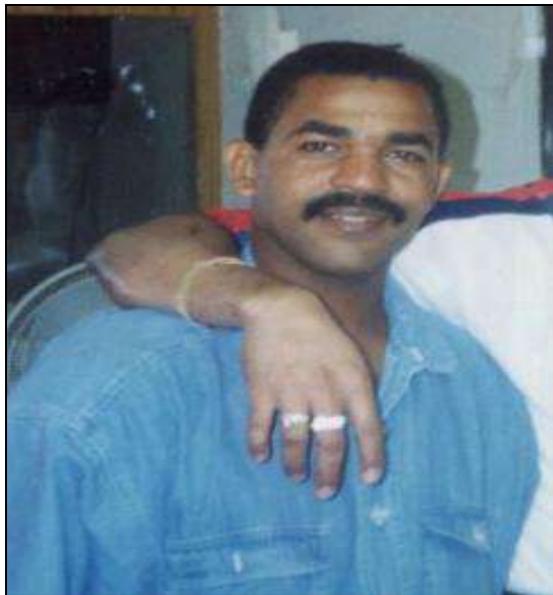
Según el mismo Locutor **Pedro José García**, siendo él todavía un adolescente, participaba con el técnico que Almono Correas, propietario de esa Estación, trajo desde SF, en la colocación de la Antena de esa **Emisora**, y después de algunas prácticas con los Locutores que también fueron trasladado desde San Francisco de Macorís, fueron Diego del Valle y CRUZ Portes, se inició en un programa musical que se llamaba, “MÉXICO Y SUS CANCIONES” de 8 a 9 de la mañana, y luego produce otro programa que se denominó “ HOLA NUEVA OLA “de 2 a 3 de la tarde, todos los días, se cuenta que Almono Correas, le llamaba a Pedro José, ( EL CHICO YEYÉ) el Locutor Pedro José García, Cotuisano, fue un valor que la Historia de la Radio Cotuisana ha impregnado en sus senos por su labor desarrollada en los comienzos de la radio en estos predios.

## LLEGADA DE LAS FM

Como se ha planteado con los relatos que diseñan la existencia de las dos primeras emisoras, Radio Tiempo y Radio Oro en la década de los 60 y los 70, en el correr de los 80 y los 90 al 2000, llegaron las ultimas, pero siempre repuntando que la primera FM que opero sus frecuencias, fue la hoy 92.5, Dorada FM, pero por los 106.1 y simultánea a Radio Oro que operaba por AM, amplitud modulada, su propietario, Santiago Inoa, (Fabio)



**Manuel Ruiz**, Locutor de fuerte voz, resonante y explayante, excelente y magno Maestro de Ceremonia, sin galimatías de verbo, dicción lingüística que galardona el instrumento de trabajo, (el micrófono) Productor de Televisión, produjo por un gran tiempo el programa televisivo “Despertando con el 10” de 7 a 9 Am, Por el Canal 10 de Cotui.



**Martin Lanfranco**, como Locutor y Publicista Cotuisano, se inicia en Radio Oro en el Año 1989, sus primeras producciones Radiales se realizaron con un programa denominado “BUENOS DÍAS de músicas románticas, Baladas, Boleros, y otras Canciones románticas de los Años 80 que su calidad musical las hacían preferida del momento, su horario era de 7 a8 Am,

“DOMINGO ALEGRE” de músicas variadas y su producción era en horas de 2 a 4 pm. Ya en los Años 90 con la llegada de Máxima a Cotuí, el Locutor Martin Lanfranco se une al propietario de esa Emisora, Empresario Radial Rafael Gonzales, y coopera con él en la instalación de la misma, que operaba en las frecuencias 96.4, fue Director de esa emisora un tiempo , además su primer programa para esa estación Radial, se llamó “ORIENTACIÓN DETALLISTA” que su propietarios eran los dirigentes de la Cadena detallistas Cotuisanos, una institución comercial de esta Comunidad, también creo el “PARRANDON NAVIDEÑO” ese programa fue exclusivo para la Emisora, o sea no tenía Locutores como animadores, en los postreros Años de los 90, se traslada a Dorada F.M 92.5 donde le da continuidad al “PARRANDON NAVIDEÑO” con ese programa, el locutor Martin estuvo en ESPECIAL 93.5 una radio emisora de San Francisco de Macorís y también en NOBEL de Bonaó, en la que produjo una programa Dominical, más tarde volvió en Dorada para realizar en horas Nocturnas, “A RITMO DE LA NOCHE” Y ALEGRÍA NAVIDEÑA” en el Canal 10 de TELE- COTUI, en el año 1998 se inicia con “ DÍAS A DÍAS CON MARTIN LANFRANCO” MARTIN, fue un luchador incansable de la radio Cotuisana, su legajo radial se hizo parte de la historia de esos medios.



**Locutor Rubén Mejía**, (el Mello) inicio sus primeros esfuerzos de incorporación a la Radio, teniendo como base a la Iglesia Católica, ya que fue para esa Institución Religiosa que produjo su primer programa en la Emisora Radio Oro, con el nombre de “Juventud en Marcha” más tarde produjo el programa “Recordando el Pasado”

En horario Dominical de 7 a 8 Am, También realizo el programa, Noticias en el Domingo, por las ondas Sonoras de Radio Oro, donde hizo los primeros ahíncos Radiales, y para el Año 1999 llega al Canal 10 “Tele-Cable Cotuí” donde inicio la producción de su programa” Interactuando” de lunes a viernes en horario de 5 a 6 pm. Por su luchas y trabajos tesonero en el medio Radial, el Locutor Rubén Mejía (el mello) el Año 1992 fue premiado con el Micrófono de Oro del Año.



El Locutor **Leodoro Abreu**, fue uno de los forasteros que, al llegar a la Provincia Sánchez Ramírez, construyó su asiento en Cotuí, hizo suyo este pueblo, Casó con una Nativa y definitivamente formó su Familias, para que nadie pudiese negarle, cuando él cuantas veces lo afirmara, soy Cotuisano, se inicia en sus labores locutoriles en Santo Domingo, específicamente, en Gran Musical Santo Domingo, con su programa “De Fiesta con Leo Abreu” en hora, de 6 a 7 pm.

Locutor Comercial de un programa de panel, luego en 1990 hace un STOP en la Radio, y por un gran tiempo se desempeña como Maestro de Ceremonia de distintas actividades, con esa gran voz circunspecta con un eco expandido de pared a pared en grandes Salones de Conferencias Magistrales cuando ese Locutor hacia gana de sus estética, En la televisión, Canal 10, produjo el programa “**Remembranzas Musicales**”, los Domingos de 9 a 11 pm, y para el 2006 en Minera 90, 7 FM realizo el programa “ Clásico en Boleros y Baladas al Día” de 12 a 2pm.



**Félix Antonio Rivera**, extraordinario y excelente Locutor, se inicia sus labores radiales en las Tierras de Sabana Grande de Boya, 1984, Radio Boya, en un programa de Músicas Variables, con horario de 8 a 12 m. de Lunes a Sábados, luego trabaja en Monte Plata, en Diciembre del 1985, para producir en la Emisora, Radio Clave, donde estuvo hasta los años 90, con programa también de Músicas Variables, más tarde se traslada a San Francisco de Macorís, para trabajar en la Emisora (LASSER 106.9 FM),

Allí trabajo en un programa de Bachata en horario de 5 a 8 AM, nunca se detuvo y cayó en IBI Radio, produciendo ahí un programa de Músicas Variadas de 2 a 5 pm, también laboró en la Emisora, Especial 93.5 con un programa de Música Bachata, de 6 a 8 pm. Y en el Año 1998 llega a (MÁXIMA FM) donde produjo un programa también de Bachata en horario de 6 a 8, además leía Noticias de 11 a 12 pm, en el Año 2000, trabajo en (MINERA 90.7) en Músicas Variables, más reciente, realizo un Programa en DORA 92.5 FM. También de Bachatas de 2 a 6 pm, su Capacidad como Locutor le ofreció una gran trascendencia social que la provincia Sánchez Ramírez lo adopto como de sus tierras.



**El Locutor Alcibiades Suarez Casso.** Nativo de esta Ciudad de Cotui, fue de los Locutores que participaron en los inicios de la llegada de la primera Emisora, Radio Tiempo, también laboró en Radio Oro donde produjo varios programas de Músicas Variadas, Hits Paredes y otros, Alcibiades después de un largo trabajo Radial en la Provincia, partió hacia los E.U.A. su realización radial fue de mucha importancia para la radio Cotuisana.



**Ramón Antonio Salcedo S.** Periodista y locutor, en 1990 produjo un programa Musical que se denominaba “ENCUENTRO CON EL PASADO” por las Frecuencias 1420 AM de Radio Oro, con horario de 6 a 7 todos los Domingos, su producción variables en cuanto al contenido Musical, el Ambiente de alegría y de participación con el Pueblo se percibía desde el inicio del programa, para el Periodista Salcedo Soto, solo fue una Faceta más de su participación en los medios de Comunicación, ya que su permanencia Radial, fue en la producción de programas de Panel matizado de la Opinión pública, La Noticia, el Reportaje Radial y otros géneros

Noticiosos, que han hechos el fuerte de su Carrera, Locutor por breve tiempo ya que su oficio matizó en el ejercicio del Periodismo.



**Locutor José Hilario**, (Joseph Reynoso) se inicia como tal, en Radio Oro en el Año 1997 donde produce su primer programa de Salsa, que se denominó “LA POTENCIA” desde el 2000 al 2004 trabaja en una Emisora fuera del País, en la Isla Antigua, ubicada en el Caribe, llamada, (ZUM) y luego ya en su País y su pueblo adorado, Cotui, en Dorada 92.5 FM.

Produjo un programa de Música, más tarde en (LA KALLE 96.3 FM) realizó programas Musicales y también fue Director de esa Emisora que operó por mucho tiempo en la calle María Trinidad Sánchez y luego fue trasladada a la Calle Mella, frente al Liceo Francisco H. y Carbajal de este Municipio, trabajo en Máxima 96.5 FM. En programas de Músicas Variadas y su labor Locutoril se hizo voz en todas las Emisoras del Municipio.



**Locutor Emilio Reyes**, se ha dado a conocer más como Locutor de Noticias, que, en el Género de la animación Musical, aunque él ha querido dar a conocer sus talentos y producciones en el mundo Farandulero en el que produjo su Cosecha, Emilio Reyes entra a los Medios Radiales en el Año 1989, en la Estación Radio Oro, escuela de todos los Locutores de la Provincia y también de los Periodistas que nos iniciamos en los Años de los 70, 80, 90 y el 2000, cuando ya existían

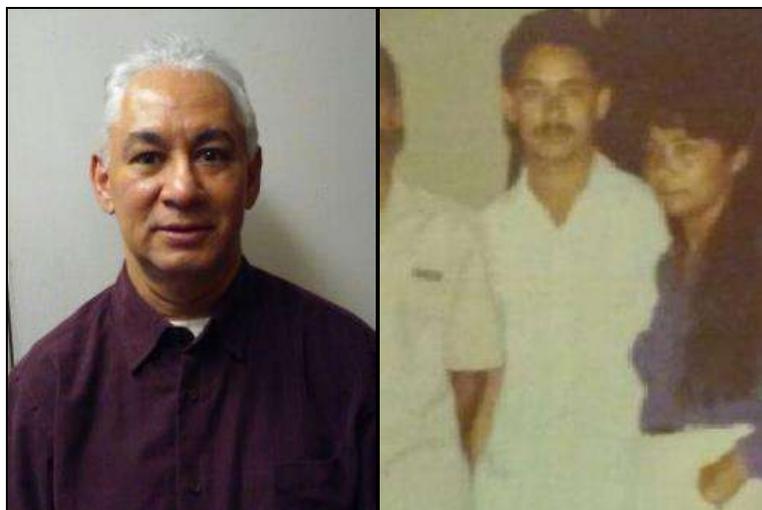
otras Emisoras y Frecuencias diferentes, en la Radio Cotuisana, también produjo programas en emisora Oro, además de la Lectura de Noticias, los programas, “RECORDANDO EL PASADO” en horario dominical, “FIESTA EN EL CIBAO” y otros de Músicas variadas, su trabajo fue realizado en las Emisoras Radio Oro, Dorada 92.5 F.M Y para la Televisión por Cable, Tele Cotuí, Canal 10, “ BALANCE AL CIERRE” de 11 a 12 de la Noche, Programa de Comentarios, que produjo juntos al también Locutor, Alfredo Acosta, por muchos tiempos y”

De Noticias” programa Radial, acompañado del también locutor, Alfredo Acosta, en horario de 10 a 11 de la mañana, por Dorada 92.5 frecuencias FM.



**Alfredo Acosta**, Locutor de una generación más reciente y que se introdujo al medio Radial ya cuando en la Provincia la cosecha había aumentado, tanto en la existencia participativa de Hombres y Mujeres, que dominan técnicamente los Micrófonos, al igual con opciones de Estaciones Radiales para que sus objetivos fuesen más efectivos y contundentes, llega a la Radio en el año 1990, laboro en Radio Oro y en Diamante F.M, Produjo un programa denominado “LO MAS PEGADO DE LA SEMANA” “DIAMANTE BASILON”

De 8 a 10 de la Noche, en el Canal 10, practicó la lectura de Noticias, además en el momento de la redacción de este trabajo, producía de 11 a 12 de la noche el programa “BALANCE AL CIERRE” junto al Locutor Emilio Reyes, su historia está en la recta del camino, el correr del tiempo lo compromete para que el pasado que construye historia dé un resultado en el fin determinado.



**Víctor Santos Locutor** Se inicia en 1975 en Radio Tenares, donde produce el programa” CANCIONES Y POEMAS PARA ENAMORADOS” ya que era Oriundo de esa Comunidad Norteña, pero al llegar a la provincia Sánchez Ramírez, al Municipio de Cotuí, logra conectarse con la Estación Radio Oro, por el AÑO 1982 y en una programación Dominical produce un Hit Paredes de 2 a 5 de la Tarde, luego realiza “ MUNDO ROMÁNTICO” de 10 a 11 y “RONDA MUSICAL” de 9 a 10, además Santos cuando explicaba su realización en las participaciones de

esos medios deo que él fue quien produce el primer Hit Paredes, en la Radio Cotuisana, el Locutor Víctor Santos viajó a los E. U A, pero nunca ha perdido los contactos de amistad con sus gentes de Sánchez Ramírez, siendo sus participaciones radiales constantes en cada viaje que realizaba a su pueblo de adopción que formalizó con la creación de su familia en la Provincia.



**Pedro Julio Reyes**, como Locutor, se inicia en Radio Oro en 1976, donde realiza su primer programa, musical con el nombre de “AMANECER QUISQUEYA “de 6 a 8 de la mañana todas los Días, “BALADAS ROMÁNTICAS” de 12 a 2 de la Tarde, “FIESTA DEL CIBAO ADENTRO “a las 5 de la Tarde, “SÁBADO DE AMARGUES de 7 a 8 pm. También laboró programas en Radio Progreso de San Francisco de Macorís, el Locutor Pedro Julio Reyes, fue el primer Técnico en Transmisión de Radio de esta comunidad Cotuisana, y para la Emisora escuela de Locutores y Periodista de Sánchez Ramírez, pero tenía cualidades en la Radio que pocos la tenían, ya que él era Técnico de Radio y Televisión, Reyes trabajó para la Radio con muchos anhelos y entusiasmo, luego partió hacia los EE. UU, pero dejó frutos en la radio para la historia.



**Locutor Roque Iván Rondón**, también fue parte del elenco que se inició en la estación Radial HIN Radio en un Espacio que se llamó “Sábado en la Madrugada” por el año 1985 con un horario de 2 a 4 de la Mañana, en el 1988 entra a Radio Oro, con la producción de un programa Dominical que se denominó “Domingo en la Tarde” ese espacio Radial lo produjo junto al también locutor, José Aníbal Casso, ( Hijo) además laboró en una emisora llamada, Radio Punto en San Francisco de Macorís, en el programa, Sábado de Amargue” su primer programa, “EL

GRAN DOMINGO” y se realizaba de 4 a 6, junto al también Locutor Manuel Ruiz, trabajó en un programa que se llamó Sábado Extendido, además fue el animador de 2 a 7 de la Noche, en la

Estación Radial Máxima 96.5 F.M del espacio Radial “EL SÚPER BACHATAZO” de 5 A 8 de la Noche, de Lunes a Viernes, participó junto a quien redacta esta Crónica, con un programa de Panel “Ciclo SEMANAL” por MÁXIMA 96.5 FM Todos los Sábado de 7 a 8 Am

Roque Iván realizo programa en la Voz del Progreso en San Francisco de Macorís, también fue parte en un Espacio Noticioso de 11 a 12 por Máxima F.M leyendo Noticias, y en la Televisión por Cable, Tele-Cotuí, Canal 10, produjo su programa de comentario “HABLADO CLARO” el Locutor Roque Iván, en la década del Año 2000, se trasladó a los E. U.A, Ciudad de Filadelfia, en esas Tierras de Norte América siguió laborando en los medios de Comunicación Electrónicos, y en el 2007 por “MUSICAL F.M “ produce el programa “EL TAPÓN DE LA TARDE” Roque Iván Rondón, un gran locutor Cotuisano.

Cuando Fabio Inoa y Pedro Pablo González dejaron de ser socio con la 93.1 FM y es cuando el Señor Pedro Pablo funda a Dorada 92,5 FM y es cuando Roque Iván y Kelvin Junior realizan el HIT Parede de fin de año de Bachata en el 94 hasta el 2002, siendo en esa época que Roque se va para los Estados Unidos y allí ha producido varios programas, ahí el caso del” El Tapón Tapón” conducido por un grupo de productores de la emisora 1680 AM, también Iván produjo el Bachatazo a través de Mega 1310 AM y la 105.7 FM de Lunes a Viernes de 10 PM 12, AM.



**La Profesora Miriam Alt. Jose**, hermana del Locutor Pedro José García, no logró la Carnetización como locutora formal, pero como productora de programa realizó en Radio Oro un espacio que ella personalmente patentizó, con la denominación “MIRIAM Y LOS NIÑOS” programa infantil que se producía en la década de los 80, por las Ondas Hertzianas y las frecuencias 1420 Am de Radio Oro, de 8 a 9 todos los Domingos, esa intrépida mujer era una anegada de la producción radial con entusiasmo.



**El Locutor Kelvin Júnior**, fue otro de los discípulos estrenado en Radio, la escuela de Locutores y Periodista de este Municipio, que en el ejercicio de la locución de animación dio ejemplo de calidad en su Oficio como locutor consagrado a la Farándula, se caracterizo por la introducción de comentario de opinión en sus programaciones, pero siempre se mantuvo en la práctica de su género, se inicia en la Radio en el 1990, en Radio Oro, y su primera producción la inicia con el programa, “CONTACTO CON EL PASADO” de Música Variada.

Un Hit paredes todos los Domingos de 2 a 5 de la tardes, para el Año 1995 se traslada a Santo Domingo, para laborar en Kid 95 F.M Propiedad de Wilfrido Vargas, del 96 al 98 en Máxima 96.5 FM, donde realiza “ LA MAÑANA DE KELVIN JUNIOR” luego en SOLIDA 99-5 en Transmisión de prueba, PODER F.M 99.1, Dinámica F.M 91.9 en los Años 99, en Dorada 92.5 en el Año 2000, repitiendo a “LA MAÑANA DE KELVIN “Programa que se prolongó hasta el 20012 y en 2014 entra a la KALLE 96.3, un apunte muy especial para el ejercicio continuado de la Radio por el **Locutor kelvin junior**, fue un Micrófono de Oro con el que fue galardonado ese flamante Locutor en Año 2004, como un reconocimiento de su labor en la Radio.



**El Locutor Rafael González**, un discípulo de la maestra de los Locutores y los Periodistas de Sánchez Ramírez, Radio Oro, 1420 AM. Se inicia en 1981 en horario de 12 M. a 1 PM, Dominical, en 1988 trabaja en la Voz del Progreso 1250 AM, en horario Sabatino de 4 a 6 de la Tarde, San Francisco de Macorís, para el 1994, inicia el Proyecto, Máxima F.M, Primera de instalarse en Cotuí, aunque Radio Oro transmitía en la Banda F.M de manera simultánea con el Am, en el 1999, el ya Empresario Radial y Locutor.





Aquí se muestra el Diploma y Carnet de Elsa, donde se observa fecha Institución y otras identificación es propias del CARNET su Documento.



**Matilde González (Foto no Disponible)**, Locutora, se inició en la Radio en el 1986, juntos al también Locutor Aridio Cruz Morisete, produce el programa, “RECUERDO DORADO” de 7 a 10 am. Participó activamente en otras realizaciones Radiales en esa Emisora y en distintos horarios, Matilde partió hacia Santo Domingo, las investigaciones sobre sus participaciones Radiales se hicieron nulas, y no se encontraron algunos documentos de indicación en otras producciones.



**Locutor Alfredo Gómez**, después de un gran noviciado de práctica y conocimientos en los movimientos Radiales, para lograr experiencia ya para la década de los Años 98 produce “EL BOMBAZO CLÁSICO” los sábados de 8 a 10 de la noche por Dorada F.M 92.5, en el 2002 cae en Minera F.M, 90.7 para producir el “EL BONCHE DEL DOMINGO” DE 2 A 5 PM. También produce “LA CLÁSICA”

MÚSICAS Variadas de 8 a 10 de la Noche, también practico la publicidad de anuncios comerciales como parte de su trabajo.



**Alcibiades Hommy Suarez**,(hijo) se inició en la Radio en el Año 1996 en Radio Oro la Maestra de Locutores y Periodista de Sánchez Ramírez,(Cotui) su padre es un experimentado locutor de Cotui y con los conocimientos de la misma escuela, su primer programa se denominó “DOMINGO EN DOMINGO” su realización se producía de 12 a 2 de la tarde, en el Año 2000, pasa a DORADA F.M 92.5, y produce el programa “SÁBADO JOVEN” en hora de 2 a 4 de la tarde con música diversas y adecuada para un ambiente juvenil y en consonancia al momento, pero para el 2004, llega a Minera F.M 90.7

Para producir “SÁBADO JOVEN” en forma de darle continuidad a esa producción que por primera vez produjo en DORADA F.M.92.5, el Locutor Alcibiades, “hijo” además de sus actuaciones Radiales también realizaba producciones publicitarias como un complemento de su existencia en esos medios de las acciones y movimientos publicitarios que complementaban sus labores de sus trabajos en los medios de las informaciones.



**Locutor Ernesto Robles**, se inicia en las actividades de la Locución en el 2004 en DORADA F.M 92.5, donde produce su primer programa que le llamo, “ERNESTO EN SALSA”, (sábado) en esa misma Emisora produjo Hit Paredes del 2007 al 2009, en MINERA F.M 90.7 productor, “DEL GOBIERNO DE LA MAÑANA” más tarde retorna a la 92.5 de DORADA F.M, donde realiza otras de sus producciones musicales, “LA MAÑANA MUSICAL” de lunes a viernes, Dir. Y productor del programa de televisión “LA REALIDAD TV, CANAL 10 de lunes a viernes, también del Portal digital [www. Larealidad tv.com](http://www.Larealidadtv.com), La emisora que lleva el nombre de, (LA CALLE) 96.3 F.M, del Grupo Tele Micro, que llego al Municipio de Cotuí en el 2009, siendo su primer Director.

Un Locutor llamado (EL BRAVO) de San Francisco de Macorís, segundo, ALEX Rubén, fue el tercero, el Locutor Ernesto Robles, una emisora exclusiva para Farándula, y que este Locutor dirigió del 2011 a 2013, su hoja de servicio se ampliara mucho con el tiempo.



**Locutor Sigfredo Arnaldo Rodríguez**, Locutor que llega a la Radio en 1986 Radio Oro con la producción de un programa de Orientación Campesina que se denominaba “ABRIENDO SURCOS” luego produce “ITECO hacia LA COMUNIDAD” también de orientación cooperativa, su producción se realizaba en horas de la tarde en la segunda escuela de la Locución Cotuisana, Radio Oro, en el 1996 llega al Canal 10, para producir “MESA REDONDA “un programa de Panel, Domingo de 7 a 8 pm.

La realización se hizo acompañado de los Locutores, Manuel Ruiz y Magdalisa Rondón y la Periodista María Teresa de Jesús, los Temas tratado eran de la actualidad Local, Nacional e Internacional. Según nos informó el Locutor Sigfredo, los primeros anuncios publicitarios para ese Canal, fue una creación personal de él, cuando el Canal no tenía voces publicitarias.



**Valerio Peña**, Locutor, en la realización de su labor no logró la Carnetización que lo caracterizara como Tal , pero en sus declaraciones, informa que el realizó su curso técnico de locución y que con alta notas domino el examen de Cultura General ofrecido, solo enfatiza, que no hizo las diligencias de lugar para ser Carnetizado, José Valerio Peña Tavares, nativo de la Provincia Sánchez Ramírez, Oriundo de la Comunidad del Aguacate, y se inició en la Radio, en 1983, con Programa de Músicas Variables , difundido de 7 a 8 en horario Dominical, otros de sus producciones fue el programa “ MÚSICA TÍPICA” de 5 a 6 de la Tarde, “SÁBADO DE AMARGUES” de 7 a 10 de la Noche, todos por las frecuencias 1420 AM

De la segunda Escuela de la Locución Cotuisana, ya que Radio Tiempo fue inicio de la producción de locutores en Sánchez Ramírez, una nota de gran interés para este Locutor Cotuisano fue, dice él con Orgullo, haber sido Control Máster de una gran cantidad de Programas Radiales, de Políticos locales, que hacían sus promociones proselitistas en la Emisora Radio Oro.



**Magdalisa Rondón**, Locutora, que se inicia en la práctica Locutoril en el Año 1993 en Radio Oro, en principio realizaba su Labor en Bloques Musicales de la Emisora de 11 a 12 AM. Donde el Locutor Danny Castillo era su Control de Cabina, también participó en varios Hit Paredes, en Bailables Navideños, con Dagoberto López, Años 98 y 99, con la Periodista, María Salazar, produjo un programa de Panel que se denominaba “ENTRE NOSOTRAS” donde se realizaban entrevistas y otros Temas de la actualidad en esos Años, en la Emisora Máxima 96.5 FM. Realizo un programa Musical de 2 a 4 pm.

En la Televisión por Cable, CANAL 10, fue parte del programa “MESA REDONDA” que su productor General era el Locutor Sigfredo Rodríguez y en el Programa “DESPERTANDO CON el 10” una producción del también Locutor Manuel Ruiz que estaba en el aire de 7 a 9 de la Mañana, Tele cable Cotuí. Rondón expresa que su gusto preferido en estos Medios era actuar como Maestra de Ceremonia, que lo ha realizado con muchas destrezas en varias ocasiones, esta intrépida y talentosa locutora, por los años 20016 y 20017 fue directora de un programa con un contenido de temas orientadores en diversos puntos de corte científicos.



**George Antonio Pérez,**(La Perla Negra)(Fallecido) por los Años 1989 entra a Radio Oro, no fue un locutor de continuidad en ejercicio Locutoril, como lo han hecho otros, pero si se desempeñó con éxito en varios Bloques Musicales en producciones de la Emisora y otros Espacios que él acompañaba cuando realizaba sus práctica, fue un locutor empírico ya que no logro Carnetizarse, laboraba en Radio Oro en un espacio Musical que llamo,” ROMANCE DOMINICAL” con un Horario de 12 a 2 de la tarde, La Perla Negra, era un Hombre muy sereno y un temple excelente, de forma pausada y un amigo muy respetuoso, se fue muy Joven a los infinitos, pero dejo huellas en la Radio para recordarlo siempre.



**Noel Ortega**

**EL Locutor Noel Ortega,** nativo del Municipio de Pimentel, Provincia Duarte, desde muchos Tiempos se estableció en Sánchez Ramírez, su participación en la Radio fue muy activa, estuvo como Locutor en programaciones de corte musical, programas de panel, Deportivos, en narraciones de Eventos Patronales, Carnavalescas, pero su Plato fuerte el Comentario de Análisis Noticiosos, más el Reportaje radial y la narración en actividades de Fiestas Patronales y otros, Trabajo para Radio Oro, en el programa al “Rojo Vivo” con el Periodista Andrés Vásquez, fue reportero oficial, también en un programa que producía, Juan Alcides Acosta Reyes, Locutor de la generación de Ortega y que laboraba en esa estación en diversos programas para los que Noel reportaba constantemente, Ortega trabajo en el programa Diversitemas, que era una producción de comentarios y Noticiosas, que producíamos el Periodista Néstor y quien redacta este Trabajo, Polanco Aníbal, además participo por muchos tiempos en el Programa “EN CONTACTO” por Dorada 92.5 FM. Y que su Productor General es su Colega, Locutor, Melquiades De La Cruz, en

horario de 12.30 a 1 pm, con su amplio trabajo en la radio de la Provincia, Ortega fomentó un gran % las producciones radiales en estas tierras de héroes en los medios electrónicos, la Radio.



Este es el certificado que da testimonio de sus estudios de locución en la escuela nacional en Santo Domingo profesor **Antonio Ribera**.



Estas Fotos Compartidas por los Locutores, Manuel Ruiz y Noel Ortega, fue un imprevisto que con la llegada de su amigo Ruiz a la Emisora Dorada, cuando Ortega producía el programa, que él y Melkiades realizaban (En Contacto) improvisadamente aprovechamos para que el Locutor Ruiz fuera parte de este Trabajo, fueron las palabras de Noel en esos tiempos.



**Locutor Melquiades De La Cruz**, se inicia en los Medios de Comunicación en el 1990, como Corresponsal en un programa llamado “Desayuno” Radio la vega, de 7 a 9am, en el 1992 realiza Corresponsalía para RTV Dominicana. Para el año 2002, en Radio Oro con su programa Sabatino “EN CONTACTO” de 12 a 1 pm. Ese programa en el 2003 fue trasladado a Dorada 92.5 FM. Con el mismo horario y que se realizaba en compañía del Locutor Noel Ortega. El Locutor Melkiades de La Cruz, también fue Coproductor del espacio radial por Dorada 92.5 FM, “IMPACTO SOCIAL” Sabatino, de 10.30 a 11, juntos a Noel Ortega su productor General, entendía que su labor en la Radio se circunscribía a la producción de programas de Panel, sin arribar a la animación musical ni otros Géneros propio del Oficio.



**Anadelsa Robles**, Locutora, Se inicia en 1977 en Radio Oro, Realizo y participo en programas Radiales hasta el Año 79, su primera experiencia fue cuando produce un programa diario, que se llamó “NOTAS MUSICALES DE HOY Y DE SIEMPRE” de 6 a 7 de la Noche, BALADAS-luego juntos al Locutor Dagoberto López, realiza otro espacio musical denominado “MÚSICA POPULAR VARIABLES”

Años más tarde produce un programa de Salsa, Dominical que motivaba su audiencia con un Slogan que expresaba, (Diviértete y Mantente en Algo con esta Salsa que te estoy dando) la dinámica Locutora, en Años posteriores decide buscar otros horizontes y emigra hacia los Estados Unidos, y es cuando se desliga de la Radio, pero dejando cimientos y huellas que se han hecho patrimonios públicos de la Historia que cuenta sus hechos.



**Locutor Víctor Mena Pérez**, se inicia en la 1420 AM de radio Oro por los Años 1986, su primera producción Radial es un Programa de tendencia Religiosa denominado” ADELANTE JUVENTUD” todos los Domingos, de 12 a 1 pm. Otras de sus producciones, ya de corte popular fue un programa de música mexicana llamado” VIVA MÉXICO” de Lunes a Viernes y de 6 a 7 AM. “DOMINGO CALIENTE” de 2 a 5 PM. Mena Pérez, estuvo una actividad muy dinámica en lo concerniente a la producción Radial Cotuisana, fue Corresponsal de Radio Santa María desde 1985 hasta 1990 y del periódico el Caribe 1986 al 1990, dejando huellas que hoy perviven como un Patrimonio público de los que aun vivimos e impregnado en el recuerdo para los que vienen.



**Leandro Sepúlveda Villar**, Locutor, se inicia en el 1999 en el Canal 10 en una Sección del programa producido por el Agrónomo Andino José García, llamado “**ACONTECIMIENTO**” Laboró también en un programa Dominical denominado “**EQUILIBRIO**” de 12 a 1 pm. Por Dorada 92.5 FM. Fue coproductor del programa Radial “**IMPACTO SOCIAL**” por Dorada 92.5 FM. Y por la misma Emisora “**ACCIÓN COMUNITARIA**” de 12 a 2 pm. Sepúlveda también se ha desempeñado como Maestro de Ceremonias como parte de su activo ejercicio en los renglones Radiales.



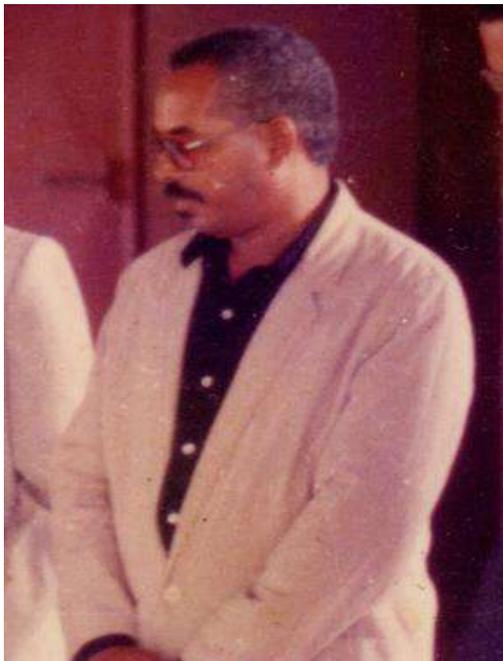
**Joaquín Jiménez Báez**, Locutor Cotuisano, se inicia en 1995 en Máxima 90.7 FM. Donde produce un programa llamado “**ROMPIENDO CORAZONES**” de Baladas y Comentarios, en Horario Dominical, en esa misma Emisora, también produjo junto a los Locutores, Félix Rivera y Magdalisa Rondón, en el Año 1997 en horario Sabatino, “**EXPRESIÓN MUSICAL**” en Radio Oro laboró en un bloque musical denominado “**SÚPER MAÑANA BACHATERA**” de 6 a 9 de la Mañana, en Máxima 96.5 FM. Produjo un Hit Paredes, Dominical de 2 a 4 pm.

Llevó a Dorada 92.5 FM. ROMPIENDO CORAZONES, en una producción Dominical, “**DE NOTICIAS**” por Dorada, Programa que luego producían los Locutores Alfredo Acosta y Emilio Reyes en Dorada de 10 a 11 en horario Dominical, “**EL GOBIERNO COTUISANO**” con su lema, **ABIERTO Y PARTICIPATIVO**, el Locutor Jiménez cuando la Emisora, Minera 90.7 llega a Cotuí, coopero en las instalaciones de prueba, para agilizar los preparativos en los equipos que serían parte funcional de esa empresa Radial, Jiménez también participo en la producción de programa televisivo, como “**ACONTECIMIENTOS**” que la producción General era del Agro: Andino José G. por el Canal 10, de Tele-Cotuí y luego realizo “**TV. NOTICIAS**”.

**Dagoberto López**, como Locutor se inicia en el 1975, en Radio Oro, Emisora en la que produjo varios programas de Músicas variables, Bloques musicales, Hit Paredes, Animación de bailables Navideños, López fue de esos locutores que han tenido una participación polifacética en la Radio, siendo así que en Radio Oro fue muchos Años Director, y administraba esa Empresa Radial en todos sus aéreas, realizó espacios de Merengues, Bloques Bachateros, Control de Cabina, Dagoberto se convirtió en un todólogo de la Emisora Radio Oro.



Además, trabajo en IBI Radio de San Francisco Macorís, en Programas de Músicas Variables, su Vida Locutoril se Realizó prácticamente en la Emisora Radio Oro, del Empresario Fabio Santiago Inoa que como se ha dicho, llegó en la década de los años 70.



**Juan Alcides Acosta Reyes**, vino desde Pimentel en el Año 1973, cuando Radio Única se convierte en Radio Oro con su Traslado a la Provincia Sánchez Ramírez, Municipio de Cotui, desde esa fecha estuvo haciendo Radio en la Provincia, el País y para el Mundo, Vía Internet, ha Trabajado en un gran % de las Emisora instalada en este Municipio. (Julián la Salsa) como le llaman, se hizo un ente histórico de la Locución.



**Tito Marte**, Locutor de San Francisco, laboro por muchos tiempos en esta Provincia Sánchez Ramírez, en la segunda Maestra de los Locutores y los Periodistas, Radio Oro, fue Director de esta Emisora y laboro también en muchos bloques Musicales, como, “SEGUNDA RONDA MUSICAL DEL PUEBLO” ese Bloque Musical se realizaba de 2 a 5 de la Tarde. Marte, produjo programas Musicales de distintas clases en la Radio Cotuisana y laboro en Hit Paredes juntos a otros Locutores del municipio.

**El Conde y el Embajador (Foto no Disponible)**, fueron dos Locutores, oriundos de Sanfrancisco que laboraron en este Municipio, pero más reciente, en Dorada 92.5 FM. Cuando esta Emisora era Propiedad del Lic. Alejandro Jerez y teniendo al Veterano Locutor Aníbal Casso, como Director, estos Laboraban en distintos programas Musicales de la Emisora, en Horario de 8 a 11 de la Mañana.

La Provincia Sánchez Ramírez, y especialmente en el Municipio de Cotuí, la Locución ha ido teniendo un avance continuado, se demuestra en primer lugar, la gran cantidad de Locutores con los que contamos, más la presencia de ” CEPREDOR”( Centro Profesional de Educación Oral) que se fundó en Noviembre del Año 2012 con 25 Alumnos y hoy cuando se redactaba este trabajo, habían realizado una Graduación de la que muchos de ellos en poco tiempo, serian sido Carnetizado y otros están ejerciendo y su Matricula avanzando, en poco tiempo tendría la próxima Graduación, La Provincia Sánchez Ramírez en materia de Comunicación avanzando aceleradamente, UTECO, Universidad Regional y del Mundo, Instalo su Emisora 94.9 FM. Y un Canal Televisivo para que en el Área Comunicativo la historia produzca más elementos.



**El Locutor Dany Castillo**, ha sido uno de los Locutores de la más reciente Generación que se han ido desarrollando en el Municipio de Cotuí, P. Sánchez Ramírez, se inicia en la Radio por los Años 1997 en Radio Oro, donde participa como animador del programa “NOCHE ROMÁNTICA” con una producción Dominical y que se desarrollaba de 10 a 12, y “MEREN-CLÁSICO” de 10 a 12, pero de horario Dominical, continuo en Máxima 96.5 FM. Donde también servía como animador de Bloques Musicales en Espacios distintos, estuvo en “DIGITAL 94.7 FM, animando en Bloques de Músicas Variadas, llegando hasta, DORADA 92.5 la cual logró dirigir por Varios Años, esa Empresa Radial con éxitos, para convertirla como la más pegada de la Provincia, junto a la Licda., Argelia Mendoza, dos Jóvenes con Criterios Administrativo y de un trato afable. en posteriores años Castillo ha estado realizando un programa que se denomina “EL PODER LO CLÁSICO” Danny en los últimos años de la redacción de este trabajo, había estado en la dirección de la emisora, La Kalle, que llegó a la provincia por los años, además fue denominado como director de la estación Radial, UNIVERSITARIA, propiedad de la Universidad, UTECO.



**Licda. Argelia Mendoza**, no es que sea locutora, pero desde el 2002 se introdujo en los Medios de Comunicación electrónicos (La RADIO) y entra a Dorada 92.5 FM. Como Secretaria y con una permanencia de Años logra mantenerse con su Trabajo arduo y de una aceptación absoluta para el Empresario y dueño de la Empresa que representa, escalando Peldaños y confianza, llegando convertirse, en Administradora General y Directora de esa Empresa Radial y escalones a escalones ha hecho Huellas como Símbolos Históricos.

### **CREACIÓN CIRCULO DE LOCUTORES SECCIONAL SÁNCHEZ RAMÍREZ**

Antes que la Radio existe la locución, es un modo de hablar, es una expresión formada por un grupo de palabras, siendo el locutor el que tiene por oficio expresarse por los Medios electrónicos, Radio y Televisión y para que se diera eso hubo que aparecer esos medios que el primero inicio sus funciones por los años 1873 o sea las bases teóricas de la propagación de Ondas electromagnéticas entre el 1861 al 1865 “James Clerk Maxwell” aunque Heinrich Rudlf en 1888 desmonto esa teoría de Maxwell y fundamentado en otros experimentos del Hombre para el 1906 utilizando en principio Heterodino, Reginald.

Transmitió desde, Brant Rock Station” Massachusetts” la primera Radiodifusión de audio de la historia y las primeras transmisiones como entretenimientos de dan por el 1920 con la instalación de un Trasmisor construido por Frank Hatton Guerrero de 10 vatios llega a Republica Dominicana ocupado el país por las fuerzas Norteamericana desde el 1916 y para el 8 de Abril de 1928 sale al aire la primera emisora HIX que fue la Estación oficial del Estado Dominicana a la que asistió para su inauguración el Presidente Horacio Vásquez y su Esposa Trina de Moya y fue la primera vez que se transmite el Himno Nacional.

La Radio prontamente se expandió por todos los pueblos del Mundo incluido Republica Dominicana y sus Radios Estaciones y como es natural sus Locutores, para que el 17 de Julio de 1972 teniendo como sede el Hotel Napolitano se funda el Circulo de Locutores que incorporado el 30 de Septiembre mediante el Decreto No. 2995 siendo Presidente de la Republica el Dr. Joaquín Balaguer, esa Institución celebra su día cada año en fecha 18 de Abril, “Día del Locutor

Dominicano” que fue instituido bajo decreto Número 4476 y fue publicado el 2 de Abril de 1974 como un homenaje al primer examen que se realiza para locutores por el año 1938.

Corrió muchas aguas por las Cunetas del Municipio de Cotuí y su Provincia Sánchez Ramírez, muchas palabras perfumadas como flores, muchas frases como espinas han volado por las Ondas Hercianas de la Radio Cotuisana para que el Circulo de Locutores en Sánchez Ramírez existiera, pero después de 26 años en formación de buenos y malos locutores pero todos llenos de espíritu y Valentía han existido, después de la llegada de la primera emisora, Radio Tiempo, 1964, que volvió a su origen de destino en 1971, y 18 años después de la segunda, Radio Única, que aquí fue Radio ORO, que llegó en el 1973, que continuo la formación de locutores, en el año 1991 se funda el Circulo de Locutores Filial Sánchez Ramírez el 24 de Abril de 1991 que tuvo como primer presidente al locutor Juan Alcides Acosta Reyes, Julián la Salsa.

#### FORMACION DE SU DIRECTIVA

Locutor Juan Acides Acosta Reyes, “Julián la Salsa” ----- Presidente.

Locutor Miguel Reynoso,” el Niki” ----- Secretario General.

Locutor Manuel Ruiz ----- Secretario Organización.

Locutor Roque Iván Rondón ----- Secretario de Relaciones Públicas.

Locutores José Altagracia Rosario (Tato), Ramón Antonio Salcedo Soto y Martin Lanfranco, Secretarios de Prensa y Propaganda.

Locutores Kelvin Junior, Aridio Cruz Moriseti y Dagoberto López, Vocales.



**Estos Long Play (Discos)** que Valerio Peña quien es actor viviente de este trabajo nos donó como muestra histórica estos discos que en esos tiempos eran las Herramientas Musicales usada en las Emisoras Radiales para producir programas musicales que servían de entretenimientos para los oyentes por los años 1980, más tarde en los 90, llegaron los Cassetts, que a la entrada del actual Siglo 21, fueron sustituido por los CD que hoy las Emisoras usan, como se puede identificar, esos Long Play llegaron a Radio Oro procedente de Radio Única, que antes de Operar aquí, en Pimentel se denominaba, ( RADIO ÚNICA) y al llegar a este Municipio en 1973, comenzó a llamarse ( RADIO ORO)



**Jesús María Gálvez**, que se inicia por el Año 1999 como Locutor, y participó por primera vez en un Programa que Producía el Locutor Félix Rivera denominado “EL EXPRESO MAÑANERO” de 5 a 6 am, por MÁXIMA 96.5 FM. En el que producía una Sección de Deportes, su participación parece que fue breve, ya que, en la investigación, no hemos encontrado otras participaciones como parte de su oficio.



Como se ha Planteado, en la Redacción de este trabajo, la primera Emisora que llega a la Provincia Sánchez Ramírez, se realizó en el Año 1964, su Propietario, Ramón Almono Correas, que en su inicio fue instalada en la salida de la Calle Capotillo en la salida de Villa la Mata, hoy la Casa no existe, se construyó un local y en el funciona una Agencia de venta de Motocicleta, luego esa Emisora se trasladó a la Avenida Mauricio Báez, en esta Casita que ha sido remodelada, pero existe, al lado de la Impresora F Y F instalada ahí desde 1982, del Señor Guillermo Fabián, aquí les Mostramos la Casa con algunos cambios de su estructura, pero muy mínimos y sigue siendo la misma un patrimonio histórico.

-----**Locutores sin Ejercicios ni Huellas Histórica**-----

Como se ha significado en la redacción del trabajo, en la Provincia Sánchez Ramírez, en especial, en su Municipio Principal (Cotuí) surgió en la década del 2000 una inmensa cantidad de Hombres y Mujeres que se interesaron por el oficio Locutoril y hoy existen muchos, unos que fueron Carnetizado para su ejercicio, otros que con la presencia del Centro Profesional de Estudio Oral, (CEPREDOR) se han motivado en el estudio y preparación del oficio, construyendo el escenario ideal de ascenso en la radio o Televisión, de los cuales muchos se iniciaron en el ejercicio, el Locutor José Tavares, Niño Vicente, Teresa Mejía, Bienvenido Portalatin, Giordano Otáñez, Vantroi Acosta Soriano, Ramón Emilio Núñez, Aurelia Álvarez Mesón, Joan Manuel Acosta Merejo, Rafael García, Bélgica Lázala, Karolin Castaño y una lista que abarca otros que no han sido identificado.

## NUEVOS LOCUTORES QUE SE INCORPORAN A LA HISTORIA DE LOS LOCUTORES.



El Locutor **José Miguel Mena**, se inicia en el Año 1999, en Radio Oro, su primera producción fue realizada en horario Dominical, con un programa denominado, “Salsa de Oro” de 7 a 8 de la Noche todos los Domingos en la tarde, y en un horario Sabatino produce, “Bachatazo de los sábados” ya laborando en la Emisora La Kalle 93.6 produce “Los Clásicos en Merengue” en horario Sabatino.

En el Canal 10 de TELE- COTUI, realizó una sección deportiva en el programa “PROPUESTA CON CLARA RUIZ” y en dorada 92.5 FM “EL BASILON DE LA TARDE” son muchos los Locutores que se han ido agregando a esos pilares que iniciaron locución Cotuisana, dando un gran apoyo al progreso de esa actividad de los Medios electrónicos.



**Hugo Rafael Chessen**, no fue un Locutor regularizado, pues no logro Carnetizarse, pero su Labor Radial fue de excelente calidad y beneficiosa para la sociedad, se inició en la Radio en el Año 1992, siendo su preferencia programática la animación Deportiva, en sus programas Deportivos realizaba narraciones de todo tipo de juegos que se producían locales, Nacionales e internacionales, CHESSEN, como se le decía, trabajo muchos años en la Caja de Seguro Social, en el Municipio de Cotuí, era un excelente Ciudadano de la Provincia y además de su preferido Deporte, era la Voz Oficial de TRIBUNA DEMOCRÁTICA, que se transmitía por Radio Oro, su participación en la Radio dejo plasmada una imagen que hoy después de su fallecimiento ha sido llevada a la historia con mérito y orgullo para esos medios electrónicos.



**Nicolás Núñez Ramos (Ray Núñez)** entra a Radio Oro en 1994, donde produce su primer programa, que llamó “LA EMISIÓN DE LO MEJOR DE LA MÚSICA” de 2 a 5 de la tarde, mas tarde produce en un Bloque Musical “LA HORA CALIENTE” de 3 a 4 de la Tarde, en horario Sabatino realizo su programa llamado “LA MEDIA HORA DE LA TARDE DEL REGUETONAZO” otro de sus aportes Radiales fue “LO MEJOR DEL DOMINGO” de 2 a 5 de la tarde y en Dorada 92.5 FM “BACHATEANDO CON RAY Núñez” Domingo de 6 a 8 pm. el Locutor Ray Núñez se ha caracterizado como un gran animador Radial en una diversidad musical, sitiándolo en los más altos renglones de la Radio en la Provincia Sánchez Ramírez.



**José Lisandro Ureña (Boris)** en el Año 2000, logra Carnetizarse como Locutor legalmente constituido y enseguida se inicia en un Programa Religioso, para la Iglesia Católica que se llamo “ABRIENDO CAMINO CON JESÚS” en sus actividades Radiales ha participado en varios programas, produciendo en Dorada 92.5 FM uno más de sus creaciones el Programa “LA VERDAD EN DORADA” su participaciones Radiales no han sido continuada en cuanto a la producción de programa, pero en distintas oportunidades se activa en sus participaciones.

Locutor, **Henry Hernández Fabián**, entra a la Radio en el Año 1996, su primer peldaño lo practica en RADIO Oro, con un programa Juvenil que se denominó” ABRIENDO CAMINO” dedicado a la Orientación Juvenil de la Pastoral en la Iglesia Católica, en 1997 conduce un espacio Radial de música Romántica, con un horario a las 12 M. que se llamaba “EL INVITADO DE LAS 12” en 1999 adquiere su Carnet que lo oficializa como Locutor, Hernández también laboro en un Programa televisivo de nombre “ DESPERTANDO CON EL 10” que producía el Locutor Manuel Ruiz, en la Emisora MINERA 90.7 FM. Reporto a un Programa Noticioso que se desarrollaba de 11 a 12 M. también Reporto para el programa, “GOBIERNO COTUISANO” que producía el Locutor Joaquín Jiménez, fue la Voz Comercial del Canal TELE-COTUI, HENRY, además de Locutor es periodista y se ha dedicado la elaboración de Cortes Comerciales para la Radio y Televisión local y del País.



**Isidro Pichardo Santo**, Empresario Progresista de la Comunidad Cotuisana, un Locutor que aún está Carnetizado desde hace muchos Tiempo, su participación fueron limitada en el Ejercicio programático, han sido realizada en programas de la Radio y Televisión para ofrecer detalles de actividades distintas, sin embargo, como Maestro de Ceremonia ha tenido una participación honorable y con éxito de un gran Locutor como exigen los Tiempos, Pichardo estudio en la Escuela Nacional de Locución Prof. Otto Rivera en 1998.



**Octavio Vásquez**, como Locutor se inicia en 1982 en Radio ORO, en el programa “EL INVITADO DE LA TARDE” con un horario de 12 a 1 en bloque musical todos los días de la Semana, también participó en el programa “FIESTA EN EL CIBAO ADENTRO” de 5 a 6 todos los días por las tardes, otro programa de su producción fue “ EL BASILON BACHATERO” Espacio musical que se desarrollaba de 6 a 12 de la Noche, ha leído Noticias en distintos programas de Noticias, Corresponsal de para Radio Popular y Radio Mil Informando, su participación en los Medios Electrónicos ha sido muy diversificada y dinámica.



Pablo **Andino José**, Agrónomo de Profesión, antes de ser Locutor, estuvo incursionando en la Radio y en la Televisión por Cable, donde ha producido varios programas, en la Radio se inicio en el año 1996 en una emisora que operó por corto tiempo en Fantino, con ese mismo nombre, “FANTINO FM 97.1” que en el 1998 se traslado al Municipio de Cotuí, Capital de la Provincia Sánchez Ramírez, en la Radio participo por primera vez en la producción General de la Emisora en horario de 3 a 5 de la tarde y más tarde fue Director de esa emisora, También en la emisora Dorada F.M. 92.5 laboro en el Programa “DE NOTICIAS”.

Incursionó en la creación en Transmisiones en vivo a distancias, También en “MINERA F.M.90.7 condujo un programa llamado “DIVERSIDAD DE CRITERIO” en horario, lunes a viernes de 5 a 6 de la tarde. Ya a finales de los años 90, específicamente en el año 1998, se traslada al Canal 10 de Tele-Cotuí, en ese Canal produce el programa “EQUILIBRIO ELECTORAL” horario de 9 a 10 de la noche, con temas políticos, “EDUCACIÓN Y MEDIO AMBIENTE” de 1 a 2 PM,

“QUEJAS CONFLICTOS Y SOLUCIONES” de 9 a 10 de la Noche, “ACONTECIMIENTOS” de 8 a 9 de la Noche en ese mismo programa, los lunes como excepción, “ACONTECIMIENTOS MUSICAL” que conducía el Lic. Julio Jerez de 8 a 9 de la Noche. Luego ingresa a la Escuela de locución “CEPREDOR” y logra Carnetizarse como locutor.



Locutor **Amaury Pimentel**, ingresa a la Escuela Otto Rivera por los Años de 1981, y en Septiembre de ese año se examina para optar por el Carnet que hoy lo acredita como locutor y con derecho para el uso del Micrófono, el examen tuvo que realizarlo en la Ciudad de Santiago, ya en su Ciudad Natal, Cotuí por el año 1986, ingresa a la Emisora Radio Oro, donde trabaja en varios programas en distintos horarios, programas Musicales, de temas Sociales y Políticos, en los inicios de la llegada del Canal 10, todavía en el Sector Barrio los Mineros, que operaba en una Casa del Sicoanalista Obis, cuando se abrió la producción de un programa Noticioso, que producían los Locutores,

Roque Iván y Juan Alcides Acosta Reyes(La Salsa), la Tecnología no estaba tan avanzada para esos años y hubo momentos en que había que sentarse para la producción del programa, que era de comentarios, en Bloques de construcción de Casas, falta de Sillas, Pimentel también realizo producciones Radiales en Máxima F.M y otras emisoras, el Locutor Amaury Pimentel, aun incursionando en la Radio, quiso buscar otros eslabones y se trasladó a Santo Domingo, Capital de la República donde estudio Derecho, participando en su Cotuí natal en el ejercicio profesional del derecho y más tarde en la Vega como Juez de la Corte de Apelación, hoy, Pimentel ha sido aceptado en el seno de la Historia Radial de la provincia Sánchez Ramírez y su Municipio, Cotuí.

#### **Locutora Janil del Carmen Vásquez.**



Nació en de San Francisco de Macorís, pero se siente Cotuisana, sus primeros pinitos en los Medios Radio informativo se realizaron en la Estación Radial “La Kalle 96.3 en un espacio

Radial que tuvo como nombre “VOZ JUVENIL” para el año 20013, ya para el 2014 Janil, se decide ir en post de su real carnetización y por un tiempo viaja a la Capital de la República, para inscribirse en la Escuela Otto Rivera, donde estudia locución y el 29 de noviembre del 20014 logra su graduación y Carnetizarse, para continuar el ejercicio en la producción de Radio, en ese tiempo forma parte del programa, ”Bachata en la Kalle” junta a Mayerlyn Borgen, en el año 20015 realizó un Diplomado en Comunicación integral buscando ampliar más sus conocimientos en el área de la comunicación, en el 20017 cuando se redactaba este trabajo Del Carmen producía su programa con horario nocturno por Dorada 92.5 FM del cual fue su Conductora y se llamó, “LO MEJOR DE LA NOCHE POR DORADA” Janil como talento de la locución demuestra una gran capacidad en la animación y la conducción programática.

**DR, ANTONIO ROSARIO, (Locutor)**



El Dr. Antonio Rosario Gómez, además de educador fue locutor y antes de Carnetizarse en la locución, ya había realizado Corresponsalía para la emisora, Radio Santamaría por la década de los años 80 y el Periódico, La Noticia y después de un largo receso, se integró a los Medios de Comunicación electrónicos y se inicia en la producción de un espacio Radial denominado, “LA EXPRESIÓN DEL SÁBADO” con un horario de 8 a 9 AM, todos los sábados, por la Estación Radial Dorada, 92.5 FM. Al correr de los años 2000, realiza su participación como Comentarista de un programa matinal que produjo la emisora, Radio Universitaria, de la Universidad UTECO, espacio Radial denominado, “AGENDA MATINAL” con horario de Lunes a Viernes de 7 a 9am. Rosario en sus producciones y participaciones para la Comunicación Radiofónica, incursionó en lo que se denomina, una Comunicación educativa y analítica, sustentada en temas sociales, Políticos, económicos de proyección comunitario., Rosario, además se Locutor al tiempo de que se redactaba este trabajo, se dedicaba a la educación Superior, como profesor de la Universidad UTECO.



### **LOCUTOR JOSÉ ALBERTO PEÑA, (BLANCO PEÑA)**

Nació en Mao, y por los años 2004 se establece en la Comunidad de Hernando Alonzo, Distrito Municipal, del Municipio Villa La Mata, antes de Carnetizarse como locutor, ya había incursionado en la Radio con la participación y producción de algunos programas, tales como, “ El Campo Habla” por Arcoíris Digital, 98, FM Y Canal 10, TELENOVISA, T V Mao, 2003, programa Radial “Los Municipalitas Podemos” Arcoíris Digital, año 2005 al 2007, espacio

Radial “AMANECIENDO CON EL PUEBLO” Programa que producía junto a su Esposa, Profesora Beatriz Rodríguez, por Dorada 92.5FM, año 2010 al 2012, “ACCIÓN COMUNITARIA” Compartido con Leandro Sepúlveda, con horario Dominical, por Dorada, 92.5 FM.

En el 2017, produce otro programa Radial denominado “LA RUTA” este espacio Radial era propiedad del Diputado, Alejandro Jerez Espinal, por el Partido de la Liberación Dominicana (PLD) su producción realizada por Peña, Teresa Rafael de Jesús y el Abogado y Locutor, Santiago Lorenzo Mendoza “Chiquin”, Blanco Peña como se le conoció en los Medios electrónicos, fue un Dirigente Campesino de muchas trascendencias en la Provincia con un Back.Ground extenso de sus actividades y participaciones comunitaria en la Provincia.

Locutor, **Aníbal Acosta Mirambeaux (Pany)** además de locutor es Abogado, se inició en los Medios Electrónicos, La Radio, por los años de la década del 2000, y hace en la Televisión por Cable, específicamente en el Canal 10 de Tele-Cotuí en un programa compartido con su productor General, Lic., Ángel Custodio Méndez, denominado “HABLANDO CON EL PUEBLO” programa Televisivo de Temas Sociales, Análisis Políticos, Económicos y Comentarios de distintas situaciones, Pany Acosta estuvo distintas presentaciones en los Medios Electrónicos para promover asuntos políticos de su Partido.



**Dr. Neftalí Almonte Sabad**, Médico, se inicia en la Radio en el Año 1985, sus primeros pasos envueltos con el Micrófono, lo realiza en la Emisora Radio Oro donde por tiempos, ha producido su importantísimo programa de las Ciencias Medicas, denominado, “CAPSULAS MEDICAS” su trabajo se desarrollo bajo explicaciones medicinales y su uso, fácil de asimilar por su público que desde tiempos se ha expresado con gran interés de oírle de forma comunitaria, así lo expresan sus oyentes vías telefónica en el desarrollo de su programa, producido de 6.45 a 7 Am, de Lunes a Viernes, primero en Radio Oro AM y luego por Dorada F.M, 92.5, el Dr. Neftalí Almonte ha estado ligado a la Radio Cotuisana a poco tiempos de que ésta llegara a la Provincia, en el 1964. Municipio de Cotui.



**Bienvenido Portalatin**, recibe su Carnet como locutor el 6 de Diciembre del año 2012, ha estado laborando en la Emisora Dorada F.M en programas diversos, sus actividades Radiales se han caracterizado en distintos roles, producciones de Programas de Bachatas, “EL BACHATAZO” “ EL BASILON DEL DOMINGO” y “ AL RITMO DE LA NOCHE” publicidad de anuncios comerciales, presentaciones de eventos Radiales, como Transmisiones Callejeras, animaciones Carnavalescas, Conmemoración de las Fiestas Patrias y otras actividades Radiales que han conformado sus actividades Radiales en el País y en especial para la provincia.



Locutor, **Franklin del Rosario Rincón Viloría**, se inicia por los 1420 AM, de Radio Oro en un programa romántico “ROMANCES DOMINICAL “de 6 a 8 Am, además, junto a Martin Lanfranco y el Locutor Víctor Pérez, también en la misma emisora, realizo el programa “DOMINGO ALEGRE” luego de sus participaciones Radiales, se inscribe en la Escuela de locución” CEPREDOR” el 12 de abril del 2014 recibe su Carnet como locutor oficialmente.

**Locutor Aníbal Acosta**, su inicio en la Radio se realiza en 1977, Radio Oro, en un programa Dominical de música variada, en horario de 2 a 5, también laboro en un programa denominado “ORIENTACIÓN CAMPESINA” juntos al Sociólogo, Carlos Derick, trabajo en programas de orientación juvenil, y también por el 1978 realizo su programa dominical de Músicas Variadas se incorpora a la Televisión por Cable en el 2001, para realizar junto al Periodista **Ricardo Viloría**, el programa “ORIENTACIÓN CIUDADANA” se ha hecho un fanático de la Cultura con sus participaciones y producciones en Ferias del Libro, realizando la segunda Feria del Libro en este Municipio, Acosta se carnetizó el 28 de noviembre del 1980 en la Escuela Otto Rivera, para el 2004 junto al Periodista Francisco de la Cruz realiza el programa “CRONOMETRO TV” y para el 20014 el programa T.V pero de 7 a 8 de la Noche, en el 20017 pasa a ser una página digital “Cronometro TV.Com, Multi Medias”.



El Locutor **Manuel de Jesús Brito Ortega**, que también es Abogado, se Carnetiza como locutor el 9 de diciembre del año 1976, y sus primeras participaciones Radiales se realizan en la Emisora Radio Oro en un programa de músicas variadas denominado” GOZANDO CON EL PUEBLO” Brito, ya para el 1974 había trabajado en una Emisora en Santo Domingo, llamada Onda Musical, también en una de las Emisoras más famosa para esa época, que operaba en la Capital de la República Dominicana, trabajo en distintas emisora del país y como maestro de Ceremonia tuvo varias participaciones en distintas Ceremonias , sus realizaciones Radiales fuero muy profesionales, en cuanto a dicción, entonación, animación y un extenso conocimiento cultural que siempre enalteció el sonido y la Cabina Radiales.



**Diógenes de Jesús**, Locutor que por la Década de los Años 70, inicia sus realizaciones Radiales en Radio Oro, produjo distintos programas musicales, realizo con muchos éxitos un programa que se denominó “EL INVITADO DE LAS 12” el cual tenía como parte de su formato, llevar cada día un artista diferente para el contenido programático “un artista invitado”.

Otras de sus creaciones fue el programa “LOS BAILABLES NAVIDEÑOS” con una producción nocturna de 10 a 12, Diógenes de Jesús, murió en un accidente automovilístico, una “MOTOCICLETA” en honor a su labor prestada en la emisora Radio Oro, su nombre y sus realizaciones en esa Empresa, fueron gratificado, denominando el estudio de la Cabina como “DIÓGENES DE JESÚS”. De Jesús hizo popularizar su mote de encanto “EL NEGRO, NEGRO” así era que le gustaba que se le dijera, la Historia de la Radio de Sánchez Ramírez y el Municipio de Cotuí, como galardón eterno lo han absorbido para sus páginas de todos los tiempos.



El Locutor **Ángel Capellán** es oriundo del Municipio de Fantino, provincia Sánchez Ramírez, se inicia en la Radio en el 2001, y logra su Carnetización el 10 de Diciembre del 2005, sus primeros encuentros con la Radio se dan como Control en el proyecto Radial Fantino F.M y más tarde por las Ondas hercianas de IBI Radio 1070 AM, comienza a laborar en el programa “EL TOQUE SALSERO” que fue una producción del Locutor, Miguel güichardo, en un horario Dominical de 2 a 3 de la tarde, para el 2002 labora en Micro Onda Musical, en Turbo en su Bloque musical, realizo por breve tiempo en Radio Oro cuando había pasado a ser propiedad del entonces Diputado en los 1998 al 2012 por la Provincia Sánchez Ramírez, Partido Reformista Social Cristiano (PRSC) y en esta Emisora estuvo animando en la programación General, mas tarde trabaja en la 93.5 F.M, propiedad de Licenciado Alejandro Jerez.

En esa Emisora realiza animación en el Bloque Musical de esa Empresa Radial, luego en una nueva producción programática, llamada “SÚPER DOMINGO DE ÉXITO” en horario de 2 a 6 de la tarde, junto a Yovanny Polanco, participó en otras Emisoras como animador musical, y ya para el

2006, entra a Minera F.M 90.7 propiedad del Empresario Radial Rafael Gonzales, las Páginas de la Historia da a conocer el talento Radiofónico de sus Locutores y Capellán como actor es parte de esos.



**Tony Luna**, Locutor de la Provincia, es oriundo del Municipio de Fantino, Provincia Sánchez Ramírez, en la Radio se inicia para la década de los 90, en Radio Educativa Dominicana, donde realiza “Recate del Merengue”, junto a un colega suyo llamado Luis Lebrón, más tarde labora en la Voz de las Fuerzas Armadas, y en Cotuí, Municipio de su Provincia Natal, Labora en el 2007, en la emisora Minera F.M produce “LA HISTORIA DEL MERENGUE” de 8 a 12 M. también “AMANECER TÍPICO”

una producción Sabatina de 6 a 7 de la Mañana, además de su programa Bachatero “EL BACHATAZO DEL DOMINGO” de 9 a 12 M.

Tony haciendo un esfuerzo personal para ensancharse más con sus producciones Radiales y el disfrute de sus públicos, se desplazó hasta las Redes Sociales con su propio proyecto Radial y allí “TÒ CLÁSICO” un espacio de Boleros y Baladas, y ahí está el disfrute paradisiaco, Luna es un gran animador de la Radio que ha ofrecido muchas emoción y alegría estética a su inmensa Radio audiencia para Cotuí, Sánchez Ramírez, el País y por las Redes, en todo el Planeta.

### **Locutor Nelson Sánchez Adames**

El Lic. Sánchez, que además de locutor es Profesor Universitario, hace sus primeros aportes en el Mundo Locutoril en fecha 12 de Febrero del año 2012 y se inicia con una producción y Conducción del programa que se denominó “CONVERGENCIA” que se mantuvo en el aire hasta el 2015, en ese mismo año (2015) se convierte en parte productora del programa Universitario,



“Ágora” Universitaria” por Radio Universitaria con horario de 7 a 9 pm. Junto a las Licdas, Magdalisa Rondón y Bélgica Lazala, en Octubre del mismo año también participa del STAFF, productivo del programa “Agenda Matinal” también de Radio Universitaria, espacio Radial realizado de 6 am, a 9 am, Sánchez, en ese Espacio realiza, junto al Dr. Antonio Rosario, Ramón Otáñez, Polo, y Dionisio Ripoll, Comentarios y análisis de distintos temas, además de entrevistas de exponentes de

todas las comunidades.



El Locutor y Abogado **José Arístides Vicente**, antes de ser locutor tuvo participaciones en los Medios de Comunicación electrónicos, sus pinitos iniciales se dieron en un programa de Televisión por Cable, en el Canal 10, que producía la Licda. Gladis Mercedes Soto, Diputada por ese momento, Partido de la Liberación Dominicana, de tendencia Religiosa, donde Vicente se inicia en esos medios, en horario Dominical, pero tiempo después, Arístides produce su propio proyecto y realiza un programa de temas Jurídicos, “TRIBUNA JURÍDICA” programa en que se analizaban temas legales, específicamente, explicaciones Procesales y otros puntos, su programa se realizaba en Horario Sabatino nocturno, de 7 a 8 por el Canal 10, fascinado por los Medios de Comunicación se motiva al estudio de un curso de locución, y se inscribe en la escuela de locución llamada, Centro de estudio Profesional de Educación Oral, “Cepredor” Carnetizado como locutor, en poco tiempo entra a la Radio para iniciarse con su programa denominado “ SIN BARRERAS” una producción para temas de Opinión y Análisis de las situaciones Sociales, en horario de 8 a 9 Domingos tras Domingo, su desarrollo es compartido con los Locutores, Franklin Rincón y Lenin García de la misma escuela y que juntos fueron Carnetizado el 7 de Diciembre del 2014.



Licenciado **Alfredo de León (Yeyeco)**, Abogado, Narrador Deportista y Decimero, también Poeta, produce sus primeros Pinitos en La Radio Cotuisana en el año 1977, y lo hace en un programa de uno de los primeros actores de la estación “RADIO TIEMPO” que ya por el 64 con la llegada de esa Emisora a la Provincia, se había iniciado en la misma, siendo uno de sus primeros locutores, el Locutor Germán Acosta (Yermany Acosta) en su “TRÍOS CUERDAS Y GUITARRAS) que se producía en horario de 2 a 3 y media de la tarde, Yeyero, como se le conoce en su natal Cotuí, tuvo una gran participación en ese programa y fue su escuela y motivación para su incursión y continuidad en la Radio Cotuisana y es así que en la línea deportiva se hace un continuador narrativo y produce su propio programa en esa área que se llamó “DEPORTIVA ORO” que se producía de 5 a 6 de la tarde por las Ondas hercianas de la segunda Estación Radial que llega a la Provincia,” RADIO ORO”, el Deporte y la Cultura era el producto esencial de todo el contenido de ese espacio, que brindaba entretenimientos y sabiduría a la Comunidad Cotuisana, de león ha estado desde esos tiempos, activo en las participaciones Radiales en otras de las Emisoras que al llegar la frecuencias FM se han adueñado de la Radiocomunicación y el espectro aéreo de la Radio Cotuisana.

Locutor **Juan Rosario (Santos)** sus voces comienzan a esparcirse por las Ondas hercianas en el año 2006, cuando logra introducirse en, RADIO REVELACIÓN, donde trabajo como empleado de esa empresa Radial, su función se realizaba en distintos espacios de la programación general y en distintos horarios de Bloques Musicales de contenidos distintos, en el 2009 entra a Dorada, FM. 92.5, con su programa propio, “LA VOZ DE SION” producción que se realizaba los sábados de 1 a 2 de la Tarde, en el 2014 realiza una nueva producción Radial en horario Dominical de 7 a 8 todos los Domingo en la mañana, Santos recibió su Carnet de locutor, el 27 de junio del 2015.

## **Locutora Bélgica Lázala**



La Licda. **Bélgica Lázala** que también es educadora con un amplio conocimiento en la Literatura, las Costumbres y las Artes de su país, llega a la locución para ofrecer muchos en ese arte del buen hablar y expresión lingüística en los medios electrónicos que hoy día hace tanta falta en el léxico que debe imperar por estos tiempos que se ha ido haciendo escaso con la presencia de muchos actores que como locutores que han distorsionado el rol y la limpidez acostumbrada desde muchos tiempos, ella es una locutora de una generación de locutores que han aprovechado la existencia en la provincia de la escuela, “CEPREDOR” que hace algún tiempo forma locutores. Lázala se inició por el año 20015 en un programa denominado “ÁGORA UNIVERSITARIA” de la Universidad UTECO, que su producción ha estado bajo la responsabilidad de otra talentosa locutora, Magdalisa Rondón, con horario semanal de 6 a 7 PM, todos los miércoles, sus temas son de cortes sociales, Músicas Selectas, Reflexiones educativas y Culturales, mas Análisis y Efemérides de Acontecimientos históricos y entrevistas de Temas diversos.

## **MAYRA MANZUETA**



Locutora Manzueta también Periodista, da sus primeros pasos en los Medios electrónicos, “Radio” el 24 de octubre del 2006 y lo hace en la estación Radial, Dorada 92.5 FM, en esos mismos año inicias una producción de Música Romántica, que en principio tenía un horario de 8 a 10 de la Noche, luego cambia de horario para realizarse de 4 a 6 de la tarde, pero para el 2016, 2017 hace su 3<sup>a</sup> cambio con su producción musical, de 2 a 4 de la tarde, Maite como se ha apodado, también se ha clasificado en su participación Radial, como la Reyna de los clásicos, haciendo honor a su programa que se denominó, “LO MEJOR DE LOS CLASICOS” su contenido tiene un repertorio musical de los más románticos de la producción Radial en el mundo de las Baladas y otras producciones en el arte de la música.

## **LOCUTOR JOSÉ MANUEL JEREZ**



Para el año 1967, José ML Jerez entra a la Radio aun estando en la Ciudad de Jarabacoa, donde participa en su primer programa que se denominó “ADELANTE COMUNITARIOS” en la Emisora denominada, “Radio JARABACOA” para el 1969 participa en un programa producido por la ODC que se llamó “Culturales con la ODC” por Radio Santa María” en Radio Oro también realiza un programa que se llamó, “DEFENSA CIVIL SOMOS TODOS” Año 1991, el locutor José Manuel Jerez fue uno de los Radio aficionado u Once Metrista por el año 1991 Institución de la cual fue presidente y que ofreció un servicio Comunicacional en la provincia S.R.

## **LOCUTOR JOSÉ RAMÓN TAVAREZ**



Lic. José Ramón Tavarez, Periodista y Locutor, en principio se graduó en Comunicación Social en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) además estudio locución en la Escuela Nacional “Profesor Otto Rivera”, en su ejercicio de la locución y del Periodismo ha realizado producciones en la Televisión y en la Radio, en el Canal 10, televisión por Cable ha estado produciendo su programa, “Sánchez Ramírez por Dentro” con un horario Dominical de 11 a 12 M, por los años 2008 y 20011 el Corazón del Pueblo también de transmisión Dominical con horario de 2 a 4 PM en mismo Canal 10, en programa radial, El Gobierno Cotuisano se ha destacado como Comentarista de temas políticos y Sociales, Tavarez era oriundo de la Provincia Sánchez Ramírez, y nació en la Comunidad del Aguacate, al concluir sus estudios Universitario se radico en el Municipio de Cotuí, donde desarrollo sus producciones Radiales y en los Medios Televisivos, sus participaciones como locutor han sido de gran trascendencia social y profesional para las nuevas generaciones.

## **CARNETIZAN UNA NUEVA GENERACIÓN DE LOCUTORES EN SÁNCHEZ RAMÍREZ.**

El 27 de junio del 2015, la Comisión del Espectáculo Público y Radio Fonía junto al Circulo de Locutores entregaron más de 40 Carnes a estudiantes que terminaron el Curso de locución que imparte el Centro Profesional de Educación Oral, CEPREDOR, que se fundó en noviembre del 20012 con 25 Alumnos, y que su matrícula ha ido aumentando, siendo así que son muchos los aspirantes que se han hecho locutores y que la Escuela le da facilidad para lograrlo en su mismo Pueblo.

El muestrario es un indicativo de todos los locutores que recibieron sus Carnes que le da potestad para ejercer el oficio de forma legal y utilizar los Medios de Comunicación Electrónicos.





EL Mosaico fotográfico indica parte de los locutores que concluyeron sus estudios del curso que imparte el Centro profesional de Educación Oral, (CEPREDOR) que dirigen los locutores Juan Alcides Acosta Reyes (La Salsa), Juan Emilio Reyes y Alfredo Acosta, graduación del año 2015, ahí se percibe el entusiasmo mostrando el certificado que la conclusión del curso.

## **AGRADECIMIENTOS**

Para Realizar este trabajo de investigación Histórica se consumió años Obteniendo contactos con Actores Vivientes, Protagonistas de los hechos, y en algunos casos sus Sobrevivientes, Amigos Presenciales de los hechos, Aportes de Referencias del Momento, Etc., los Contactos han sido, Nacionales, Internacionales, Provinciales, Municipales, Barriales, en virtud de eso, Nuestro Agradecimiento para todo aquel puso un punto, como Locutores consultados que viven en la Provincia, y el Municipio, los que han Emigrado a diferentes países, como los Estados Unidos de América, España, Italia, Argentina, Puerto Rico, Suiza, Francia y otros, pero que llenos de entusiasmo y gozo han cooperado con sus vivencias, Testimonios recientes, unos y otros se han acoplado en un Bloque al unisonó, conformando una colectividad Histórica, para que las Generaciones venideras conozcan.

### **ALGUNAS PERSONAS CONSULTADAS**

Ing. Agr, José Altagracia Rosario, (Tato) Locutor y actor de los Hechos

Señora, María Elena José García, Aridio Morisete, (Locutor) y actor de los hechos,

Dra. Yanilda Almono, Empresario Radial, Fabio Santiago Inoa, Julio Reyes, informante, Tito Marte.

### **-CONTACTO INTERNACIONAL**

EMPRESARIO Radial y Locutor, Rafael González y José Aníbal Casso, Locutor y actor de los hechos.

## BIOGRAFIA DEL AUTOR



**POLANCO ANIBAL**

Su Back graung periodístico, que desde 1981 ha realizado como trabajador de la PRENSA, se inició con el periodismo escrito y radiofónico en la emisora Radio Oro, con sede en la calle María Trinidad Sánchez, del municipio de Cotuí, con un programa llamado **"DIVERSITEMAS"**, para el año 1991 se trasladó a la emisora **"MAXIMA F.M"** con un nuevo programa llamado, **"CICLO SEMANAL"** en la que laboro hasta el 2000, luego se trasladó a DORADA F.M con el programa denominado **"TEMAS DIVERSOS"**, que hoy, aun produce con 24 años en el aire activo en el ejercicio, todos esos programas han sido con un contenido periodístico, motivado con los temas de opinión, comentarios e investigaciones, y Noticias.

Para el año 1985 inicio en el periodismo escrito, en el Periódico el pueblo, medio que fue fundado en el 1980, bajo la dirección de los periodistas, Luis Cárdenas y Néstor Ramírez, ya para el 1985 se inicia en ese periódico con un artículo de temas basado en la investigación periodística, por ese tiempo, ya estábamos inmerso en los estudios del periodismo, en ese mismo periódico se inició la columna que se llamó **"Un Monstruo en la Casa"** haciendo alusión a la explotación minera, que denunciaba y daba a conocer cualquier desacierto noticioso de la empresa minera **"Rosario Dominicana"**. y en otros puntos que produjeran noticias.

Para el 1987 fundo junto al periodista Néstor Ramírez, el periódico **"Nueva Pluma"** que funciono hasta el 1988, el nombre de ese periódico fue de corto tiempo, pues para el 1989, se le

cambió el nombre por “**El Regional**”, que primero fue impreso y hoy sigue como digital. Además, ha trabajado en el periódico “**El Nuevo Diario**” y en revistas digitales.

Su ejercicio en el periodismo se extiende por más de 43 años en los medios de comunicación, electrónico, Radio, Televisión, y el periodismo escrito.

Se inició en la participación gremial en el año 1982, juramentado en el palacio del Ayuntamiento Municipal de Cotuí, bajo la dirección del entonces, Secretario General, del hoy Sindicato Nacional de los trabajadores de la Prensa, “Adriano Méndez”. Desde que se inició como miembro del Sindicato Nacional de trabajadores de la Prensa, seccional, Sánchez Ramírez, he sido Secretario General del mismo, en 12 ocasiones.

Además, es autor de varios libros, entre los que podemos mencionar: “**Deseos Celestiales En Un Mundo Acéfalo**”. “**Historia De La Educación En La Provincia Sánchez Ramírez**”, “**Historia Del Periodismo, La Radio, Televisión Y Locución En La Provincia Sánchez Ramírez**”. Ha publicado miles de Artículos de opinión, durante toda su carrera, resaltando los publicados en su columna “**DESDE MI ESCENARIO**”.



# **HISTORIA DEL PERIODISMO, LA RADIO, TELEVISIÓN Y LOCUCIÓN EN LA PROVINCIA SÁNCHEZ RAMÍREZ**

## **POLANCO ANIBAL**

**Desde 1981, ha sido un destacado trabajador de la prensa, iniciándose en el periodismo escrito y radiofónico en la emisora Radio Oro. A lo largo de su carrera, ha producido programas radiales como "Diversitemas", "Ciclo Semanal" y "Temas Diversos", todos con enfoque en opinión, comentarios e investigación periodística.**

**En el periodismo escrito, comenzó en 1985 en el periódico El Pueblo, y posteriormente cofundó los periódicos Nueva Pluma y El Regional. Además de su prolífica carrera en medios de comunicación, ha sido Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa en 12 ocasiones.**

**Es autor de varios libros, entre ellos Deseos Celestiales En Un Mundo Acéfalo y Historia Del Periodismo, La Radio, Televisión Y Locución En La Provincia Sánchez Ramírez.**

